

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی



# گفتگو کفرستان

منتدی لقرآن الثقافی

[www.iqraonline.com](http://www.iqraonline.com)

به خبار علی  
ربین شهر دی  
د. سه باح بهرز لاجی  
د. به لیزت عبسا  
د. شاهو سه عبد



شوان نه حمه د

به رگی به کم

بۆدبەزاندنی جۆرهها کتێب: سەردانی: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

گفتوگوکان

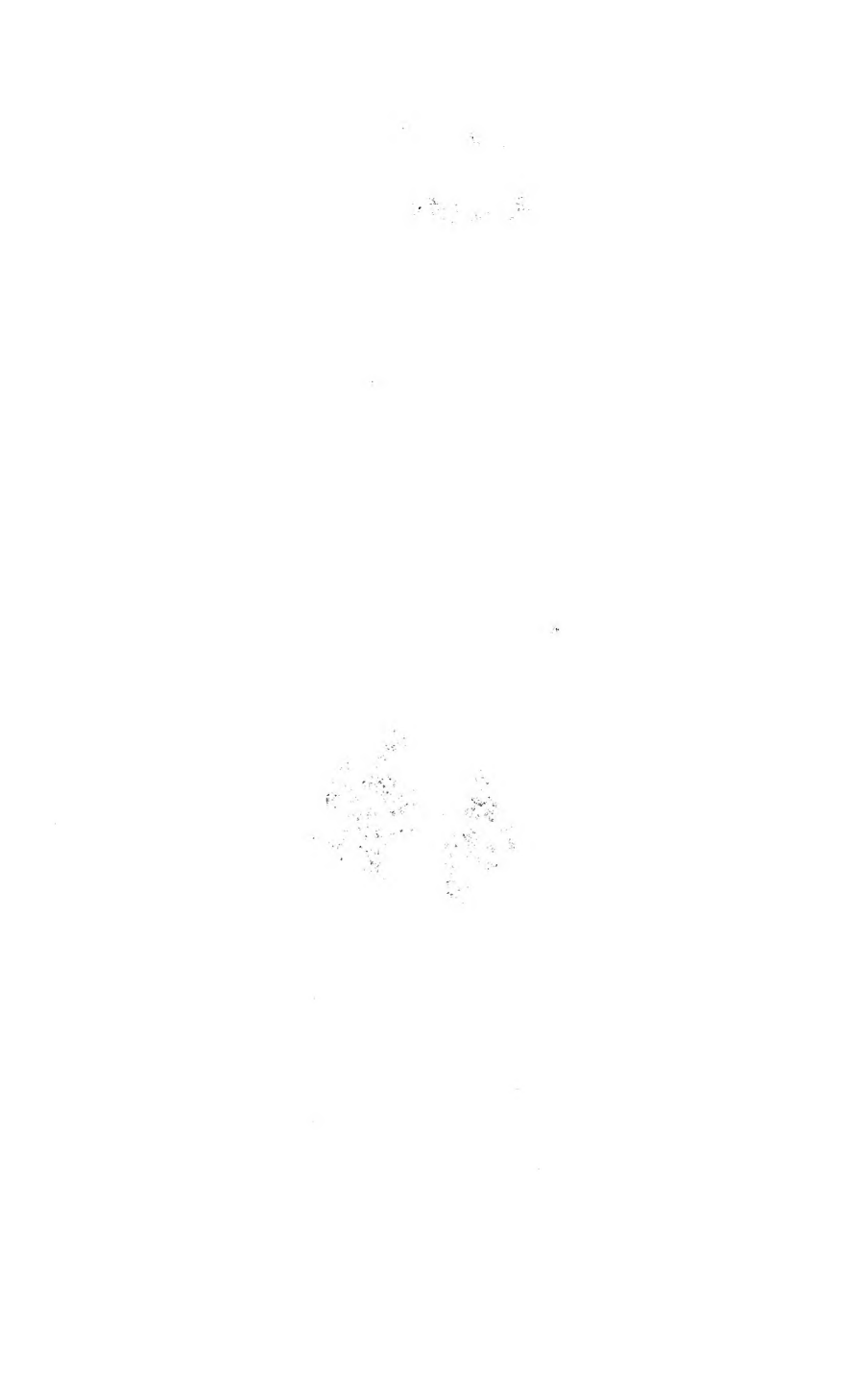




حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوان  
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی راگه‌یاندن و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه  
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ریوه‌به‌ریتی  
**چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی**  
سلیمانی



# گفتوگوکان

شوان ئەحمەد

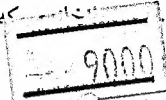
سلیمانی

۲۰۱۲





## گفتوگوکان

- ❖ ناماده کردنی: شوان ئەحمەد
- ❖ بابەت: دیالۆگ
- ❖ پیتچنی: ناماده کار
- ❖ ههلهچنی: کارزان عەبدوللا
- ❖ نەخشەسازی بەرگ و ناووە: ئەکرەم محەمەد ئەمین
- ❖ سەرپەرشتیاری چاپ: کارزان عەبدوللا
- ❖ قەبارەى کتیب:  $A4 \frac{1}{2}$
- ❖ ژمارەى لاپەرە: ۲۱۲
- ❖ زنجیرەى گشتی کتیب: (۹۱۲)
- ❖ تیراژ: (۵۰۰) دانە
- ❖ 
- ❖ ژمارەى سپاردنى (۲۶۸۱) ی سالى ۲۰۱۲ ی وهزارهتى روشنبیری و لاوانی دراوهتى:

بەرپوهه‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی  
گردی ئەندازیاران / ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۳۱۸۰۹۹۴



## پېرست

- ۱۱ پېشه‌ګۍ
- دەريارەى ئىسلامى سياسى....
- ۱۳ بەختيار عدلى
- سەبارەت بە عدلمانىيەت....
- ۶۱ رېبين ھەردى
- ئىسلامى سياسى و ديموکراسى...
- ۱۰۳ د. سەباح بەرزنجى
- ۱۱۷
- ئېن خەلدون لەتيوان سۆسيۆلۇژيا و ميژوودا...
- د. ئەلبېرت عيسا
- ۱۵۳ فەلسەفە ، زانست ، ئايدىيولۇژيا....
- د. شاھز سەعيد



## پیشہ کی...

ئەم گفتوگۆیانەى لیڤرەدا دەیانخوینیتتەو، بەرھەمى سەرۆختى کارکردمە لە ھەفتەنامەى (ھاوڵاتی).... کۆى ئەم دیدارانە بەو نیازە سازکران تا ئەویدا بلۆببنەو، بەلام لەبەر دوورودریژى، ھەندیکیان چانسى بلۆکردنەوھیان وەکو پیتیست نەبوو. لەو کاتەشەو تا ئیستا لەسەر ئەم کارە بەردەوامم، واتە ئەو بۆ من بوو بە پرۆژەى کارىکى دوورودریژ و ژمارەى ئەوانەى من دامناوون بۆ ئەم کارە، پۆڭ بە پۆڭ لە زیادبووندا بوون.... ھەموو ئەمانە وایان لیکردم بەچەند بەشێک بێر لە بلۆکردنەوھیان بکەمەو.

ئەوانەى ھیناومەتە قسە، کەسانیکن لە کایەى پۆشنیڤى و کوردیدا، دیارن و شوین دەستیان لەسەر واقعیى پۆشنیڤى ئیمە دیارە. پۆشنیڤى کوردى بە بەراورد بە پۆشنیڤیە زیندووەکانى دنیا و دەوروبەرمان، پۆشنیڤیەى کى فەقیرە، بەلام فەقیرترین بواری، بواری گفتوگۆ و دیالۆگە. ھەتا ئیستا لای ئیمە دیالۆگکردن و دواندنێ ئەھلى قەلەم، نەبووئەتە

دیاردە و نەریتیک و شتییکە تا ئەمڕۆش پۆشنییری کوردی بەهیند  
وەرینه گرتووە.

لە کاتی کدا پۆشنیرییه زیندووێکانی دنیا، پریه تی لەو کتیبانهی له  
به رگه وه بۆ به رگ ته رخانه بۆ دواندن پۆشنییران و ئەهلی قه له م...  
گرنگییه کی دواندن پۆشنییران، زیاتر ئاشنا بوونه به و بیروبۆچوونانهی لای  
خوینهران ئاشکرانین و پوونکردنه وهی ئەو چه مک و زاراوانه شه که له وتار  
و نووسینه کانییدا به کاری دینن، هاوکات به شیکی تریشی به و مه به سته یه  
که له سه ر پووداوه هه نووکه یی و پۆژانه کان، پاو سه رنجی ئەوان بزانی.

٢٠٠٤/١٢/١٠

سلیمانی

دەربارەى ئىسلامىيەت سىياسى  
بەختىار عدلى





## دەريارەي ئىسلامىي سىياسى

### بەختيار عدلى

شوان ئەحمەد: كۆلتۈۋى ئىمە بە ئاراستەي شكاندى حورمەتى ژيان و ونكردنى بەھاي مەرۇڭ كار دەكات، ئەو شەپە خويناي و ھەرا بەردەوامانەي پۇژانە لە بەردەرگاي مائەكانمان پروودەدن، دەرەنجامىكى راستەوخۇي ئەو كۆلتۈۋە مەرگدۆستەيە... مەبەستەم بلىم بۇ دەرچوون لەم واقعە دۆزەخىيە، پىت وانىيە ئەركى سەرەكى و كارى جدى پەخنەكردنى سەرتاپا ئەو كۆلتۈۋە پىت، ئەو ك شتىكى دى؟

بەختيار عدلى: بەو دەا كۆلتۈۋە لە بىشومار دىادە و بىشومار دەر كەوتە دروست دەپىت، ستراتىژىكى زۆر ئالۆزمان پىنويستە بۇ پەخنەكردنى، كە دەر كىت لەسەر ئاستىكى زۆر جىاجىا پۆلىنى بىكەين. پىرۆژەي پەخنە لە دۇنياي ئىمەدا تاكە پىرۆژەيە كە كە دەپىت پىش ھەر

پروژه‌یه کی دی بکه‌ویت، به‌بی ره‌خنه نه رابردوومان هه‌یه و نه داهاتوو، نه روشنبیری هه‌یه و نه شارستانییه، به‌لام ئەم پروژه‌یه له چەند ناستیکی سه‌ره‌کیدا گه‌لله ده‌ییت. ئەم ناستانه‌ش هه‌مووی گرێدراوی یه‌کن و وه‌ک کۆمه‌ڵێک ته‌لقه‌ی ئۆرگانی کار ده‌که‌ن.

یه‌که‌م: ره‌خنه‌گرتن له رابردووی دوور، به هه‌موو که‌له‌پووره نایینی و میتۆلۆژییه که‌یه‌وه.

دوهم: ره‌خنه‌گرتن له رابردووی ئەم ستراکتوره کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاسیه‌ی ئەم‌ڕۆ بالاده‌سته. واته گه‌ڕان له مه‌غزای ئەو گۆرانکاریانه‌ی له سه‌ده‌ی بیستدا پرویان دا، له ریشه‌ی ئەو پێکهات و ستراکتوره نویانه‌ی له‌م سه‌ده‌یه‌دا ده‌رکه‌وتن، وه‌ک حیزب و ئایدیۆلۆژیا سیاسیه‌کان و ده‌زگا رۆشنیریه‌کان و وه‌زیفه‌ی رۆژنامه و وه‌زیفه‌ی هه‌ندی ده‌زگای زانستی. ئەو شێواویه گه‌وره‌یه‌ی ئیمه ئەم‌ڕۆ تیا ده‌ژین، به‌ره‌نجامی ئەو بناغه هه‌له و دژواره‌یه که بنه‌ماکانی له سه‌ده‌ی بیستدایه... سه‌ده‌ی بیست سه‌ده‌ی هه‌له گه‌وره‌کانی ئیمه‌یه، سه‌ده‌ی ده‌سپێکردنی هه‌له‌کانه.

سییه‌م: ره‌خنه‌گرتن له میکانیزمی وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ی فیکر، که لای من گرن‌گرتین و خه‌تارناک‌ترین ناسته‌کانی ئیشکردنی فیکره له دنیای ئیمه‌دا. ئەمه ئەو ناسته‌شه که بۆ خۆم له هه‌ر ته‌وه‌ریه‌یه‌کی دیکه‌ی ره‌خنه، زیاتر کارم تیاکردووه و هه‌ری‌می دلخوازی منه. له‌ژێر ئەم ته‌وه‌رده‌دا ره‌خنه‌گرتن له ناسیۆنالیزم و مارکسیزم و ئیسلامی سیاسی به‌رقه‌رار ده‌ییت. که سی ئایدیای ده‌ره‌کین و له دنیای ئیمه‌دا له‌ پروی فیکریه‌وه، له‌ نزم‌ترین ناستی ئیشکردنی خۆیاندان و له‌ پروی چالاکی و ئاماده‌گی

سیاسییه وه، ریگری یه کهم بوون له پیش له دایکبوونی فیکریکی تیوری که له سهر واقعی کوردی یش بکات و ئیستاش بهردهوامین.

دیاره که ده لیم دهرکین ههرگیز بهر مانایه نییه که سهره تا فیکرییه کانی ئیمه نابیت یان ناشبیت دهره کی بیت، به لام بهر مانایه که فیکری دهره کی هیزی بزواندنی فیکر بیت بو تیمرمان له دونیای خوت. گهر بیرت بیت من له سهره تای ده سپیکردنمه وه، له هه مان ئه و تاره وه که تو له سهره و ناماژت پیددا، باسم له وه کرد که له دونیای ئیمه دا فیکری دهره وه که دیت ده بیت له پیناوی ئه وه دا بیت بیته بزوینه ری بابته خه وینراوه کانی ناوخو. بیته کومه که له بینینی ئه و لایه نه خنکینراوه دا که ده بیت ئیمه له سهریان بدوین. ئه وانه ی که ئه مرۆ من و کومه لی نووسه ری تر به وه تاوانبار ده کهن که له دهره و شت ده هینن، به شیویه یه ناشرین یارییه که هه لده گیرنه وه و ملی راستیه کان ده شکینن. له ساتیکدا مارکسی و ناسیونالی و ئاینیه کانی کورد، بیپه روا پشت ده که نه واقعی کوردی و خویندنه وه ی ئه و واقعیه و مؤدیلیکی کوپیکراوی ناسیونالیزم و ئاین و مارکسیزم ده خه نه روو، بیته وه ی توانایان هه بیت هه تا رۆشنیریکیش به ره مه بهینن، نه وه که داهینانی (ابداع) له و ناستانه دا کردیت، به لکو توانای شه رحکردنی چه مه که ساده کانیشی هه بیت، له م ناسته دا جیاوازی مامه له کردنه کان دهرده که ون. له سهریکه وه ستراکتوریکی سه له فییت هه یه فیکری دهره وه ده هینیت بو ئه وه ی بیکاته ئه لته رناتیقیکی له دایکبوونی فیکر له ناوه وه، له سهریکی دیکه شه وه کومه لیک رۆشنبیرت هه یه فیکری دهره وه ده هینن بو ئه وه ی بیکه نه بزوینی

له دایکبونی فیکر له ناوړه، بیکه نه هوډ بینین و یاریده دهری گه یشتن به و کونج و که له بهره تاریکانه ی ده یان ساله ده چه پیترین و ده کرین به ژیره وه. چواره م: په خنه گرتن له نه خلاقۍ کومه لایه ته ی ټیښه. که له ژیر نه م ته وړه دا ده کریت ژماره یه ک کیښه ی گرنګ تاوتوی بکریت، وهک: (کیښه ی جنس، کیښه ی ثافره ت، کیښه ی توندوتیښی، کیښه ی په یوه ندی نیوان نه وه کان... هتد).

پینجه م: په خنه گرتن له دیدی ټیښه بو چه مکه گه لی دادپه روه ری و دیمو کراسی، له ژیر نه م ته وړه دا. په خنه گرتن له پیکه اتی نابووری و سروشتی نوځبه کومه لایه تیبه کان و نوځبه سیاسیه کان راده وستیت. واته خویندنه وه ی میکانیزمی حوکم کردن و دابه شکردنی سه روه تی کومه لایه ته ی و ته و فورمه نابووری و سیاسیه ی به خوځه وه گرتوه، که لیړه دا ده کریت پوشنبیرانی چه پ ته و او چالاکن و سودی گرنګ به فیکری ټیښه بگه یه نن.

شه شه م: په خنه ی دیارده گه رایانه ... واته خویندنه وه ی ته و دیاردانه ی ده که ونه نیوان ته و ته وړانه و به جوړیک له جوړه کان په یوه ندی یان به هه موو بواره کانه وه هه یه. بو نمونه دیارده یه کی وهک کوچ یان مه رگدوستی به ته نیا به یه ک کایه و یه ک شپوه په خنه ته فسیر ناکریت. دیارده یه که خالی یه کدی برینی، هیلی میژووی و دهر وونی و سیاسی و نابووری و نه خلاقۍ و زهنیه. چی دهرده چیت گه ر ته فسیر یکی کاریکاتیریمان هه بیت که ناتوانیت ئالوژی ناو دیارده که بینیت... په خنه ی دیارده گه رایانه لیړه دا به مانای په خنه ی فینومینولوژی نییه،

به لكو به مانای په خنه كړنې ته و دیاردانه یه كه زیاد له ناستیكي ژیان ده بړن و به زیاد له په تیكه وه به سترون و ده چنه وه سهر زیاد له سهر چاوه یه ك.

بینگومان په خنه ی كولتور له كوی ته و په خنه د دوست ده بیټ، چونكه خودی كولتور له كوی ته و دیاردانه دوست ده بیټ. كولتور خوی زه مینه یه كخه به بڼ كومه لیک بواړی جیوازی ژیان له ناو یه ك بڼ ته دا، لیږه وه په خنه كړنې به كه له ك ړیگا و ده روازی جوړاوجوړدا تیډه په ریټ. گهر له ړوښیږی نیمه شدا تیڼه یشتن له م راستییه ساده یه به رقه رابایه، كه له ك سهر نیمه مان له كول ده بووه وه. له راستیدا په خنه كړنې كولتور، واته پیاده كړنې په خنه یه کی سهر تاسه ری ژیان.

شوان نه حمد: له دواړی پاپه ړینه وه زیاد له دیارده یه ك هاتوه ته ناو واقعی نیمه وه، په ننگه دیارترین دیارده یه ك (نیسلا می سیاسی) بیټ. سه بارت به دروستبون و گه وره بوونی قه واره ی نه م گروهانه، له واقعی داوه شوی نیمه دا له مړی كورستاندا ده لیتیت چی؟

به ختیاری عه لی: پیماوه نایین و سیاست تا نه ندازه یه کی زور له په یوه ندییه کی هه میسه پیدا بوون، هیچیان بیته وه ی دیکه یان نه ژیاوه. هه ردو و پړسه كدش به نه ندازه ی یه كتر له سهر نازادی مه ترسیان هه یه. چ نایین خوی بكاته سیاست، چ سیاست خوی بكاته نایین، دواچار هه ردو کیان یه ك پړوسه ن. تاكه جیوازییه ك هه بیټ ته وه یه نایینییه كان ته وه ناشارنه وه كه نایین ده بیټ بكریته سیاست و ته وه به ناشكرا ده كنه

مەنھەجى خۇيان، بەلام ئايدىۋلۇژياكانى تر كاتىك خۇيان دەكەنە ئاين،  
 ناۋى دىكە بۇ ئەو پۇرسەيە دەۋزەنە و حاشا لە مانا جەوھەرىيەكانى  
 دەكەن. ديارە ھۆكار زۆرە كە يارىدەى گەشەى ئىسلامى سياسى داۋە.  
 لىرەدا من لەسەر يەك خالى سەرەككيان دەۋەستم. ئەۋەش ريشەكانى  
 پىكھاتنى سياسى ئىمەيە لەناو ئايندا. ئەۋەى كە يارمەتى ئىسلامى  
 سياسى دەدات، ئەۋەيە كە (سياسەتى ئاينى) واتە سياسەتكردن بە  
 ھەمان ھزرى مومارەسەكردى ئاينەۋە، تەمەنىكى پىشتەر و كۆنترى لە  
 ئىسلامى سياسى ھەيە. واتە ئىسلامى سياسى تا ئەندازەيەكى زۆر،  
 شىۋەيەك لە شىۋەكانى بە ئاينىكردى سياسەتە نەۋەك تاك شىۋەى بىت.  
 ھەموو حىزبە سياسىيەكانى كوردستان، ئىدى لە حىزبى شىۋەيەۋە  
 بىگرە تا پارتى دىموكرات و تا يەكىتتى نىشتىمانى، مىثروۋى تايبەتى  
 خۇيان، سوبولى ئاينى خۇيان و رىتولى ئاينى خۇشان ھەيە. دەكرىت  
 لەسەر ھەريەكىك لەم حىزبانە و شىۋەى (خۇئايناندنيان) لىكۆلىنەۋەى  
 قەشەنگ و سەرنجراكىش بنوسرىت. حىزبە بچوۋكەكانىش ئەمرۆ ھەمان  
 رىتوال بەزەقتر كۆمىدىت پىادەكەن. سەدەى بىست، سەدەى ھەلىك بوو بۆ  
 نازادكردن يان كەمكردەۋەى جەبرى تىپروانين و نىگاسالارى ئاين لەسەر  
 سياسەت، بەلام دواجار ئەو پۇرسەيە لەبەر زغىرەيەك ھۆى گەۋرە  
 نووشوستى ھىنا. لىرەۋە لە ولاتى ئىمەدا سياسەت بە پوخسارى ئاينەۋە  
 ئىش دەكات. كە لىرەدا بە كورتى چەند تەۋەرىكى ئەو لىكچوونانە  
 دەستنىشان دەكەم:

۱- کارکتهری سهرکردی سیاسی له کاراکتهری زه‌عیمی ئایینی جودا نه‌بووته‌وه و له شوینگه‌ی ره‌مزی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌مان جیی داگیر کردوه.

۲- لۆژیکی ته‌کفیرکردن له‌ سیاسه‌ت و له‌ ئاییندا هه‌مان لۆژیکه‌.

۳- سیستمی پیروزی و جیا‌کردنه‌وی حه‌رام و حه‌لال، له‌نیوان ئاین و سیاسه‌تدا هاوبه‌شه‌.

۴- چه‌مکی حه‌قیقه‌ت له‌ ئاین و سیاسه‌تدا وه‌ک یه‌کن، هه‌ردووکیان دوو چه‌مکن له‌ موته‌لّه‌قدا کۆتاییان دیت.

۵- تیگه‌یشتن له‌ خه‌باتی سیاسی تا ئه‌مپۆ ره‌هه‌ندیکی ئایینی هه‌یه‌. چه‌مکی خه‌بات و چه‌مکی جیهاد یه‌ک شتن. خه‌باتی سیاسی تائیستا له‌ سروشتی له‌ جیهادی ئایینی پاک نه‌بووته‌وه‌.

دیاره‌ ده‌کریت ئه‌و خالانه‌ بێشومار زیاد بکه‌ین، به‌لام لی‌رده‌دا مه‌به‌ستمه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌م که‌ سه‌ره‌که‌وتنی ئیسلامی سیاسی و ته‌شه‌نه‌کردنی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ خودی پێکهاتی سیاسی ئیমে‌. سیاسه‌ت له‌ ولاتی ئیমে‌دا هه‌رگیز له‌ ئاین جیا نه‌بووته‌وه‌. ئه‌وه‌ی که‌ پیی ده‌گوتریت عه‌لمانییه‌ت، درۆیه‌کی گه‌وره‌یه‌... لی‌روه‌ که‌ ئیسلامی سیاسی دیت، دیته‌ سه‌ر زه‌مینیکی ئاماده‌. دیته‌ سه‌ر زه‌مینیک پێش خۆی ره‌گه‌زه‌کانی پیکۆلکراون.

ئیسلامیه‌کان که‌ ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر ئه‌و وه‌همه‌ لابده‌ن، جاریکی دی به‌ ئاشکرا و بێ په‌رده‌ سیاسه‌ت و ئاین پیکه‌وه‌ گرێده‌ده‌نه‌وه‌، پڕۆسه‌یه‌ک که‌ پارته‌ سیاسیه‌کانی تر له‌ ژێره‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی ده‌که‌ن. کێشه‌ی

سەرەکی لە دیدی مندا ئەوە نییه ئیسلامی سیاسی هەیه، بە لکو ئەوەیه ئیسلامی سیاسی بتوانیت کار لە سەر گوتاری کۆی حیزبه سیاسییەکانی تر بکات... ئەمەڕۆ کاریگەری ئیسلامی سیاسی لە سەر حیزبه کوردییەکان، کاریگەرییهکی راستەوخۆیه. سەرکەوتنی ئیسلامی سیاسی بەوە ناپیۆریت خۆی چەند چە کدار و چەند ئەندامی هەیه، بە لکو بەوە دەپیۆریت چەندە دەتوانیت حیزبهکانی دی لە مەوقعییەتی ئیسلامی یان ئایینی نزیک بکاتەوه.

ئیسلامییهکان توانیوانە زمانی سەرکردهکانی کورد بگۆرن و ناچاریان بکەن بە زمانی ئەوان قسە بۆ خەلکی بکەن. مەترسی گەوره ئەوەیه لە زاری سیاسییەکانی ترهوه، هەمان گوتاری ئیسلامی سیاسی بپیننەوه. وشەگەلی وەک "خوارج"، "جند الاسلام"، "جند الکفر" کە ئەمەڕۆ گۆیمان لێی دەیت، هەر هەمان وشەگەلی ناو فەرەهەنگی ئیسلامییهکان خۆیانە. ئەوەی ئیستا تیا دەژین، شەڕی نیوان دوو شیۆه مومارەسەکردنی ئایینیانە ی سیاسەتە. یەکیکیان سیاسەت بەو جوۆه پیاده دەکات وەک ئەوەی لە کتێبه ئایینیەکاندا هاتوه، ئەویدیان ئایین وەک زمان، ریتوال، پاشخانی هزر، فەزای ئیشکردن و (ولاو) بە کار دەهێنیت. بە داخهوه شەر لە کۆمه لگای ئیمەدا لە نیوان دوو جوۆه دیدی ئایینیدا یە بۆ سیاسەت، گەر سەرنج بەهیت وتاری سیاسییەکانی یەکییتی نیشتمانی و پارتی کەمتر ئایینی نییه لە گوتاری ئیسلامییهکان.

من باوەڕێکی تایبەتم هەیه، پیموایه هەر کۆمه لگایهک لە دۆخی جەنگ و پێکدادانی ناوکی و دەرەکیدا بژی، هەوینی گەشه کردن و



کارکردنی نابین تیا به هیتره. جهنگ خزمه تیکی گه وره به گه شهی ناراسته نابینییه توندروه کان ده کات، جهنگ تاکه کesh و هه وایه که بوار بو ئیشکردنی زاراهه سیاسیییه کانی ناو دین خوش ده کات. چه مکه گه لی وهك جیهاد و شه هادهت له کesh و هه وای شه پدا گه وره ده بن و ده بنه چه مکی موگناتیسی به هیتر، ده بنه چه مکه گه لیك سهر به خویییه کی تایبته له کوی پیکهاته ی سیاسی وهرده گرن و له دهره وای ئه و سیاقه، ده بنه زاراهه گه لیکی نازاد که بو خویان له دهره وای ههر جله وکاریییه ک نامانج و کارکردی خویان له ههر نامانج و کارکردیکی دی جیاده که نه وه. له کesh و هه وای شه پدا ئاماده گی کومه لگا بو قبولکردنی زاراهه گه لی وهك جیهاد و شه هادهت ئاسانه، واته زهینی کومه لایه تی بو وهرگرتنی ئه م جوړه تیگه یشتنه له مانای (مملانی) و (مردن) خه ملیوتره. رهنگه دراوه میژوویییه کان پتر پشتگیری ئه و تیزه یه بکه ن، شوړشی ئیسلامی له ئیران پایه کانی خوی له شه ری عیراق- ئیراندا قایم کرد. حیزبوللای لوبنان له شه پدا دژ به ئیسرائیل شوناسی خوی دارشت، تالیبان به ره ه می فه زایه کی دووردیژنی جهنگه. که رهسته سیحراویییه کانی ئیسلامی توندرو، ته نیا له شه پدا مانای خوی وهرده گری و ده چه سپیت. ئیسلامی توندرویش له کوردستان له و هاوکی شه یه جیا نابیتته وه. گه وره ترین هه له ئه وه یه پیتواییت به جهنگ ده توانیت به سهر توندرویی نابیندا زالبیت... جهنگ، نیشتمانی گه شه کردنی چه مکه سیاسیییه کان و مانا سیاسیییه کانی زاراهه دینییه کانه. من ته نیا دوو ستراتیژ شك ده به م بو بهرگرتن له گه شه ی توندرویی دینی:

۱- بهرگرتن له گۆپینی سیاسهت بو دین، تاکه پښتوگره له بهر دهم گۆپینی دیندا بو سیاسهت. که تو سیاسهت نه گۆپی بو دین، سهرۆکی حیزب نه بوو بهو کاره کتاره خورافیهی هیچ پوخله بهر پکی تر نه توانیت قسه له قسه یدا بکات و جیگای بگریته وه. حیزب نه بووه نه وه جهسته موباره کهی له سهر وو یاسا و کومه لگاوه بیت، نه وکات دینی سیاسهت بازیش به ئاسانی موقه ده سه کانی خو ی به سهر کومه لگا دا ناسه پییت.

حیزبیک هه موو میکانیزمه دینییه کانی له خو گرتووه، سهرۆکه کانی خو یان له پله و پایه ی به شه ردا نابیننه وه و هه موویان (سهرۆک مدی الحیا ه) ن. له سهر سستمی پرۆز (مقدس) / چه په ل (ملوث) کار ده کهن، به نه زمی جیهاد و شه هاد هت پشیمه رگه کانیان گۆش ده کهن... نه م جوړه حیزبه ته نیا له بهر نه وه ی ناوی ئیسلامی به خو یه وه نه ناوه، مانای نه وه نییه ئیسلامی نییه. ئیسلامییه ت ستر اکتوره نه وه ک نار، مؤرالیکی تایبه تییه نه وه ک بهرنامه یه کی سیاسی. گۆپینی خه لیفه کان جاران له گۆپینی سهرۆک حیزبه کان و هه ندی نه ندای ده فته ری سیاسی حیزبه کانی ئیستای کوردستان ئاسانه بووه. نه ی نه مه یان ئاین نییه چییه ؟ نه وه ی پیتوایت پرزگار که ریک له ده ره وه دیت و تو له دیوه دزیوه کانی ناو میژروی خو ت پرزگار ده کات، ئاین نییه چییه ؟

له هه ر کومه لگایه کدا سیاسهت گۆپی بو ئاین، نه ورا به ئاسانی ئاینیش ده گۆریت بو سیاسهت. گۆپینی سیاسهت بو ئاین له گۆپینی ئاین بو سیاسهت خه ته رتره. په خه گر تنیش له ئاینی سیاسی، پشوه خت

وا پټويست ده کات ږخنه مان له سياسي تاييښت گرتيټ. نه مړه له ژير  
 سايه له مجوره تيږوانين و تيفکرينه بالاده سته دا، ده بټ پټشوخت  
 هډولېده ين ږنگري له و ميکانيزمه بکھين که حيزبه گوره کاني ئيمه له  
 فوړمي گروپي تاييښت نزيک کړدووه ته وه. به مانايه کي تر ده بټ ټاگاداري  
 نه وه بين بهرگرتن له ئيسلامي سياسي، ماناي بهرگرتن نيه له سياسي  
 ئيسلامي. بويه من به گومانه وه ته ماشاي هه موو نه و قسانه ده کم کدوا  
 ده کښ، ته نيا ئيسلامي سياسي له پيشي ږخنه کانه وه بټ. نه وانه ي  
 واده کښ خه يال و مه زنده يه کي وا بکھين که سهرچاره ي هه لقلولاني  
 ږهه نده تاييښت کاني ناو سياست ته نيا له ئيسلامي سياسي هه  
 که و توه ته وه، نه وانه له ده رگايه کي تر و له ږنگايه کي تره وه سياستيان  
 بر دووه ته وه ناو تايين. ناکريټ نه وه سياسي گورپوه بؤ تايين، به دوژمني  
 نه وانه و پولې پيچه وانه ته وانه بزايين که تاييښت گورپوه بؤ سياست.  
 به شي هره زوري نه و قسانه له مړه له سهر ئيسلامي سياسي  
 ده کريټ، گفتي نه وانه يه که به هيرشکړدنه سهر تاييښت سياسي په رده پوشي  
 بؤ سياسي تاييښت ده کښ... ليره وه قسه گه ليکي جيدي نين. نه وانه ي  
 پټيانوايه چالاکي تايين له ژيانې سياسي ئيمه دا له گډل ئيسلامي  
 سياست دا ده ست پټده کات، کيشه کان تا دواښته دازه بچووک و ته سک  
 ده کښ وه. کيشه ئيسلامي توندرو به شي که له کيشه سياسي  
 تاييښت. بؤ نه وه دژي نه و سياست به بين که له حيزبه تاييښت کانه وه  
 سهر دده هيټيټ، ده بټ دژي نه و تاييښت بين که له حيزبه سياسي کانه وه  
 سهر دده هيټيټ. وه چوډ ده بټ دژي وینه ي نه و ږرگار که ره خورافيي بين

که سیاستمه دارانی ئایینی بلأویده که نه وه، ده بیئت دژی وینهی هه مان  
 رزگار که ری خورافی بین که هه ندیک له رۆشنه بیران و سیاسیه کانی ئیمه بۆ  
 ئەمریکا یان بۆ هه ندی له هه یزه ناوخویه کانی دروست ده کهن... "مه هدی  
 مونته زهر" به سوار ئەسپیکه وه بیئت و شمشیر و قورئانی هه لگرتیئت، یان  
 به سوار فرۆکه یه کی جیتی ئەمریکیه وه بیئت و شه پقهی مارینزی له سه ردا  
 بیئت. هه ردوو ئەم وینه یه به ره هه می (خه یالگه یه کی میتۆلۆژییه)،  
 به ره هه می خه یالگه یه که دوا جار گره وی میژووی خوێ خستوو ته سه ر  
 وینهی رزگار که ریکی خورافی...

ئەم قه یرانهی ئیمه ئەمڕۆ تیا ده ژین، ئەوهی ئاشکرا کرد (خه یالگه ی  
 هه ندی رۆشنه بیران) و (خه یالگه ی ئایینی هه ندی له تیرۆرست و  
 تونده رپه وان) له یه کتر جیا نه بووه ته وه. ئەوهی ئاشکرا کرد زۆر له  
 رۆشنه بیرانی ئیمه هه یشتا چاره پرانی جۆره مودیلێکی دیکه ی "مه هدی  
 مونته زهر ده کهن". جیاوازی نیوان مه هدی ئیسلامیه کان و مه هدی ئەو  
 برا رۆشنه بیرانه ئەوه یه، که مه هدی یه کهم له ته پوتۆزی میتۆلۆژیای کۆن  
 پاک نه بووه ته وه، مه هدی دووه م بارگاویکراوه به کۆمه لێک ئەکسوار و  
 مۆدیل نیگاری مۆدیرنه... هه ندیک پێیان وایه که دژی ئیسلامیه کان  
 بوون، یان له گه ل ئەمریکا دا بوون، ئیتر به وجۆره دژایه تی خویشان بۆ ئاین  
 راگه یاندوو، به لām کیشه ی سه ره کی من له گه ل ئەو براده رانه دا، خودی ئەو  
 نیگا ئایینییه یه که ده یده نه ئەمریکا. من له م بۆچوونه مدا ته واه ته بام  
 له گه ل کۆی ئەو خه ته ی له سه ره تاوه ئیشم له سه ر کردوو، ئەویش گه رانه

بۆ ئاین له دهرهوی ئایندا. گهرانه بۆ ئاین له سیاسهتدا، له تیکسدا، له زهینی پۆشنفراندا...

ئهم قهرانه جیهانییهی ئهمرۆ ئهوی ئاشکراکرد که هندی له پۆشنبیره باشه کانی ئیمه، هیشتا له (چاوهروانی مههدیدا) دهژین. ئهمریکا لای ئهوان گۆدۆ نییه، به لکو مههدیه. واته وینهی فریادپهسیکی بهرجهسته و کۆنکریتی هیه... فریادپهسیکی ئایینی. ئهمریکا له (نهستی سیاسی) ئه و برایانه دا، هه مان شوینی هیه که (مههدی) له (نهستی سیاسی) ئیسلامیکاندا هیه تی...

۲- بهشی دووهم بهرگرتنه له جهنگ. به بۆ رێگرتن له شهر، سنووریک بۆ ته شه نه کردنی توندپهوی ئیسلامی دانازیته... تا جهنگ هه بیته، زه مینه ی گه شه کردنی ئه مجۆره تیگه یشتنه له دنیا و سیاسهت ئاماده یه. شهر ته نیا هیزی مه رگدۆست دروست ده کات. جهنگ عه قلییه تی جیهاد و ته کفیر و شه هاده ت به رههم ده هی نیته. له کۆمه لگایه کدا کولتووری شهر نه بوو بیته به شیکی گه و ره له کولتووری سیاسی و پۆشنبیری، به ئاسانی وشه ی شه هاده ت له سیاقی خۆی نا کریت ته دهره وه. واته له مانا په مزیه که یه وه نابری ته وه سه ر مانا ئاینیه که ی. ئه و شه رانه ی ئیستا دژی ئیسلامی سیاسی ده کریت، به به هیزبوون و گه و ره بوونی ئیسلامی سیاسی دوایی دیت. ئیستا ئهمریکا و حوکمرانی ناوچه که، باشت رین که ش و هه وای گه شه ی ئیسلامی سیاسی دا بین ده که ن. ئهم جهنگه ی ئهمریکا دیارییه کی خوداییه بۆ ئیسلامیه کان و دهره نجامه کانی له سه ر دونیای ئیمه زۆر تر سنا که... ئه و ی پیمان وایته ئهمریکا ده توانیته ریشه کانی

ئىسلامى سىياسى دەرپهيتت، كورتبينييه كى سىياسيه وهك پرؤژه له سهر ئاستى ميژووييدا. كيشه من له گهل زۆريه ي ئه و برادر و رۆشنيرانه ي له گهل شهردان، له و خاله دايه كه (ئاستى سىياسى راسته وخۆ) له (ئاستى ميژوويى دوورمه ودا) جيا ناكه نه وه. ته مريكا به شهر له ته فغانستان، زه مينه يه كى كۆنكرىت و ديدىكى روون و مۆدىلى مملانييه كى كاملى پيشكesh به ئىسلاميه كان كرد كه پيشتر به روونى له به رده ستياندا نه بوو. به كوشتنى بنلادنيس "گيقارا" يه كى تائيشيان پيشكesh ده كات كه ده بيته ئيلهام، دياره به زيندوويش دۆخه كه ههر هه مان رېتم و رهمى هه يه.

دياره من ده زانم له ناو هه راو زه نا و گهرمى ليدان و شهردا، كه س ئاور له م جوژه بوچوونانه ناداته وه، به لام دئياشم له ئاستى ميژووييدا ته مريكا ئيلهامىكى قولى به خشى به بزواته سىياسيه كانى دنيائى ئىسلام. ئيلهامىك له وه به هيزتره به فرۆكه ي ب ۱ و ب ۲ و مانگه ده سكرده كان كۆنترۆل بكرىت. من جاريكى تر ليردها برؤى قولى خۆم به و تيزه يه دووپات ده كه مه وه، وه ستان دژى تائينى سىياسى به دژايه تيكردنى جهنگدا ده روا ت. هه موو جهنگىك زيندووكردنه وه يه كى گه وره ي ئىسلامى سىياسيه، له ديوه هه ره توندره وه كه يدا. بو نمونه هه ندىك له وانه ده لئىن: (ته ماشا كه دواى جهنگى كه نداو، سه دام حسين له جاران لاوازتره. ته مه خالىكى باشه، ليره وه شهر بزواتى تاليبانيس لاواز ده كات، كه واته دهره نجامى ئيجابى هه يه). ته م عه قلىيه ته هينده كورتبينه ته وه نابيني ت شهرى كه نداو، كۆنه په رستى عه ره بى ده يا نجار به هيزتر كرد. كۆى

ئۆپۆزسيۇنى ئايىنى، ھەستى ئايىنى گۆرى و عەلمانى گەيانده ريسواترين و نزمترین خالى خۆى. لە جەزائير كەش و ھەواى سەر كەوتنى ئىسلامىيەكانى خولقاند، لە تور كىيا رەفاهى ھىنايە سەر كار، لە ئەندەنوسىيا و فلپىن و ئەفرىقىا رستىك جەنگى ئايىنى خستەو. سروشتى بزواتى رزگارى شيشان و كشمير ئۆپۆزسيۇنىكى تا ئەندازەيەك ديموكراسى بوو، (پارتى گەل) پاكستان پارتىك بوو كولتورىكى ديموكراسى لە مەلەئىتى سىياسىدا ھەبوو. ئەمەرىكا فەزايەكى لە پاكستان دروستكرد، (جەمەيەتى زاناىانى ئىسلام) بوونەتە پىشەرە و ھىزى چالاكى كۆمەلگەي پاكستان.

ئەى دەسكەوتەكانى شەر چى بوو؟ بەراورد بە زىانەكانى (ھىچ). "سەدام حسين" لە شوئىنى خۆيەتى و دەيانجار درندەتر خەلكى عىراق دەپلشينيئەتەو، تاكە دەسكەوتى ئەو قەوارە سىياسىيەكە بۆ ئىمە لە بەشىكى بچووك و سنوور بۆكىشراوى عىراق دروستبەو. قەوارەيەك بەجۆرىك لە پەلەى لاوازى و ئەژنۆلەرزىدايە لەبەردەم "سەدام حسين" دا، گەر پىشتەر دەيانوئىرا بە "سەدام حسين" بلىن (فاشى)، ئىستا نەوەك خۆيان ناھىلن خەلكى ترىش پىي بلىت (فاشى). ئەوانەى لە گەل شەردان پىيانوايە شەرى ئىسلامى سىياسى دەكەن. بەرگرىكردن لە شەر جگە لەوەى لە پرووى ئەخلاقيەدەو، كەوتن و ھەرەسىكى ترسناكى ئەخلاقى سىياسى ئەو رۆشنىرەنە نىشانەداتەو، لە ئاستى سىياسىشدا گەورەترین خزمەتە بە ئىسلامى سىياسى و لە ئاستى فىكرىشدا نىشانەى پاك نەبوونەوەى ھزرى ئەو رۆشنىرەنەيە لە مەتۆلۆژيا و ئايىنەكان.

به مجۆره دژايه تيكردني ئيسلامي سياسي ته عبير نيبه له جيهيشتنى شوينگه و روانگه ي تاييني، به لكو ته عبيره له گه رانه وه و چه قبه ستن له شوينگه و تاييندا. شهركردن له گه ل ئيسلامي سياسيدا دهنگه دهنگ و هاوار هاوار و دهنگ بهرزكردنه وه نيبه، دواكه وتنى شيكردنه وه ي سه تهي و دهره نجامي په له دروستي ناكات. گواستنه وه نيبه له زهنييه تي (فه تواچي تايينييه وه) وه بۆ (فه تواچي عه لماني)، به لكو پرۆسه يه كي سياسي و كۆمه لايه تي و ناوخۆيه كه هيژه كاني ئهم كۆمه لگايانه ده بێت خويان پتي هه ستن و كهس له بري نه وان پتي هه لئاسي. لايه نگريركردني شه ر لاي من راستيه كي تالي سه لماند، ئه و يش ئه وه يه ئه وه ته نيا حيزبه عه لمانييه كان ين كه ده موچارى ژيهر ده مامكه عه لمانييه كه يان سيما و روخساريكي تايينييه، به لكو روخسارى راسته قينه ي ده مامكي هه ندی له پرۆشنيراني ئيمه يش له ژيهره هيشتا روخساريكي تايينييه.

شوان نه حمد: زۆريك هه ن ئه مپۆكه ئيوه ي براده راني (په هه ند) به وه تاوانبار ده كه ن كه قسه تان له سه ر ئيسلامي سياسي نه كردوه، له كاتيكدان من ته وار پيچه وانده ي ده بينم. ئيوه وهك چۆن له زۆر مه سه له ي ترده ده سپيشخه ر بوون، ده ره ق به ئيسلامي سياسيش هه مان هه لويستتان هه بووه. (له وينه و تراژيديادا) به دريژي ئه و مه سه له يه دوان، ئيمه وهك سه رچاوه يه كي گرنگ هه ميشه چاوتيكمان له سه ر ئه و ميژگرده يه. له ميانه ي قسه كاني ئه و ميژگرده دا "به ختيار عه لي" وردبينانه ده ستنيشاني ستراتيژي كاري ئيسلامي سياسي ده كات له واقيعي كورديدا



و ده‌لێت: (بزواتی ئیسلامی بزواتیکی کوردی نییه، به‌لکو بزواتیکه له کوردستان. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئهم بزواته‌ش گۆڕینی وێنه‌ی کورده‌ بۆ وێنه‌ی موسلمان، واته‌ سپینه‌وه‌ی سیمای کوردییه‌ و گه‌وره‌کردنی سیمای موسلمانه‌ لای مرۆڤی کورد. پوونتر ب‌لێین بزواته‌ ئیسلامییه‌کان ترسناکترین هه‌ولن بۆ تیکشکاندنی هه‌موو ده‌لاله‌ته‌کانی هه‌ول و خه‌باتی کورد، له‌م سه‌ده‌یه‌دا و بیناکردنه‌وه‌ی وێنه‌ی موسلمان له‌ چوارچێوه‌ی خه‌لافه‌تییکی ئیسلامیدا که‌ هه‌لبه‌ت ناوه‌نده‌کی له‌ جێگایه‌کی تره‌). له‌ سه‌ربه‌ندی ئهم بۆچوونه‌ واقیعینه‌دا، پرسباری ئیمه‌ ئه‌وه‌یه‌: ئایا مسافێ خۆمان نییه‌ له‌به‌رده‌م ستراتیژ و کارکردنێکی له‌و جۆره‌دا، ترس دامانگرت و به‌گومانه‌وه‌ سه‌یری کار و چالاکی ئیسلامییه‌کان بکه‌ین؟

به‌ختیاری عه‌لی: جارێکی تر ده‌بی‌ت لی‌رده‌دا شته‌کان ته‌واو وردبکه‌ینه‌وه‌. (نامۆبوون به‌ کورد، نامۆبوون ناگرتیه‌وه‌ به‌ واقیع). دیاره‌ د‌ل‌نیام ئه‌وه‌ رسته‌یه‌کی تا ئه‌ندازه‌ ئا‌ل‌ۆزه‌. نامۆبوون له‌ کورد واته‌ نامۆبوون له‌و ستراتیژ و ئومید و پرۆژانه‌ی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئیمه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت به‌ ئامانجی‌کی دیاریکراو، به‌لام نامۆبوون له‌ واقیع، واته‌ نه‌بوونی زه‌مینه‌یه‌ک بۆ ئیشکردن و گه‌شه‌کردن و گه‌یاندن و پێگه‌یان له‌ واقیع خ‌ۆ‌یدا. هه‌ره‌سی پرۆژای ناسیۆنالیزمی کوردی و هه‌لاهه‌لابوونی، کوردبوونی گۆڕیوه‌ بۆ جۆره‌ پرۆژه‌یه‌کی نامۆ. دیاره‌ من پێم‌وایه‌ که‌ ئیسلامی سیاسی نامۆیه‌ به‌ پرۆژای سیاسی ئیمه‌، به‌لام خ‌ۆ نامۆ نییه‌ به‌ شکست و هه‌ره‌سی ئه‌و پرۆژه‌یه‌. دیاره‌ ئیسلامی سیاسی ته‌عبیر له‌ خه‌ونه‌ کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی ئیمه‌ ناکات، به‌لام خ‌ۆ ته‌عبیر له‌ شکستی

ئەو خەونانە دەكات. نامۆبۇون بە واقعی کورد، مانای نامۆبۇون ناگریتهوه بە شکستی ئەو واقعیە... ئیسلامی سیاسی ئینتەما ناکات بۆ (کوردبۇون)، بەلام ئینتەما دەکات بۆ واقعی دواى شکستی پرۆژەى کوردبۇون. ئیمە لەناو واقعی شکستدا دەژین، هیچ کەسپش بە وردی ناتوانیت بزانیّت واقعیکی شکست چی بەرھەم دەھینیت.

دەگەریمەوہ سەر مانای جدوھەری پرسیارە کەى بەرپزتان. مەن وەك رۆشنپیرێك ناگریّت داواکاری ئەوہەم ھێزیکى سیاسی قەدەغە بگریّت، ھەتا ئەگەر ئەو ھێزە سیاسییەش سەددەر سەد ھەلگری جۆرە بۆ چوونیکى پیچەوانە و جیاوازییەت لەگەڵ بۆچوونەکاندا. مومکینیش نییە تاکە ھێزیکى سیاسی بە مەترسیدار بزائەم و داواى ئەوہ بەکەم بگریتە ژێر چاودیریەوہ. مەن لەگەڵ چاودیرکردنى ھەموو ھێزە سیاسییەکانى کوردستان، لە رینگای کۆمەلێك دەزگای چالاکی کۆمەلگای مەدەنییەوہ. تا ئەو جینگایەى ئیمە کۆمەلگایەکی مەدەنیمان نییە ئەو چاودیریە پیادە بکات، کاتیك قسە لە چاودیری دەکەین وەك ئەوہیە گلۆپی سەوز بۆ حیزبە بالادەستەکان ھەلکەین تاهیزەکانى دى جەلەو بکەن و ئازادییەکانیان زەوت بکەین. دەرەنجامەکانى جۆرە ئیجرائیەکی لەو شیوہیەش، دیار نییە و کەس نازانیّت بەکۆى دەگات. لیروہ مەن دەلیم دەبیّت بە گومانەوہ سەیری چالاکی ھەموو حیزبیەکان بکەین... ئەمەڕۆ ئەم کارەساتە پەریوەتەوہ بۆ خۆرئاواش، تا ئەندازەىەکی زۆر سنوورگەلێك بۆ ئازادییە فەردییەکان دادەنریت. پەر لە سەدا شەستى زۆربەى قۆناغە تاریکەکانى میژووی ھاوچەرخ بەو شیوہیە دەستى پیکردووە، مەترسی

[illegible]

کەش و هەوای تێکشکانی سیاسی و کالبوونەوهی فیکریی کە حیزبە کوردییەکانی تر تیا دەژین. نامۆش نییە بەو دواکەتنە سیاسی و مەعریفییە کوردستان تیا نوقمە.

ئێسلامی سیاسی کە خێرا گەشە دەکات و لە ماوەی دەسائدا لە هێچەو دەبێتە هێژیکێ گەرنج، ئەو نیشانەی ئەوێە لە واقعیی ئێمەدا زەمینیە کە هەیه باوەش بۆ ئێسلامی سیاسی دەکاتەو. بەپێژتان ئەو پارچەیه تان لە مێژگەری وێنە و تراژیدیا وەرگرت. مەن تائێستا قەناعەتم بەپاستی و دروستی ئەو بۆچوونانە هەیه، بەلام حەز دەکەم بەشیوەیه کی فراوانتر سەیری تێسروانینی مەن بکەیت. واتە ئەو بۆچوونانە لە بۆچوونەکانی دیکە خۆم دانەبەرم و وەک یەک یەکە تەماشایان بکەین. مەن دانیام ئێسلامییەکان بێباکن دەرەق بە مانای ئەو خەباتە نەتەواییە لە سەدە یێستدا پیادەبوو، بێباکن چونکە دواجار لە دیدی ئێسلامییەکانەو بزاوتی ناسیۆنالی ئێمە بزاوتیکێ عەلمانی بوو. ئەمە جگە لەوێ گونجاندنی چەمکی نەتەوە بەو ماناییە بزاوتە ناسیۆنالیستەکان بە کاریدەهێنن (بەو پێیە نەتەوە دەستنیشانێ گرووپ و مەرجەعی کۆمەلایەتی و سیاسی تاکە کەس دەکات)، تەواو جیاوازه لە گەڵ بۆچوونی ئێسلامییەکاندا کە تاین گروپی مەژۆ و مەرجەعە کۆمەلایەتییهکان دیاری دەکات. لێرەدا ئێسلامی سیاسی مەترسییه کی گەرنج و بەرچاوی لە دەستنیشانکردنی شوناسی مەژۆی کورددا بۆخۆی هەیه. واتە بەر لە دەرکەوتنی ئێسلامی سیاسی، لە نێوان ئێسلامبوون و کوردبووندا کێشە شوناس بەو ئەندازەیه سەخت نییە، بەلام ئێسلامی

سیاسی جەنگیەک لەنیوان کوردبوون و ئیسلامبووندا دروست دەکات. بەر  
 لە دەرکەوتنی ئیسلامی سیاسی، پێکەوه ژيانی کوردبوون و ئیسلامبوون  
 ئاسانتر و سادەتر و بێ کێشەتر بوو، بەلام ئیسلامی سیاسی، ئیسلام  
 دەگۆڕیتە سەر پرۆژەیەکی سیاسی. وەک شوناسیەک دەیهێنیتە پێشێ که  
 مەرجەعیەتی کوردبوون تا دوا ئەندازە لاواز دەکات. که دەلێم  
 مەرجەعیەتی کوردبوون، مەبەستم لە کوردبوونە وەک پرۆژەیەکی  
 سیاسی.

ناسیۆنالیزمی کورد لە جەوهەریدا ئەو کەلێنەی هەیە که هەر  
 شوناسیکی ئەلەرناتیقی دیکە، دەتوانیت لەوێوە زەبری کوشندەیی لێ  
 بوهێنیت. که کوردبوون وەک شوناس نەیتە پرۆژەیەک و مانایەک و  
 بزوینیکی رۆحی، لەو دەقیقەیدا هەموو پرۆژەیەکی دی که دیت ئەو  
 لاوازی و بیتینییهی ئەو قولتر دەکاتەوه. بەلێ، ئیسلامی سیاسی  
 لاوازکردنی سیمای کوردبوون و بەهێزکردنی سیمای ئیسلامبوونە، بەلام  
 ئەوێ زەمینەیی ئەو لاوازکردنەیی خۆشکردووه خودی ناسیۆنالیزمی  
 کوردییه.

دەرکەوتنی ئیسلامی سیاسی، قەیرانی شوناسی سیاسی لە  
 کۆمەڵگەی ئێمەدا چەندەها جار قولتر کردووه. کۆمەڵگای ئێمە لە  
 ساتێکدا دەژی شوناسی سیاسی بەرھەم ناهێنیت، بەلکو ریزیک (دروژنە  
 شوناس) بەرھەم دەهێنیت که ناچارە بەردەوام (لەناو خۆیدا) لەگەڵ  
 دژەکیدای خۆی بگۆنجیت. هیوادارم ناگاداری ئەو بیت که وشەیی (لەناو  
 خۆیدا) بەکاردهێنم. واتە ئاساییه لە دەرەوه، لە جەریانی ژيانی سیاسیدا

خۆت لە گەل دژە کەتدا بگوڤیئت، ئاساییە لە کۆمەلگایە کدا بژین و پرۆژەى سیاسى جیاواز و دژى تیاڤت، بەلام ئاسایی نییە ئایدیۆلۆژیە سیاسییە کان هیندە یە کترى کۆلا جکەن و کۆپى بکەن، دوا جار شوناسیكى راستە قینە بوونى نەمیئت. دوا جار حیزبە کان ببن بە خێلى شارنشین و ئینتەما کردن و نە کردن بۆ حیزب، پە یوەندى بە هیچ پەهەندیكى عەقلىیە وە نەمیئت. بە جۆریك ئەو ی ئەو کۆلا جکردنە بەرەهەمدیّت وەك شوناسیكى ناو کۆپى سەقامگیر بیّت، بە لكو بیثوناسى و بى ئاسوى بیّت. ئەمڕۆ ئیسلام و ناسیۆنالیزم بە جۆریكى سەیر خۆیان لە یە کدى موتوریە دەکەن. ناسۆنالیستە کان دەلێن ئیمە ئە جەریانى کارى خۆماندا هەموو پایە سیاسى و کۆمەلایەتییه کانى ئیسلام دەپاریزن. ئیسلامییه کانیش دەلێن خودى دەولەتى ئیسلامى، دەولەتیکى نەتەوى کوردیش دەبیّت. بزوتە ناسیۆنالیستە کان پرۆژەى ئیسلام دەکەنە بەشیك ئە پرۆژەى خۆیان، بزوتە ئیسلامییه کانیش پرۆژەى ناسیۆنالیزم دەکەنە بەشیك ئە مۆدیلى خۆیان. (لە سەدهى ناسیۆنالیزما)، بە درێژایى قسەم لە سەر ئەو مەسەلەیه و مەترسییه کان و پەهەندە تۆتالیتارییه کانى کرد. ئەو ی ئایدیۆلۆژیایەك پرۆژەى ئەوانى دى دەکات بە بەشیك ئە پرۆژەى خۆى، تا بەهەندى مان و مانای بوونیان لیستییئتە وە.

کیشەى گەورە ئەو یە ئەم پوانکردنە بە قەیرانیكى ترسناكى شوناس دواى دیت. بەو ی گرووپە سیاسییە کان دەبنە کۆپى یە کتر، رۆژنامەکانیان دەبنە کۆپى یە کتر، ئیعلامیان دەبیّتە کۆپى یە کتر. لیروە هیچ پرۆسەیه کی دیاریکردن و دەستنیشانکردن و پیناسەکردنى جیاواز

دروست نايټ. له واقعيتكى وادا بچووكترين گروپى سياسى مافى ته وه ده داته خوئ، قه به ترين دروشم هه لگريټ. ليږه وه سه ير نيبه بچووكترين گروهه سياسيه كاني ئيمه، دروشمى يه كگرتنه وهى چوارپارچه ي كوردستان هه لډه گرن. يان كو مه ليك چه كدارى نه خوښنده وار، خوښان ده كنه به نه ميرلومنين و ده بنه سه نته رى فه تواده ركردن و له دوو گوندى دووره ده ستى نار شاخ و كيوى دنيدا، شه ريعة ت جيبه جي ده كنه. نه بوونى ناراسته يه كى سياسى و نه بوونى پرژده يه كى سياسى، وايكردوه واقعى ئيمه پريټ له فه نتازياى رهش. له موته كه و كابوسى سياسى كه له شيوه ي يوتا پياى روى و نه خلا قيدا، پيشكهش به خه لك ده كرين.

له واقعيتكدا قه يرانى حقيقت له هه موو ناسته كانيدا ئيش ده كات، ناساييه بچووكترين هيژ خوئ وهك هه لگري گه وره ترين په يام بنا سينټ. له واقعى وادا كه شوناس، پيناسه، جياوازي، سنوورى جيا كه روه بوونى نيبه، ناساييه هه موو هيژيك چى سيفه تيك و نازناويك بيه ويټ و له خه يالگه ي خويدا په روه رده ي كسردوه، بيداته پال خوئ... نيدى حيزب له دايك ده بيت به نه دازه ي پولتيكى قوتا بخانه يه كى ناماده يى موريدى نيبه، ناوى حيزبى نه ته وه يى له خوئ ده نيټ. پرژنامه له دايك ده بيت، له هه وليژ دهرده چيټ و سليټمانى تاگاي لى نيبه، ناوى پرژنامه ي نه ته وه يى له خوئ ده نيټ. گروپ دروست ده بيت خوښان به پرگار كهرى به شه رييه ت ده زانن. له واقعيتكى وادا هه موو ناوانه كان ده بن به شتيكى مومكين.

ئىستا ئىمە كۆمەلگايە كىن بى پرۆژەيىە كى سىياسى. لىرەو كە  
 سىستىمى ئىنتما كوردى سىياسى عەقلانى بوونى نەبوو، پىوهرى سىياسى  
 عەقلانىشمان بۆ ھەلسەنگاندنى ئىنتما كوردنە كان لەبەردەستدا نايىت.  
 ناسىۆنالىزمى كوردى، كوردبوونى لە مانا سىياسى و كۆمەلايەتى و  
 مېژوويە كانى كرده دەرەو و كرديە وەرەقەى گەمە كوردنى... ئىسلامى  
 سىياسىش، ئىسلامبونى لە شوناسىكى ئايىنيەو گۆرپىە سەر  
 شوناسىكى سىياسى، بىئەو بىتوانىت ماناى كۆنكرىت و ئاسۆى پوون  
 بداتە ئەو شوناسە سىياسىيە. بە كورتى مەترسى ئىسلامى سىياسى،  
 درىژكراو بى ئەو مەترسىيانەيە كە لە ستراكترى ئىمەدا دەرۆى و ھەرەشە  
 لە بوونمان دەكات. ئەم مەترسىيە ئىبىداعىك نىيە ئىسلامى سىياسى  
 دروستى كرديت، ھىند ھەيە ئىسلامىيە كان بە ھۆشيارىيەو پرۆژەى  
 لاواز كوردنى شوناسە كانى دى دەگرەبەر، بىئەو بى خۆيان توانايان ھەيىت  
 لە سىبەرى ئەو شوناسانەى تر دەرچن. بىئەو بى توانايان ھەيىت خۆيان لە  
 تارمايى پرۆژەى ناسىۆنالىزم دوورىگرن. ئىسلامى سىياسى ئەو رىگا  
 بنبەستەيە كە مەرۆفى ئىمە لە قەيرانى گەرانى خۆيدا بۆ شوناس، دەچىتە  
 ناويەو و لەوسەرەو دووبارە بى شوناس دىتەو دەرەو.

شوان ئەھمەد: مەترسىيە كى دىكەى ئىسلامى سىياسى لەسەر واقىعى  
 ئىمە جگە لەو مەترسىيەى لە پرسىيارى پىشودا ئاماژەمان پىكرد،  
 ھەرەشە و مەترسى ئەوانە لەسەر دىموكراسىيەت و ئازادى و قبول كوردنى  
 جىياوازى، چونكە ئەوان لە جەوھەردا بىروايان وايە كە دەيىت ھەموومان



بى جياوازى يەك حەقىقەت قېلىپى بېكىتىپ، يەك مەرجەئىيە تېمىن ھەيئەت... ھەرچى پىرۆسى دېموكراتىشە لاي ئەوان (كوفرىكى پەتھە) ۋەكى "عەلى بلھاج دەلىت، ياخود ئە باشتىن ھالەتدا ئامرازىكە بۆگەشتىن بە دەسلەت و دامەزراندنى ھۆكىمىتى ئىسلامى. پىرسارى مەن ئەۋەتە ئە ژىنگەيەكى تەۋاۋ مەندۈرى ۋەك كۆمەلگەي كوردىدا، ھۆكەت ئەگەل ھەركەردەن بەر پاستىيانە سەرەۋەش، دېموكراسىيەنى زىيەتەر فراۋانكەردى پىرۆبەرى ئازادى، زەمىنە ئەبەردەم ئەم گروھە شولىيانەدا خۇشتر ناكەت تا زىيەتەر تەشەنە بېكەن و دىۋاجار كۆنەرتۈلۈپ كۆمەلگەي ئىمە بېكەن. پىرۆنەر بىلەم، ئىمە بەم كارەمان ھەركەت ئەسەر دۆزەخ ناكەيىنەۋە، دۆزەخىك چۈن دۆزەخكە ئىفغانىستان؟

بەختىار عەلى: ئىسلامى سىياسى ئە كوردستاندا ھىندە ستراتېژىكى كۆمەلەيتى و ئەخلاقى دىيارىكرەۋى ھەيە، ستراتېژىكى سىياسى ئاشكرەي نىيە. يان لايەنى كەم ھىندەي گوتارە ئەخلاقى و كۆمەلەيتىيەكەي خۇي بىلۈدەكەتەۋە، بە ئاشكرە قسە ئەسەر ئامانجى سىياسى پىرۆۋەكەيەن ناكەن.

گومان نىيە ئەۋەي ھاتنى پىرۆمىتى ئىسلامى (ئە كوردستان بىت يان ھەر كۆمەلگەيەكى مۇسلىمانى دىكەدا)، ئەگەرى (ئالوگۇپى ئازادى دەسلەت) تا دىۋائەندازە بېچۈك دەكەتەۋە، بەلام كىشەي مەن ئەگەل ئەۋ تەرحەي سەرەۋەي تۇدا كىشەيەكى سىياسىيە، بەمانايەكى تەۋە بۆچۈنە تارپادەيەكى زۆر بەرھەمى پاكەياندنى سىياسى ھىزبەكانى تەرە، بەرھەمى فۇبىياسازى و پىشەسازى ۋەھم دروستكەردەن. ئەۋ بۆچۈنەي دەلىت (ئە

کوردستان دیموکراسییەتی حیزبە ناسیۆنالی و عەلمانییەکان هەیه کە  
 ئیسلامییەکان هەرەشە ی لێدەکەن. لێرەو دەبیّت زۆر دیموکراسی نەبین،  
 نەوێک ئەو دیموکراسییەتە زۆرە ببیّتە مایە ی ئەو ی هیّزە  
 نادیموکراسییەکان زەفەرمان پێبەرن). بەداخەو ئەم تێزە یە لە ئەلفەو تە  
 یا هەلە یە، چونکە لە جەوھەردا هیچ دیموکراسییەتێک نییە  
 ئیسلامییەکان هەرەشە ی لێ بکەن. ئیسلامییەکان هیّزێکی نادیموکراسن  
 لەناو کۆمەڵێک هیّزی نا دیموکراسی دیکەدا. دیارە ئەمە بەو مانایە نییە  
 کە بڵێن: (حیزبە کوردییەکان بە مۆتەلق هەموو وەک یەکن)، دوا ی ئەو  
 نوختە یە کە دانێن و تەواو. ئەمە سادە کردنەو ی کێشەکانە. من خۆم بەر لە  
 هەر کەس دیفاعم لەو تێزە یە کردووە کە ستراکتوری سیاسی و  
 کۆمەڵایەتی حیزبەکانی ئێمە لە قۆڵاییدا وەک یە کە، بەلام ئەمە مانای  
 ئەو نییە کە جۆریک لە جیاوازی دەمینیتەو، هەندێ جار ئەو جیاوازیانە  
 بێبایەخن و هەندێ جارێش گەرنگن و دەبیّت بێنرێن... بۆ نمونە  
 سیستمێکی دیکتاتۆر کە دەست لە هەندێ شتە تایبەتییەکانی فەردەو  
 وەرنادات، ئاسانتەر قبول دەکریّت وەک لە سیستمێکی ئایینی کە دەست لە  
 ورد و درشتی ژيانی فەردی دەدات. سیستمێکی وەک میسر بە هەموو ئەو  
 خەوشە ترسناکە ی ناوی، ماقولتەر لە سیستمی تالیبان دەنوینیّت. من  
 دەتوانم لەژێر سایە ی حوکمرانی یەکیّت ی پارتیدا بژیم، بەلام ناتوانم لەژێر  
 سایە ی سستمیکدا بژیم، شیعەر قەدەغە بکات و ریشم پێ بهیڵیّتەو. بەزۆر  
 حێجاب بکاتە سەر کچە کەم و چۆنییەتی جلی خێزانە کەم دیاری بکات.  
 مەکتەب بگۆریتەو سەر حوجرە ی کۆن. ئەمانە جیاوازی و دەبیّت

بیانیین، بەلام حیزبە سیاسییەکانی ئێمە ئەم جیاوازییانە بۆ (ئیبتزازی سیاسی) بەکاردهیئەن. ئەوان ناماژە بەو مۆدیلە خراپە دەکەن تا پێمان بڵێن: (تەماشاکەن کە ی ئێمە ئەوەندە خراپین، تەماشاکەن و بەم شتە پازی بن کە ئێمە بۆمان فەراهام کردوون، چونکە ئەلئەرناتیقی ئێمە ئەم مۆدیلە ترسناکە ی ترە. تەماشایەکەن و گەر زۆر فشار بکری، ئەلئەرناتیقە کە ی ئێمە یان بەعس یان تالییانە).

ئەم سىياسەتى ئىبتىزازه پىرۆسى بىناکردى كۆمەلگايە كى مەدەنى،  
پىرۆسى سەقامگىرکردى دىموكراسىيە تى خەسەندوۋە. ئەم سىياسەتى  
ئىبتىزازه كە مەن قىلۇم نىيە. تەۋزىفکردى ترس لە ئىسلامى سىياسى،  
بىۋە بە چەكىك بۆ پاراستى فەزايە كى كۆمەلەيە تى و سىياسى  
كۆنەرقايتىق. ترس لە ئىسلامىيە كان نەبۋەتە مایە بەھىزکردى  
دىموكراسىت، بەلكو بۋەتە مایە بېھىزکردن و سەنۋور بۆ دانانى  
دىموكراسىت و قايىمکردى جى پىكانى راستپەۋى ئايىنى. ئەمىرۆ سىياسەتلىك  
لە كوردستاندايە مایە قىز و شورەيىە، ئەۋىش ئەۋەيە حىزبە  
كوردىيە كان ھەر كات لەگەل بالىكى سىياسى ئىسلامىيە كاندا بە جەنگ  
دەين، دواتر لە ئاستى كۆمەلەيەتدا رەستىك تەنازولى ترسەك بۆ رۋوكارە  
دواكەۋتۈرە كۆمەلەيەتسىيە كانى ئايىن دەكەن. لە گروپپىكى ئايىنى دەدەن،  
دۋاى ئەۋە راستەۋخۆ بۆ ئەۋەى ھىزە كۆنسەرقايتىقە كانى ئىمەيان لى  
نەپەنجىت، لە ئاستى كۆمەلەيەتدا كۆمەللىك پايدى نەرىت و ئەخلاقىيات  
ۋ رەفتارى ئايىنى بەھىز دەكەن.

واته باجی سهرکهوتنی سیاسی حیزییکی ئیمه بهسهر هیژیکی ئیسلامیدا، کچانی کورد و گهنجانی کورد له ئازادی خۆیان دهیدهن. هیژه ئیسلامیه کان و هیژه نه یاره کانیان یه ک چاوبه ستمان له گه لدا ده کهن، به لای منه وه گرنگه ههردوو مهترسییه که بیینن. ههندیك ههن لهو بانگه شه نادرسته ی دیموکراسیه ت که حیزبه عهلمانییه کانی کورد دهیکهن هینده نائومیدن، مهترسی توندپهوی ئایینیان له بیر دهچیت. ههندیکیش به جۆریك تهسلیمی نهو فۆبیا گشتیه دهبن که نه مپۆ لهسهر ئیسلامی سیاسی بلاوده بیته وه، چیت گهرووی په خه گرانه ی خۆیان دهرهق به ئیستا و دهسلاتی ئیستا ده خنکینن.

له راستیدا له ئاستی سیاسیدا قسه کردن لهسهر ئایینی دیموکراسی و نادیموکراسی قسه یه کی بێمانایه، هیچ ئاینیک له م سهر زهوییه دا دیموکراس یان لیبرال نییه، چونکه دواچار ئاین به رهه می قۆناغیکی گه شه ی فیکری ئینسانه که کیشه کانی دیموکراسیه ت به وشیه یه ی نه مپۆ ئیمه تیده گه ین، ئاماده گیان نییه. لیروه ئیسلامی دیموکراسی و مه سیحیه تی نادیموکراس یان به پیچه وانه وه، بوونیان نییه... ئاین له ئاستی سیاسیدا مه رجه عیکی موته قه. لیروه سیاسه تی هه لقولاو له ئایینه وه، په یوه ستیکی ته وتۆی به دیموکراسیه ته وه نابییت. په یوه ستی گروپه ئیسلامیه کان به دیموکراسیه ته وه په یوه ستیه کی به پر سه، له زۆک و نامه بده ئیه.

نه مپۆ له ئیران حیجاب چهنه سانتیمی له پێشی سه ره وه چوه ته دوا وه، هه ندیک ده یانه ویت ته وه بکه نه به هانه ی (دیموکراسی بوون له ئیران) دا.

له گهل هه موو رژماندا بو هه وله كانى "خاته مى"، به لام ئيران به هه زاره ها فه رسه خ له ديموكراسييه ته وه دووره. له م روانگه يه وه ناين خوى و ناينى سياسى دوو شتى جياوازن. ناين به مانا فيكرى و سوڤى فه لسه فييه كه ي له قولاييدا، پرسيارگه ليكى رۆخى و تايبه تاييه، ده روازه يه كى كراوه يه به سهر وجودا، مه ستاييه كه مروژ به ئاراسته ي مه حه به ت و عه شقدا ده بات، به لام گوڤرينى په يوه ندى رۆخى مروژ به وجوده وه بو په يوه ندييه كى سياسى به كومه لگاوه، بو ناستى سه پاندى تىگه يشتنى شه رعيكى نه گوڤ به سهر هه موو دنيا دا، نه مه كوشتنى نه وه ته گه رى پىكه وه ژيانه يه كه هه موو بوچوونىكى له گهل خويدا ده يه نييت.

ناين وهك (سيستمىكى) حوكم كه جياى ده كه مه وه له ناين وهك سيستمىكى تيرامان و ته فسيري هيراركيانه ي بوون و خه ليقه ت، تا نه ندازه يه كى زور برىتييه له ريكخستنى ژيانى كومه لايه تى و سياسى فه رد، نه وهك ريكخستنى په يوه ندى فه رد به خوداوه. په يوه ندى فه رد به خوداوه په يوه ندييه كى رۆخى و ناوه كييه، كه هيچ هيتيكي سياسى ناتوانييت كوئوئوئي بكات. خودا په رستى به جوندولاو جوندولييسلام و مه فره زى ته فتيش كردن و هيتى (نه مر بلمه عروف و نه هى له مونكه ر) ناسه پيئريت، چونكه دواچار عه شق به پوئيس و شمشير و هه ر شه و توقاندى له دلى مروژدا سه قامگير ناكريت و لاش نابريت. په يوه ندى مروژ به خوداوه كه پله يه كى قول له پله كانى عه شق، نه وه نه م په يوه ندييه به سياسه تدا ناروات و پويستى به سياسه ت نييه. عه شقى راسته قينه ي خودا له سوڤييه تدا ته واو ده بيت، نه وهك له دروستكردنى حيزب و قاعيده

و گروهی تیرۆردا. ئەم جوۆره ئایینه سیاسەتبازه، دەستیۆهره دانێکی توند و بێرەحم و دلۆقانه یه له ژيانى فەردیی. دیموکراسییە تیش تائەندازە یه کی زۆر بریتییه له کردنه وهی ده رگا له سه ر ئازادیی فەرده کان. من با وه رم به یه کگرتنه وهی (ئایینی سیاسی) و (دیموکراسیه ت) نییه. نه ئایینیکی دیموکراسی هه یه نه دیموکراتییە تیکی ئایینی، به لām ده شی ت پێکه وه ژیانێکی هه میشه یی هه بی ت. ژيانى سیاسى ژیانێکی گۆر درا وه، مادام کۆمه لگا ده گۆر ی ت، سیستمى سیاسیش ده گۆر ی ت، به لām حوکم کردنى سیاسییانه به ئاین، ده ولّه تی دا رێژ را و له سه ر بنه ما ی ئاین، ناتوانی ت نه و دوو گۆر انکار ییه جوت بکاته وه، بۆیه پێویستی به پۆلیسی فیکر و پۆلیسی نه خلاق ده بی ت تا خو ی بچه سپێ نی ت.

من پێم باشه ئایینه کان بڵێن ئێمه دیموکراسی نین، هێچ نه بی ت له مه دا راست گۆ ییه ک هه یه که بواری هه لبژاردن و بپارمان بو جێ ده هی لێ ت. کێشه که نه و کاته به رجه سته ده بی ت که هی ژگه لیکی دو ژمن به دیموکراسییە ت، دروشم و ته کتیک و به هاکانی دیموکراسییە ت ده که نه سه رپۆش بو دیکتاتۆرییه ت. با ئیسلامیه کان ناچار نه که یین به درۆ پێمان بڵێن (ئێمه دیموکراتین). ئەمه خه ته ریکی گه وه یه، به لکو ده بی ت هه ول بده یین قه ناعه تیان پێ بکه یین له گه ل دیموکراسییە تدا مامه له بکه ن و وه ک به شیکی دان به را و له ژیانێکی سیاسى داد په روه رانه ته ماشای بکه ن. نابیت ته وه مان بېر بچیت که دوا جار ئیسلامی سیاسى به ناوی خودا وه قسه ناکه ن، به لکو ده سته یه ک مرو ف ن و له سه ر قانۆنه کانى سیاسه ت کار ده که ن، به گه مه ی ستراتیژ و تاکتیک کار ده که ن... که دیموکراسییە ت

به شينك بوو له كولتور، كه ياسايه كي كۆمهلايه تي هه بوو توانيبووي  
پړزي خه لك به ده سبه نييت، له وكاته دا ناكريت هيچ هيژيك به ناساني  
ژيرپي بخات...

گهر ئيسلامييه كان به شيويه كي ديموكراسي دژايه تي ديموكراسييه ت  
ده كه ن، نه وه كاريكي خراپ نيه. خه تهر نه وه به جوړيكي ناديموكراسي  
قسه له حوكمي ديموكراسي بكه ين، وه كه نه وه حيزبه كوردبييه كان نه مړو  
دهي كه ن. دياره من ده زانم دواچار ترسه كه نه وه به (ئه ي نه گهر نه وه  
دوژمنانه ي ديموكراسيه ت، به ديموكراسيه ت هاتنه سهر حوكم، نه وكات  
چي... ئه ي نه وكات ده پون؟ نه وكات پړزي ديموكراسييه ت ده گرن و نازادي  
كار كردن له واني تر زهوت ناكه ن؟). ئه مه نه وه پرسيا به ته قليديديه كه  
دووباره ده بيته وه. ئه م پرسيا به جوان و گرن گ و پر بابه خ ده بوو كه له  
كوردستان دوو حيزب پايه و پاريزه ري ديموكراسي نه بونايه كه هه شت  
ساله نه كه له سهر (ته دا ولي نازادي ده سلا ت)، به لكو له سهر دا هاتي دوو  
گومرك پڼك ناكه ون. له ئيستادا كه ولا تي ئيمه ديموكراسييه تيكي تيدا  
نيه، گهر ئيسلامييه كان و ههر كه سيكي تري غه يره ئيسلامي ش بيته  
سهر كورسي حوكم، ده سلا ت چول ناكات. گهر كولتوري ديموكراسي  
به هيژ بووايه، خودي نه وه كولتوره له هه ناوي پي كهاتي كۆمهلايه تيدا  
پاسه واني خوشي دروست ده كرد، به لام خه ته ري گه وره نه وه به كه تو  
كۆمه ليك حيزب له ناو (عه لمانيه ت) هه به چ سروشتي پي كهاتي  
ناوخي ان، چ جوړي ئي داره كردني كۆمهلايه تيان، چ شيويه  
مامه له كردنيان له گه ل ده سلا ت و ته داو لكردن و گوړيندا، په يوه ندي به

دیموکراسییه ته وه نییه. گهر پارتی و یه کیتی نمونه یه کی باشیان له سروشتی گۆرینه وهی دهسه لات بدایه، ئه مرۆ به رامبه ر مۆدیلی ئیسلامییه کان زه مینه یه ک ده بوو شانی بدهینه سهر تا جه بریکی سیاسی و کۆمه لایه تییان له سهر دروست بکریته، بۆ ئه وهی پیتی ئه و کولتور و یاسایه بگرن.

ئه وه ته نیا ئیسلامییه کان نین دیموکراسییه ت وه ک که ره سه یه کی ته کنیکی بۆ هاتنه سهر حوکم سهر ده که ن، حیزبه کان دیموکراسییه ت وه ک ته کتیکیکی هاتنه سهر حوکم ته ماشا ده که ن و گهر خوشیان نه بوونه دهسه لاتداری مۆتله ق، (به خیره اتنی شهر) و ئیدی چه ک قسه ده کات. له سالی ۱۹۹۴ ایشدا ئه وه مان تاقیکرده وه، پیوستیش ناکات بهر نه زمونه دا برۆین تا تیی بگه ین. گهر ده مانه ویت دیموکراسییه ت پایه داربیت، با جاری داوا له دۆسته کانی دیموکراسییه ت بکه ین، له وانه ی ئه مسهر بۆ ئه وسهری گوتاری راگه یاندنیان باسی دیموکراسییه ت ده که ن، پیتی هه ندی بنه مای سهره تایی دیموکراسییه ت بگرن. ناکریت دۆژمنه کانی دیموکراسییه ت دیموکراسییه تیان له دۆسته کانی خوشتر بویت. دیموکراسییه تی به هیت ته نیا رۆژی هه لباردن چاره نووسی دیاری ناکات، به لکو هیزی گه وهی کۆمه لایه تی و کۆمه لیک ده زگای رای گشتی، کۆمه لیک نووسهر و رۆشنبیر که وه ک ویتدانی کۆمه لگا دینه قسه، کۆمه لیک قازاغی سیاسی و تابووری ده یار پیتی.

هیچ هیزیک، هیچ حیزییک خۆی دیموکراسی قبول نییه، به لکو دیموکراسییه ت قبول ده کات. ئیسلامییه کانیش له ده ره وهی ئه و



هاوکیشه یه نین، به لām گهر ئهو شته ی پیی ده گوتريت ديموکراسی، جهسته یه کی شیواو سوو له ژیره وړا سهدان دیارده ی دزیو و ناشیرینی داپوشیبوو، له پشته وړا تیرۆر، تۆقاندن، ته شهیر، هه ژاری، دابه شکردنی نادادپه روه رانه ی دهسه لات و سامانی کۆمه لایه تی هه لگرتبوو. گهر ئهو ی پیی ده گوتري ديموکراسییه ت، هه موو دهسه لات ی دا به چهند که سیئک و خستنییه سه روو قانونه وه، گهر کۆمه لگایه کی دروستکرد کۆمه لیئک مندال تیایدا له جوانترین پۆشاک و ئوتۆمبیل و کۆشکدا بژین، تازه ترین یاریی کۆمپیوتهر بکه ن، له قوتابخانه ی تاییه تدا بخوینن و سه دان هه زار مندالی تر ببن به عه لāگه فروش و ئاوفرۆش و شقارته فروش. گهر ئهم دۆخه مان ناونا ديموکراسییه ت، واته هه موو ناشیرینی دزیویه کانی دنیای خۆمان ناوناوه ديموکراسییه ت. گهر ديموکراسییه ت ئهمه بیئت، ئهو کات ناتوانیئت خه لکانی سه رجاده و دوژمنه کانی و دۆسته کانی قه ناغه ت پی بکات. ئهو کات هیزی ئهو ی نابیئت، نه له گه ل تیرۆردا، نه له گه ل فاشیزمدا، نه له گه ل به عسدا، نه له گه ل هیچ داگیرکه ریکی تردا بجه نگیت.

جیاوازی هه ره گه وره ی نیوان ئابین و ديموکراسییه ت، له وه دایه که ديموکراسییه ت ده بیئت (ئیسلامی سیاسی) قبول بکات، له کاتیئکدا که ئیسلامی سیاسی ديموکراسییه ت قبول ناکات. گهر ديموکراسییه تیش ئیسلامی سیاسی قبول نه کرد، ئیره دا جیاوازییه ک له نیوان ديموکراسییه ت و ئیسلامی سیاسیدا نامینیته وه. ديموکراسییه ت ناچاره ئیسلامی سیاسی قبول بکات. به ئی، منیش ده لئیم ئیسلامییه کان (کاتیئک قسه له سه ر

دیموکراسییەتیش دەکەن، هەر دیموکراسی نین)، بەلام کیشە ی گەورە ی  
 دیموکراسییەت ئەو یە کە قەدەغە کردنی نادیموکراسییەتیش هەمیشە بە  
 مردنی دیموکراسییەت دوا یی دیت. ئەو تەنیا لە سیستەم زۆر خۆگر و  
 پتەو و بەهێزە کاندایە کە دیموکراسییەت دەتوانیت، لێرەو لەو ی هەندی  
 شت قەدەغە بکات بێئەو ی خۆی بجنکی نیت، بەلام لە مەملە کە تی ئیمە دا  
 کە دیموکراسییەت هیشتا لە دایک نەبوو، هەموو بیرکردنەو یە ک لە  
 دارشتنی سیستەمی قەدەغە کردن و مەنع کردن، بە خنکائی ئە گەرە کانی  
 دیموکراسییەت تەواو دەبیت. لە دنیای ئیمە دا بەناو ی پاراستنی  
 دیموکراسییەتەو، دەکریت هیزیک هەموو ئەوانی تر قەدەغە بکات.  
 هیندە ی یە ک جار گوترا (ئەوانە ی دیموکراسی نین بالیبدرین). ئیدی ئەو  
 دەبیتە ئەو بەیداخی شەرعییەتە ی حیزیک لە ڕیگایەو هەموو هیزە کانی  
 دی قەدەغە بکات. نەخیر، دیموکراسییەت لە سیفەتی هەنگدایە کە  
 چزوە کانی خۆی دەر هینا بۆ ئەو ی بە یە کی کەو بەدات خۆی دەمریت،  
 چونکە دیموکراسییەت تەنیا لەو دەقیقە یە دا مانای هە یە کە  
 (نادیموکراسییەت) قبول دەکات... واتە کە دیموکراسییەت دە یە ویت  
 نادیموکراسییەت بجنکی نیت، لە راستیدا زیانی گەورە لە خۆی دەدات.  
 دیارە ئەوانە ی کە خە لکی بیگونا ه دەکوژن، تیۆری خە لک دەکەن،  
 ترس بلۆدە کە نەو، دەبیت پیشیان لێ بگیریت... ئەمە یان قسە ی تیا نییە،  
 هیچ کەس و هیچ وێژدانیک ی زیندوو دژی ئەمە نییە. هیچ ڕۆشنیری کیش  
 سەری خۆی بۆ کۆمە لیک تیۆریست نایە شیتیت، بەلام لیدان لە تیۆر  
 پە یوئەندی بە دیموکراسییەتەو نییە. ئەو ی مەن لە گە لیدا جوت نایە مەو،

ئەم شەھەر بەناوی دیموکراسییەتەوه بکەیت. دەشیەت حکومەتیکی فاشی، کیشەیی لە گەڵ تیرۆردا بۆ دروست ببێت. دەشیەت دەولەتیکی خێلەکی وەك دەولەتەکانی کەنداوی عەرەب، تووشی گرفتی تیرۆرین. ئەمەیان کیشەییەکی ترە. هەر کەس دژ بە تیرۆر وەستا، مانای ئەو نییە شەڕ بۆ دیموکراسییەت دەکات. خەڵک کوشتن هەزارسال بەر لە لەدایکبوونی دیموکراسی، وەك سیستم لە هەموو شەرعەکاندا قەدەغە بووە. ئەوێ ئیمە دەبیەت بەرابەری بوەستین، ئەو سیاق و سروشەتیە کە کیشەیی تیا دەخەیتەپروو. کیشە کە ئەوێە ئەمپڕۆ کەسانێک بەم جۆرە بیر دەکەنەوه و دەلێن (ئیمە دژی تیرۆرین، کەواتە ئیمە دیموکراسین. مادام ئیمە دیموکراسین، کەواتە مافی ئەوەمان هەیە نەهێلین نادیموکراسەکان شوێنیان لە ژبانی سیاسیدا هەبێت). لەکاتیئێکدا من لەو باوەڕەدام کە دەکرێت ئەو گوتارە بەم جۆرەیی خوارووە دابڕێژێت (ئیمە دژی تیرۆرین، ئەمە مانای ئەو نییە ئیمە دیموکراسین، بەوەدا دیموکراسیبوونی ئیمە و نەبوومان هیشتا تەواو لەژێر پرسیاردایە، کەواتە داپشتنی کولتووری حەرام و قەدەغە زیانیکی گەورە ئەو دیموکراسییەتە دەدات کە هیشتا لەدایک نەبووە).

ئەمپڕۆ خەتەری ئیسلامی سیاسی تەنیا ئەو نییە کە دیموکراسی نین، دواجار شەڕی نیوان ئیسلامییەکان و ئەوانی تر شەڕی دیموکراسییەت و نادیموکراسییەت نییە، بەلکە شەڕی نیوان کۆمەڵێک میلیشیایە کە لەسەر گوند و کەپک و چیاکان بەشەڕ دین. بەپێی پارسەنگ و هاوسەنگی هاوکێشە هەریماهیەتیەکان دەجولێنرێن، ئەم جۆرە سەڕە کەم و زۆر پەییوەندی بە دیموکراسییەتەوه نییە. خەتەری ئیسلامییەکان ئەو

نییه که نه گهر بښ، نه مریکا چه کوشی ناماده بو پاراستنی هندیك هیزی ئیسلامی راناگریټ... واته هاتنیان کۆتاییهتانه به ههموو نهو فورمه سهرتایی و پارچه پارچه یه دهسلات که ئیستا له کوردستاندا ههیه... دیاره نه مه له پال مه ترسییان له سهر کۆمه لیک نازادی فهردی و له سهر ئافرهتان.

لیروه ده گهریموه سهر نهو پرسیاره ی به ریزت (نایا ته شه نه کردنی ئیسلامیه کان تا کۆنټرۆل کردنی کۆمه لگهی ئیمه) له حسابدایه، یان نا؟ له راستیدا میژوو هه میشه به شیوه ی تهواو چاره پوان نه کراو رهفتار دهکات. من نه گهرچی دژ بهو قوتابخانانهم که تهواو عقلانیانه سهیری جولهی میژوو دهکن، بهلام پيشم وایه بریککی زور له نامه عقل له میژودا ههیه، نهو نامه عقلانهش زورجار رهوتی ههموو شته کان دیاری دهکن. لیروه ناتوانم لهبری میژوو قسه بکهه. سهرتا ههز دهکهم له دواوه دهست پئ بکهه، واته لهو نه گهره ی نایا دهگریټ کوردستان بپیته نهفغانستان. دیاره من له گهل نهوهدام که کوردستان نابیتته نهفغانستان و نه گهری وا له ئیستادا له گوڤی نییه، بهلام تهفسیرم بو نهو نه بوونه، جیاوازه له تهفسیری هندیك برادهری دیکه. بو نمونه که ده لیم کوردستان نابیتته نهفغانستان له بهر نهو نییه که ئیسلامیه کانئیمه شتیکی تر و گوڤاون و کراوه، به لکو له بهر نهو یه له زه مینه یه کی تر دا کار دهکن، زه مینه یه ک هیزه کانئ دی چهنده ها جار به هیز ترن و نهو ی ئیستا ههیه خوگوجاندنی هیزه کانه له تهک یه کدا، خوگوجاندنه له گهل هاوکیشه سیاسیه کاندایه و خو پاراستنه له خود کوژی سیاسی.

له كوردستان ئىسلامىيە كان سەروكارىيان له گەل خەلكىكدایه ،  
 تائىستا دروشمى خەبات بۆ ئازادى و پىزگرتنى فەرد نرخىكى هەيه  
 لەلايان. ئەوى لەژىر ئىستېدادى بەعسدا ژىابىت، ئەوى له ئەنفال  
 ھاتىتە دەروە، ئەوى له ھەرىمىكدە بژى كە فرۆكە كانى خۆرئارا  
 دەپارىزن، كىشەى گەورەى لەگەل تىز و تىۆرە ئىسلامىيە كاندا دەبىت.  
 ئەمە بەو مانايە نىيە كە ئىسلام ناتوانىت بىتە ھىز، بەلام بەو مانايە  
 شانسى گوتارى ئاينى له كوردستاندا بە ھەمان ئەندازەى ئىران يان  
 ئەفغانستان يان فەلەستىن گەورە نىيە، ئەگەر ھىزبە كوردىيە كانى دى  
 ئەم ئەگەرەيان پىشكەش نەكەن.

ئىسلامىيە كان له ئەفغانستان و فەلەستىن و ئىران و لوبنان بۆيە  
 سەركەوتنى گەورەيان بەدەستەين، چونكە دواچارە شقى خودا و  
 عەشقى نىشتامان يان له يەك يەكەدا كۆكرەو. ئىسلامىيە كان زۆربەى  
 كات ھىزىكى گەورە بەكار دەھىنن، بۆ تەوزىفكردى ھەستە  
 نەتەوايە تىيە كان لەپىناو ھەستى ئاينىدا. چەند سال لەمەوبەر  
 ماركسىيە كان ھەوليان دەدا ھەستە ناسىونالىيە كان بخەنە خزمەتى  
 ھۆشيارى چىنايە تىيەو، بەلام نەيانتوانى. ئەو بە شكستىكى ترسناك  
 دوايىھات، بەلام ئىسلامىيە كان ئەمەىرۆ لە كۆمەلەك شوينى دىيادا  
 لىزانانە ئەو كارە دەكەن... من پىموايە ھىچ پارتىكى ئىسلامى تەنيا لە  
 رىگەى بزواندى ھەست و نەستى ئاينىيەو ناتوانىت خەلك رابكىشىت،  
 جگە لە ھەستى ئاينى دەبىت شتىكى تىش ھەبىت. ديارە خەبات دژى  
 پوس و دژى ئىسرائىل و دژى ئەمريكا، بۆخۆى ئەو ھەوینەيە كە مانايەك

دهبه خشیتته هه لچوون و بهرزبوونه وهی ههست و نهستی نایینی. ئیسلامیه کانی کوردستان ته م چه که یان به دهسته وه نییه. دواچار نه به رابه ر جوو وه ستاون و نه به رابه ر نه سرانییه ت، به لکو به رابه ر خه لکیکن هه مان ئینتمای نه ته وهیی و نایینیان هه یه.

بانگه واز بو جیبه جیکردنی شه ربعت، نهو سیحری له سه ر مرۆقی کورد نییه وه ک بانگه واز بو نازادیی کوردستان هه یه تی... لیڤه وه تا حیزبه به ناو (عه لمانییه کان) پتر هه لکه بکه ن و پتر خیانه ت له سه ره تا کانی مۆرالی ناسیونالی بکه ن، پتر ئیسلامیه کان به هیڙ ده بن. ئیسلامی سیاسی نهو پۆژه له کوردستاندا سه رده که ویت که بتوانیت گوتاری ناسونالیستی هه ندی جار چینایه تیش، له چنگی حیزبه عه لمانی و ناسونالیست و مارکسییه کان ده ربه یتیت. بۆیه نهو هه موو شکات و پیشیلکردنه گه وره یه ی سه ره تا کانی کارکردنی نه ته وایه تی، نهو هه موو بچوو کبونه وه و شق تیه لدانه ی قازانج و ههستی نه ته وایه تی، نهو زولم و جیاوازییه بی سنوور و بی نه ندازه گه وره یه ی له نیوان هه ژاران و ده وله مه نداندا له کوردستانی نه مپۆدا هه یه، ده شیته ته گه ری گه شه کردنی ئیسلامیه کان به هیڙ بکات.

به مانایه کی پۆشتر، نه گه ری گۆڤینی کوردستان بو ته فغانستان له گۆڤی نییه، گه ر حیزبه کانی تر ته م نه گه ره یان له سه ر قاپیک زیڤ پیشکهش نه که ن. یه ک راستی بچوو ک هه یه که حیزبه کوردیه کان ده بیت بیزانن، هه رگیزاو هه رگیز شه ر و لیدانى سه ربازی ئیسلامیه کان لاواز ناکات، به لکو نه وه ی پڤگا له گه شه ی ئیسلامیه کان ده گریته،

دامه زران دنی دیو کراسیییه تینکی پاسته قینه یه. که مکرد نه وهی ئه و  
جیاوازییه چینایه تییه بی سنوره یه که هه یه، گه رانه وه بۆ حورمه ت گرتن  
و ریزگرتنی سه ره تاکانی گوتاری نه ته وایه تییه. پیشیلکردنی به رده وامی  
ئه و سی چه مکه و که مته رخه می به رامبه ریان، ئیسلامیییه کان به هیزتر  
ده کات.

شوان نه حمده: من هه رگیز له گه ل ئه وه دانیم وینه ی شه یتان بده مه  
ئیسلامیییه کانێ کوردستان، به لām ئه وهی له ره فتار و هه لسوکه وتی ئه م  
چهنه ساله ی دوا ی پاپه ریندا ده بینم له و گروپانه دا، تا سه ر ئیسقان  
ماندوم ده کات. ئه وان که پۆژانه تیۆری ژن ده کریت، شاباشی ده که ن.  
فه توای کوشتنی نووسه ران و شاعیران دهرده که ن... له گه ل هه موو ئه و  
شتانه شدا داوا ی ئه وه ده کریت تو نه رم بیست و نه یانورووژیتیت، ئه م  
هه قیقه ته نه ده ی به روویاندا... ئه وان چاک ده بن، به لām با سوپی ئاسایی  
خۆیان ته واره بکه ن. کاری پۆشنیر له هه لومه رچیکێ وادا چییه...  
چاوه پروانی یان قسه کردن له ئان و ساتی خۆیدا، تو به رابه ره ها حاله تیک  
ده لیت چی و بۆچوونت له م پوهه چییه؟

به ختیاره لی: بێگومان ده بیست ئیسلامیییه کان له هه موو کرداره  
خرابه کانیا ن ناگادار بکری نه وه. حیزبه کوردیییه کان تا نه که ونه ئاستی  
فیشه ک و (نار بی جی) نان به یه که وه، ره خنه له یه کتر ناگرن. پیشتر مرۆڤ  
هه ست ده کات هه موو شتیک ئارام و جوان و به هه شتییه، له ناکاو بی هیچ  
پیکۆلکردن و رینگاسازییه که شه ویک موزیعیک دیته پیشی و هه رچی

شتیک له فەرھەنگی ئیمەدا دزیو و ناشرینه، دەیهینیتە دەری و بە  
 بەرامبەرەکی دەلیت. من لیتی ناشارمەو، ئەو ماوانە ی لەنیوان دوو  
 هیزی کوردستاندا شەرە، زۆر بەزەحمەت دەتوانم پۆژنامەکانیان بخوینمەو و  
 گۆی لە ڕاگەیانندیان بگرم.

من دەزانم کۆمەڵیک بالی ناو ئیسلامییەکانی کوردستان لە سەرەتای  
 چالاکیانەو لە ناوەراستی هەشتاکاندا تا ئەمڕۆ، خەڵکیان کوشتوو و  
 ھەرەشەیان کردوو، فەتوای سەیریان دەرکردوو، ھەولێکی گەرەشیان  
 داو ھەزایەکی ئەوتۆ دروست بکەن، نووسەرانی خۆیان خۆیان سانسۆر  
 بکەن. بەودیویشدا گومانم لەو نییە کە سیاسەتی ئیستیفزازکردن،  
 بریندارکردن، تۆرکردنی ئەنقەستی ئیسلامییەکان لە گۆڕی بوو، بەلام  
 بۆ حەقیقەت دەبێت ئەو بلیتین، ئەو فشار و شتواندن و پەلاماردانە ی کە  
 لەم پینج سالی دوایدا لەلایەن حیزبەکانی ترەو کراوەتە سەر  
 پۆشنێران، زیاتر بوو لەو فەزای ترسە ی ھەندێ گروپی ئایینی  
 بلایانکردوووەو.

دیارە مەبەستم نییە ئێرە ھەموو ئەو چیرۆکانە بگێڕمەو کە تۆ و  
 خوینەرانی لە من باشتر دەیزانن، بەلام دەرکردنی فەتوای بۆ کوشتنی  
 نووسەرێک و کوشتنی بێدەرکردنی فەتوای یەک شتە. ترساندن و تۆقاندنی  
 فیکری، بەشیکی لە کولتووری سیاسی ولاتی ئیمە. ھەندیک لە  
 ئیسلامییەکان لەسەر ھەمان کولتوور دەپۆن، ئیلھام لە سەردەمی  
 سووتان و پارچە پارچەکردنی زەندەقییەکان وەرەگرن. دەبێت ھەموو ئەم  
 کولتوورە لە ریشەو ناشرکرا بکریت. ئیشکردن لەسەر ریشەکانی



نیستیبداد، په یوه نډیبه کې زوری به رابردوی ټاکنی ټیمه وه هه یه، به لامل  
 نیسلا مییه کان ته نیا میراتگری هم کولتوره نین. هندیك ټیمه وړ ده لاین  
 که قسه له سهر نیسلا مییه کان ده که ن (به لامل) به کارمه هیښن، ټیمه  
 بچوونی که مایه ی شهرم و شوره ییه. قسه کردن له سهر تیوری نیسلا مییه  
 توندپوه کان، له رپوتی قسه کردن له سهر تیور و توندپوه یی له ولایتی  
 ټیمه دا مانای هه یه. توندپوه ی جوری که له خوښه ټینی کویر، شیوه یه کی  
 بالی نهرجسییه ته که بچو فنه اکر دن و پاکتاو کردنی به رابهر ناماده ی  
 فنه اکر دن خویه تی.

نامه ویت لیږده له ئیشکالییه ته تیورییه کاند ا قول بېمه وه، به لامل حه ز  
 ده که م ناماژه به وه بکه م، ټیمه ئیشی را که یان دنی حیزیه که ته نیا قسه له  
 خراپه ی نیسلا مییه کان ده کات و له خراپه ی ټوانی تر بیډه نگ ده بیټ.  
 جیساو زی نیوان پوښنیر و موه زه فی را که یان دن لیږده ټیمه وه یه، که  
 رپه تکر دنه وه ی پوښنیر بچو تیور و توقان دن و سیاسه تی فنه تاو کردن، له  
 سیاقی رپه تکر دنه وه دایه بچو پیښی لکر دنی هه موو نازادییه کان له ههر  
 که سیکه وه بیټ. کیښه تر سنا که که ټیمه وه یه که شهر ی نازادی له ناو شهر ی  
 حیزیدا بجنکی ټریت، به رگری نوو سه ران و پوښنیران له نازادی بخریته  
 قالبی جهنگی دوو حیزبه وه.

چهنده ده بیټ توقان دن و کاری خراپی توندپوه کان ناشکرا بکه یین،  
 ده بیټ ټیمه بېینین هندی تاقمی سیاسی که له هه مان کولتوری  
 توندپوه ی ناو ده خونه وه، رابردویان له گه ل پوښنیران و له گه ل کیښه کانی  
 نازادیدا له رابردوی نیسلا مییه کان پوونا کتر نییه. له مجوره دڅخه دا

دەیانەوێت خۆیان وەك پارێزەر و پشت و پەنای ئازادی نیشان بدەن... كە  
 رۆشنیبر كەوتە ناو ئەم گەمەییەو، مانا بەهەمەیهی مەملەتیكە  
 كۆتاییهاتوو. شەر لە گەڵ تەسكیبری و توندپەوی ئایینیدا، ناییت بكریته  
 شەری دوو حیزب، چونكە لەویدا مانا راستەقینەكانی خۆی ون دەكات.  
 ئەو شەری هەموو كۆمەڵگایە نەوێك شەری حیزبێك (كە دەشی ت خۆی لە  
 هەمان بازەنی توندپەوی و تەسكبینی) دا بێت. شەری رۆشنیبرانە كە  
 پێویستە بە كۆریشەكانی توندپەویی و توندوتیژی ببینن، نەوێك شەری  
 فرمانبەرەكانی ئیسلام كە نیوەی راستی دەڵێن و نیوەی دەشارنەو.  
 توندپەوی ئیسلامییەكان و توندپەوی حیزبەكانی تر یەك پێكهاات و رەفتار  
 و ئەخلاقیان هەیه. لە ساڵی ١٩٩٣دا لێكۆڵینەوێهەكم لەسەر  
 (توندپەوی) نووسی، ئەوكات شەری ناوخۆ دەستی پێ نەكردبوو.  
 واریكەوت پێشكەشكردنی كۆرەكە لە سلیمانی بكەوێتە ناو هەرا و زەنای  
 پێكدادانی ئەو زەمانی هیزەكانی یەكێتی و بزوتنەوێ ئیسلامی، دواتر  
 كە هەمان كۆرەم لە هەولێر پێشكەشكرد، دواي كۆرەكە بە چەند رۆژێك  
 شەری ناوخۆ لەنیوان یەكێتی و پارتیدا دەستی پێكرد.

مەبەستم ئەوێهە بڵێم توندپەوی لێرەیه، لەوساتەدا كە من و تۆ باسی  
 دەكەین ئەو ئیش دەكات. دژایەتیكردنی توندپەویش ئەوێهە نییه یەخە  
 گروپیك بگڕین و ئەوانی تر لە گوناھ پاك بكەینەو. لە ساڵی ١٩٩٢دا  
 تەسكبینی حیزبی و توندپەویی حیزبی لەنیوان یەكێتی و پارتی لە  
 چلەوێپەدا بوو، دراوسێ خەبەری لە دراوسێ دەدا، لایەنگرەكانیان لەسەر  
 جادە تفیان لەیەك دەكرد، برا تەقەي لە برا دەكرد، هاوێر سلاوی لە

هاوړې نه ده کړد. کومه لگای کورد سهر له بهرې به شپوه یه کی دزیو دابه شپو بوو. دواتر نو ددڅه له سالی ۱۹۹۶د نو هه موو هه له گه وړه و تراژیدیا تر سناکه ی لیږوه وه. کیښی سهره کی نه وه یه تو له پړوی تیوری و فیکریه وه قسه له کومه لگا نه که یت و ته نیا هه لویستی سیاسی لیوهر بگریټ. من له ناو نو هه موو شپړ و پیکدادانده دا، ده مه ویت باسیکی راسته قینه له سهر توندوتیژی بخوینمه وه، نیسه. پړوشنیر بیر ده کاته وه، تیوریزه ده کات، ینجا هه لویست ودره گریټ.

کومونیسته کان کاتی خوی ده یانویست خه لک هه لویست له کوشتاری (پشت تاشان و قه رنقا) ودریگر، بینه وهی قسه له و ملیونه ها مرزگه له بگریټ که له ولتانی سوشیالیزمدا ده پلېشانده وه. نه مړوش هه مان حیکایه ته، هه ندیک ده یانه ویت هه لویست له کوشتاریکی دیاریکراو ودریگریټ، بینه وهی قسه له هیچی تر بگریټ. من سه د درسه د له گه لټام که هه موو راستیه کان ده بیت به نیسلامیه کان بگوتریټ، به لام له گه لټا نیم کاتیک شته کان وا وینا بکه ین نه م گروپه له واقعی سیاسی کوردی جیابکه ینه وه وک نه وهی کولتوری گول و ریحانه بیت، یان نه وان تاکه هیژیک بن که شایسته ی نه وه بن راستیه کانیا ن بخرینه به رده م. من دژ به هه لویستی سیاسیانه م دژ به گروپیټک به ته نیا، به لکو له گه لټ هه لویستیکی فیکریدام به رابه به کوی نه و واقعی تیور و توندوتیژی و ته سکبری په روه رده ده کات.

شوان نه همد: باشه من دلنيام ولاتی نيمه نازادی و ديمو کراسييه تی کاملی تیدا نييه، به لām له گهڻ ته وهشدا تائيتستا هه موو هيتز و لايه نه کان بواری کار و چالاکی و قسه کردنيان هه يه. پيت وايه گهر ئيسلامي سياسي هيتزی يه کهم و بالادهست بوایه نهم فزايه ی ئيتستای بپاراستايه، بواری تهواری به هيتزه کانی تر بدايه نازادانه کار بکهن؟

به اختيار عدلی: به لای، دلنيام گهر بتوانيت هيتزه کانی تر بگورپيت بو هيتزی کارتونی و بی کاراکتهر. نيانگورپيت بو هيتزی بيدنگ که مووچه ی مانگانه وهرده گرن و پروژنامه کانيان باسی هه موو دنيای تيايه باسی کيشه کانی کورد نه ييت... تهوا بو بوار نه دات و مه ترسیي نهم بواردان و نه دانه چييه؟ به ههر حال با وا دابنين ئيسلامييه کان ده بنه هيتزی بالادهست و هه موو حيزبه کان و پروژنامه کان قه دهغه ده کهن، ناوی هه موو نووسهران ده خه نه لیستی ره شه وه، به لām پيش ته وه ی نهمه بکهن، پيش ته وه ی بگه نه نهم ناسته، ده ييت بروای هيتز گه ليکی کۆمه لايه تی گه وريان به دهسته يينا ييت. ده ييت زه مينه يه کی وا له بار ييت پارتی و يه کيتی زۆربه ی جه ماوه ری خويان بدورپينن و بووبن به دوو هيتزی بچووک، ده ييت بروای هه موو خه لکی کورستانيان دوراند ييت. به وه دا که لايه نگری سياسي بو نهم دوو هيتزه له وه لاتی خياله کييه وه نزیکتره نه وه که له وه لايی نايدیۆلۆژی و فيکرييه وه، ئیدی ته گه ری وا له پيش نييه که تهو دوو زله يزه ی کوردستان به ئاسانی جه ماوه ری خويان بدورپينن. گهر دورانيشيان واته به زنجيره يه که هه لای کوشنده دا روشتوون. ده ييت هيتزه سياسييه کانی دی به جوریک له جوړه کان خود کوژييه کی دهسته جه معيان کرد ييت، تهوسا ئيسلامييه کان

دهتوانن دهسه لآت بگرنه دهست. له جوړه دؤځيكي واشدا، پيشبيني كړدني ستراكټور و پيځهاتي سياسي زهجمهت دهيتت. به د لټيا ييه وه حيزبه كورد ييه كان به ئيسلامى و نائيسلام ييه وه، حيزبى بيهيز و ناماده گي ناچالاك و بى كاريگه ريبان پى قورس نيهه.

به لى، ئيسلام ييه كان گهر دهسه لآت بگرنه دهست، دهمى ههمو و نه وانه داده خن كه مه ترسى جديان هديه، وهك چون پارتى و يه كيټى نه مړه هيچيان بوار نادهن نه وى ديبان پى بخاته ههر يى نه وى ديه وه، ئيسلام ييه كان يش ههمان سياست ده گرنه بهر، به لام نه وى به لاي منه وه گرنگه هم فالگر تنه وه يه نيهه. "ئيدوارد سه عيد" له دوا گوتاريدا نه و پيكدادانه دى دنيا كانى نه مړه ناونيت (پيكدادانى كولتوره كان) وهك "هيننتون" ده لىت: به لكو ناوى ده نيت (پيكدادانى جهله كان). به بوچوونى من نه وه ناوه دروست و راسته قينه كهى هم پيكدادانه ييه، به لام له راستيدا من هم شي وهى گرمانه دار يزييه دى نيتا له كوردستان هيه ناودنيم (پيكدانى وههمه كان). هم جوړه پرسيارانه له بابته تى نه وى نه گهر ئيسلام ييه كان هاتن چى دهيتت؟ له جه وهه ردا له ترسه وه بو نازادى هه نه قوليوه، به لكو نه مه پرؤسه يه كى دروست كړدنى فوييايه. به شيكى هيزى توند پر وه ئيسلام ييه كان لهو ترسه دايه كه له ده ورو به رى خويان بلاوى ده كنه وه، نه وان نه وههمه دروست ده كهن كه شمشيريان شمشيرى خودايه و مى نه وانه ده په رنيت كه له گه لياندا نين. به رابه ره كانيشيان نه وههمه ته ستورتر و به هيزتر ده كهن. گهر حيزبه كورد ييه كان پتيان وايه نه گهرى وا له گور ييه ئيسلام ييه كان دهسه لآت

بگرنه دەست، ئەو كات دەيىت لەو ھۆكارانە برۋانن ئەم ئەگەرەى  
دروستكردووه. وەك دەلێن: (لەبرى ئەوەى نەفرەت لە تاريكى بکەيت،  
مۆمىك داگىسيئە). ئەگەرەى واش لە گۆپى نىيە. بلاوکردنەوەى ئەم  
لۆژىكە، بەشیکە لە پرۆسەى دروستکردنى ترس و فۆبىاى كۆمەلایەتى.

سہاروت بہ عثمانیہ  
پہین ہردی





## سه بارهت به عهلمانیههت

### رئیین ههردی

شوان نه حمده: نایا عهلمانیههت ده بیئت ههر بهو پیناسه تهقلیدییهوه  
گیربخوات که جیا کردنه وهی دینه له ده ولته، یاخود پیناسه کردنی جیاواز  
و ههمه پهنکه. با لیترهوه دهست پی بکهین و بپرسین تو چۆن پیناسه ی  
عهلمانیههت ده کهیت؟

رئیین ههردی: بیگومان راسته، ده کریت مانای جیاواز بو عهلمانیههت  
بدۆزینه وه. ده توانین ههریه که مان به شیویه که پیناسی بکهین. نه مهش  
کاریکه ده بیئت بهردهوام بیکهین و لیی رانه وهستین، چونکه (به پیچه وانیه  
چاوه پروانی و بیرو پای باوه وه) فرهیی پیناس ده لالهت له زیندوویی و له  
گۆرپان و له تهن دروستی ده کات. نه وه ده مهی فرهیی پیناس نییه، نه وه  
ده مهی ههموو له سهر پیناسی که ریککه وتین، نه وه ده مهی چیدی ههست

به‌وه ناکه‌ین که پتویستمان به پرسیارکردن و گه‌ران به‌دوای مانای چه‌مکی‌کدا هه‌یه، ئەوا ئەمه به‌مانای ئەوه دیت له دۆخیکی ئیفللیج و نه‌گۆردا ده‌ژین که به کۆمه‌لی چه‌مکی پیروژ و وه‌همی ته‌نراوه.

له راستیدا ئەوکاته‌ی چیدی پیناسی چه‌مکی‌ک ناخه‌ینه ژیر پرسیار و به‌دوای مانای تازه‌دا بۆ ئەو چه‌مکه ناگه‌رین، ئەو ئەمه به‌مانای ئەوه دیت ئەو چه‌مکه بووه به چه‌مکی‌کی پیروژ و موقه‌ده‌س، چونکه ته‌نها پیروژ و موقه‌ده‌سه که پرسیری لی ناکریت و ناگۆریت و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژیش وه‌ک خۆی ده‌مینیتته‌وه. سه‌یره‌که‌ش له‌وه‌دایه ئەم حاله‌ته به‌سه‌ر چه‌مکی‌کدا بیت که به پیناسه و له بنه‌ره‌تا بۆ ئەوه هاتوه، پیروژی له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دامالیت و خاکی بکات. و‌ابزائم "نیچه"‌یه که له شوینیکدا ده‌لیت: (ته‌نها شته نامیژوویه‌کانن که پیناسیان هه‌یه)، چونکه هه‌موو شتیکی میژوویی مادام له میژوودایه و به‌ناو میژوودا ده‌روات، ئەوا به ناچاری له سه‌رده‌می جیاوازا مانای جیاواز و پیناسی جیاواز په‌یدا ده‌کات. که‌وابوو پرسیاره‌که ئەوه نییه چ پیناسی‌کی عه‌لمانییه‌ت راسته، به‌لکو پرسیاره‌که ئەوه‌یه بۆچی پیناسی‌کی دیاریکراو به نه‌گۆری ده‌مینیتته‌وه و نه‌فی هه‌موو گۆران و پشکنینیکی تازه ده‌کات؟ له به‌رژه‌وه‌ندی کی و بۆچی پیناسی‌ک، ده‌بیت به سه‌نته‌ر و کۆی نه‌گه‌ری پیناسه‌کانی دی ده‌کوژیت؟

هه‌ست ده‌که‌م له پشت هه‌ر جو‌ره گۆران و پشکنینیکی تازه‌وه، به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لی هیزی دیاریکراو هه‌یه که ده‌بیت ئاشکرای بکه‌ین و قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین. من بیر له‌وه ناکه‌مه‌وه راسته‌ترین پیناسی عه‌لمانییه‌ت

چیه (چونکه هرگیز بهراستترین پیناس ناگهین)، بهلام زۆر بیر لهوه دهکه مهوه مه بهست و نامانجی نهو که سانه بخوینمهوه که پیناسیکی دیاریکراوی پی ده به خشن و سهرسه ختانه بهرگری لیده کهن... بیر لهوه دهکه مهوه بوچی و له پیناوی چیدا نهو پیناسه دیاریکراوه یان قبولکردوه و بهرهو چ ناراسته یه که ده یانه ویت برۆن و چ مه به ستیک پالی پیوه ده نیین. نایا ناراسته ی پیناسه که بهرهو پیشخستنی ژیان و کرانه وهی زیاتر و دادپهروهی زیاتره، یان بو دیسپلین و چاودیری کردن و سانسۆر کردنی زیاتره.

بو من گرنگ نییه تو چ پیناسیک بو عهلمانیهت ده کهیت (هه موو له وهدا نازادین چ پیناسیک بو خومان ده لده برترین)، بهلام بو من زۆر گرنگه تو بوچی و له پیناوی چ مه به ستیکدا له ناو نهو هه موو پیناسه یه دا پیناسیکت له واقعیکیدا هه یه، به لکو پرسیاره که نه وه یه بوچی یه که پیناس له بری هه موو پیناسه کانی دی داد نهیشیت. عهلمانیهت لای من له به شیکیدا بریتییه له فرهیی پیناس، واته دژایه تی هه موو پیناسیکی سه نترال و نه گوپ و به یه که وشه، واته گه رانه وه له ناسمانه وه بو زهوی، بو میژوو ییوون و بو گوپان. عهلمانیهت واته نهو ساته وه خته ی تی ده گهین حوکم و زانست و پاساو هه موو دراوه کانی نه م دونیا یه یه، دیارده ی مروین و هه ر لی ره شه وه و به پیی پیداو یستییه کانی مروف ده توان بگوپین و ده بیئتیش له قوناغی جیاوازا مانای تازه نو و ده برگرن.

شوان ئەحمەد: زۆریك ئە ئیسلامگە راكان بە بڕوویانوی ئەو هی  
عەلمانییەت چەمکیکی خۆزئاواییە و تایبەتە بە ژینگەی خۆزئاوا،  
دژایەتی عەلمانییەت دەکەن. ئە کاتی کدا ئەمڕۆدا عەلمانییەت ئەو  
کەوتوووە کە تەنها ئە پڕۆبەریکی جوگرافیدا گێبدریشت و بووەتە  
دیاردەیەکی ژیاڕی و گەردوونی و حەیاتیش. سەبارەت بەم مەسەلەیە چی  
دەتتیت؟

پښين ههردي: ده بټ بزانين مهبهستي تهو كهسانه ي قسه له  
خوړئاوايېوونى ده كهن چييه؟ بهراستى مهبهستيان چييه كه ده لټن ته م  
دياردهيه خوړئاواييه؟ خو گهر قسه له ميژووى دروستېوونى ته م چه مكه  
ده كهن، تهوا ده بټ به پوژمى پوداوه فيكريه كاني خوړئاوا  
بگه پښ، به لام پر ئاشكرايه مهبهستي تهوانه ي باس له پوژئاوايېوونى  
چه مكه كه ده كهن، شتيكى زياتره لهوى ئاماژه بو ميژووى سهره لدانى  
چه مكه كه بكن. تهوانه ي كه ده لټن عهلمانيهت دياردهيه كي خوړئاواييه،  
مهبهستيان تهويه شتيكى تاييه ته به خوړئاوا و هك جوړى خواردن و  
جلوبه رگ و تهقاليد، مولكى تاييه تي تهوانه و بو كزمه لگاكاني دى  
دهست نادات. واته له م تپرواينه دا دوو كولتور و دوو ميژووى دور له  
يه كت هيه كه هك تهويه له دوو دورگه ي داخراوا بڙين، هيچ  
په يوه ندييه كيان به يه كه وه نيه. تهوى بو تهوان ده شى و ده كريت، بو ئيمه  
ناشى و ناكريت، به لام ئايا بهراستى ته م تپرواينه تاسه ر ده توانيت له گه  
خويدا راستگو بټ؟ ئايا تاسه ر ده توانيت هه موو تهو شتانه ي له  
پوژئاوا هيه، به مولكى تاييه تي خوړئاوا بزانيت كه قاييلى سود

وهرگرتن نيبه له كولتووری ديدا؟ نایا تا سهر دهتوانیت ههموو نهو  
شتانه ی بهرهمی خورئاوان، وهك خهسلهت و دیادهیه کی تاییهت بهوان  
تهماشاکات که بۆ کۆمهلگاکانی دی دهست نادات؟

پر ئاشکرایه سه‌رغیکی سه‌رپیی، ههموو نهو درۆ گه‌ورانیه ئاشکرا  
دهکات که نه‌م جوړه تیروانینه له‌سه‌ری بونیادنراوه. کۆمه‌لگاکانی دی  
چه‌ند سه‌دهیه که شت له خورئاواوه وهرده‌گرن و سوودی لی‌ده‌بینن و  
که‌سیش باس له خورئاواییونیان ناکات. ته‌کنه‌لوژیا و زانسته  
جوړاو جوړه‌کان قه‌رز دهکات و باسی خورئاواییونی ناکات. ماشین و  
کۆمپیوته‌ر و قیرتاوکردنی شه‌قامه‌کان وهرده‌گری‌ت و بی‌ری ده‌چیت که له  
شوتینی دیدا قسه‌ی له‌ دابران و له‌یه‌ك دووربوونی نهو دوو می‌ثرووه کردووه.  
که‌نالی فه‌زایی ده‌کاته‌وه و به‌ زمانی سینه‌ما و پروپاگهنده‌ی ته‌له‌فریۆنی  
کار ده‌کات و له‌بی‌ری ده‌چیت ههموو نه‌مانه خورئاواییین.

ده‌ی ئاخ‌ر گه‌ر مه‌سه‌له‌که ته‌نها خورئاواییوونه، چیه‌ی واده‌کات بۆ  
نه‌مجوړه شتانه که‌س قسه‌ له خورئاواییوون ناکات و که‌ دیته‌ سه‌ر  
ده‌ستکه‌وته مه‌عنه‌وییه‌کان، ههمو‌یان هه‌لایان لی‌هه‌لده‌سی‌ت و باسی  
خورئاواییوون ده‌کن. بۆچی کۆمپیوته‌ر و ده‌رمانی پزیشکی و زانستی  
ههنده‌سه و ته‌کنه‌لوژیای تازه، ده‌گو‌نجین و نه‌وانی دی نا‌گو‌نجین؟ نه‌م  
پرسیاره به‌ج‌دی وهر‌ب‌گرین، چونکه‌ نه‌وانه‌ی قسه‌ له خورئاواییوونی  
عه‌لمانییه‌ت و کۆی چه‌مکه‌ مۆدیرنه‌کان ده‌کن، حوجه‌تی سه‌ره‌کیان  
خورئاواییوونه نه‌ك هیچ شتی‌کی دی... که‌ مه‌سه‌له‌ خورئاواییوونیش  
بی‌ت، نه‌ی خو نه‌م په‌ره‌یه‌ی که‌ تیای ده‌نووسین و نه‌و کۆمپیوته‌ره‌ی پی‌ی

چاپ ده كەين و ھەر ئەم رۆژنامەيەي تيايدا بلاويده كەينهوه، ھەر ھەمويان خۆرئاوايىن... ئەي لێردا بۆ قسە لە خۆرئاوايىون دەكەن و لە ھەندىكى ديدا قروقه پى لێدەكەن؟ بىگومان من وەلامى ئەم پرسىارانه دەزانم كە لەلايەن ئەمجۆره كەسانەوه دەكرێت. دەزانم دەلێن تەكنەلۆژيا كارئاسانى ژيانى مادىمان بۆ دەكات و دەستكارى كۆى ئەو دابونەريتانه ناكات كە لە باپىرانمانەوه بۆمان ماوەتەوه... كۆمپيوتەر و تەكنىكى چاپ و دروستكردى شەقامەكان ژيانمان ئاسانتر دەكات، بەلام ھەرەشە لە ھىچ شتىكى مەعنىوى ئىمە ناكات.

كە دەشپرسىن بەلام بۆچى دەترسىن لەو ھەرەشە لەو ژيانە مەعنىويە بىكات، بۆچى لە گۆرانی عادات و تەقاليدەكانمان دەترسىن... بەراستى بۆ جىھانى مەعنىوى و رۆحى و دابونەريتەكانمان نەگۆرێت؟ ئەم وەلامە نامىزويىيە وەردەگرىنەوه كە ئەوانە خسوسياتى ئىمەن و لەدەستدانىيان لەدەستدانى شوناسى خۆمانە. كاتىكىش ئەمجۆره قەناغەتە دەخەينە ژێر سەرئەوجەوه، دەبينىن بەرگەي يەك پرسىارى سەرەتائىش ناگرێت و لە يەكەم وردبونەوه دا پوچى دەردەكەوت، چونكە بەپىتى ئەم تىگەيشتنە بىت عادات و تەقاليدەكانمان قەدەرى ئىمەن و بۆ ھەميشە دەبىت وەك خۆيان بىننەوه و نەگۆرێن. جىھانى رۆحى ئىمە ھەريەك جىھانە كە لە باپىرانەوه دەست پىدەكات و تا دوا نەوێش دەبىت درىژى ھەبىت، بەلام ئايا بەراستى وايە؟ ئايا مەزۆ ھەريەك جىھانى رۆحى ھەيە كە لە سەرەتاي مىژوووه دەست پىدەكات و بۆ ئەزەلەيش بەردەوام دەبىت؟ ئايا ھەريەك عادات و تەقاليد ھەيە كە بەدرىژايى وەك خۆى دەمىننەتەوه

و ناگۆریت؟ گەروا بێت ئەوا دەبوو میسرییەکان تا ئیستا ئەو نەریته یان بهیشتایەوه که خوشک و برا لە یەک حەلال دەکات. دەبوو دوورگەیی عەرەبی بەردەوام بوايە، لەسەر نەریتی ئەو خێلانەی قورەیش بەر لەسەر دەمی پیغەمبەر کچانیان زیندەبەچال دەکرد و... هتد.

دەبینین بچووکترین سەرنجی میژووی بەتالی و پوچی ئەو تێپروانییە دەردەخات که قسە لە خسوسیاتێ ئیمە دەکات، وەك سیفەتگەلیکی نامێژوویی که لە ئەزەلەوه هەبوو و تا ئەزەلیش دەمینیتەوه. هەڵەیه کی گەرەیه ئەوانە قسە لە خسوسیاتێ ئیمە بەم لۆژیکە دەکەن، بە کەسانێک بزانی که لە هەولێ پاراستنی شوناسی جیاوازی ئیمەدان. ئەمانە لەدوی پاراستنی شوناسی ئیمە نین، بەلکو لەدوی نامێژوویکردنی ژیانی ئیمە دەگەرین... بەدوای ئەودا دەگەرین ژیانی ئیمە وەك بوونیکی مەرویی بێرەوه و بێخەنە دەرهوێ میژووهوه، لە واتە هەموو گۆران و تازەکردنەوه و پشکینیکی تازە مەحروم بکەن که پێشمەرگی سەرەکی هەموو شوناسیکی زیندووه. خەمی ئەوانە شوناسی ئیمە نییە، بەلکو پاراستنی کۆمەڵی ماھییەت و سیفەتی دیاریکراوە که ئەو جۆرە کەسانە بەرژەوندییان لە پاراستنیدا.

لە هیچ شوێنێکدا ئەم راستییە هیندە قسەکردن لە عەلانییەت دەرناکەوێت، چونکە گەر عەلانییەت لە جەوهەر و ناوڕۆکدا بریتی بێت لە خاکیکردن و مەڕیکردنی دەسلالت و سەندنەوهی شەرعییەتی ئاسمانی لە دەولەت، ئەوا ئەو کەسانە قسە لە خۆرئایوون و نەگونجانی بۆ ئیمە دەکەن، ناپاراستەوخۆ دەیانەوێت پێمان بڵێن دەولەت لیژە شەرعییەتی

خۆی له ئاسمانهوه دههێنیت... دیاردهیهکی مرۆیی نییه و ئەو کهسانهش که به دهستیانهوهیه، دهستی خودایان له پشته و نوێنه ری راسته قینهی تهباره کی تهعالان. دهیانهوێت پێمان بڵێن دهسهلاتدارهکانی ئیمه سیبه ری خودان له سه ر زهوی و رهخنه کردن و رهزکردنیان، راسته وخۆ به مانای رهزکردن و رهخنه کردنی خودای مهزن دیت... واته کورت و موخته سه ر قسه کردن له سه ر پوژئاوایبونی عهلمانییهت، دهچیت به رهزه و نهندی ئەو کهسانهوه که دهسهلات دهگر نه دهست و دهیانهوێت دوور له چاودیری و رهخنه کردن و قبوڵکردنی بهرپرسیاری، هه رچهیه کیان ویست بیکه ن و که سیش جوړهت نه کات له گۆل کالتریان پێ بڵیت، چونکه هه رچهیه کیان پێ بڵیت به دهوڵه تی خودا و سیبه رهکان و نوێنه رهکانی تهباره کی تهعالای گوتووه.

دهبینن له پشت قسه کردن له سه ر خسوسیات و پوژئاوایبون، چ مه حشه ریکی پر له به رهزه و نهندی بۆ ئەو کهسانه دهبریته وه که ساویلکانه دهیڵینه وه و خه لکانیکی بهسته زمانیش برۆیان پیده که ن و وه که سائیک دهیانناسن که بهرگری له شوناسی خۆمائی ده که ن... غافل له وهی نهوی ئەوانه بهرگری لیده که ن، نه که شوناسی ئیمه، به لکو کۆمه لێ خه سه له تی دروستکراو و نامیژوویه که ئەوانه به رهزه و نهندیان له پاراستنیدا هه یه. پێموایه عهلمانییهت و دیموکراسی و مافی مرۆڤ و کۆی ئەو چه مکه مۆدیرانه، ئەزموونی میژوویه کی دورودریژی مرۆڤگه لیکه وه که ئیمه ن که له پاش میژوویه کی خوێناوی پر له نادا په ره ریبه وه و بۆ دۆزینه وهی با شترین فۆرمی په یه و نه دی نێوان دهوڵه ت و کۆمه لگا پێی گه یشتوون...



ئىمە دەتوانىن سودا لى ھەموو ئەو ئەزمۇنە ۋەربىگىرىن ۋە گەر بەرپاستىش لى پاراستىنى شوناسى خۇمان دەگەرپىن لىبرى رەزىكردن ۋە تورپەلدىنى، ئاسۇ ۋە ماناى تازەترى بۇ دابىيىن ۋە بە ئەزمۇنى ژيانى مېژوۋى خۇمان دەۋلەمەندىر ۋە فراۋاترى بىكەين.

دەۋراۋىكى شوناس لىبرى ئەۋى بەرە ۋەرنە گرتنى ئەۋ چەمكەنەمان بەرىت، دەبىت بەرەۋ پىشكىنى زىاتر ۋە دۆزىنەۋى گەرەتر ۋە فراۋانكردنى ماناكەنى ئەۋ چەمكەنەمان بەرىت. دەبىت بەرەۋ ئەۋەمان بەرىت ئەزمۇنى مېژوۋى خۇمان ۋە بەكاربەيىن كە تىشكى تازە بخاتە سەر ئەۋ چەمكەنە ۋە لايەنى نەگوتراۋ ۋە شاراۋە لىناۋايندا بدۆزىتەۋە. مەن بەتەۋاى لى گەل ۋەرگرتنى سەر لى بەرى ئەۋ چەمكەنەدام، بەلام لى گەل ئەۋەدا نىم ئەۋ سىنارىۋى رۇوداۋانە لى پىشت داھىنانى ئەۋ چەمكەۋە بوۋە، لىرەش بى زىاد ۋە كەم دۇوبارە بىكەينەۋە. مەرچ نىيە گەيشتنى ئىمە بە ئەلمانىيەت، بەھەمان ئەۋ سىنارىۋى رۇوداۋانە بىرات كە رۇژئاۋادا پىايدا تىپەرپوۋە. ھەرۋەھا مەرچ نىيە دۇژمەنەكانىشى ھەمان ئەۋ دۇژمانە بىن كە لى رۇژئاۋادا دۇژمانەتەيىن كىرۋە.

پىمۋايە ئالپىرەدايە كە دەبىت ھىسابىكى ورد بۇ ئەۋ سىياقە كۆمەلەيتى ۋە رۇشنىبرى ۋە سىياسىيە بىكەين كە ئىمە (نەك ھىچ كەسىكى دى)، لىناۋىدا دەۋى. ئالپىرەدايە دەبىت ئەزمۇنى مېژوۋى خۇمان ۋەك پىۋەرىك بۇ سىنارىۋىيەكى تازە رۇوداۋەكان ۋە گەر بىخەين. بەكورتى دەبىت ئەۋانە دىيەنەۋىت بەناۋى شوناسەۋە ئىمە لى ئەشكەۋىكىدا بىژىن كە جىگە لى سەداى خۇمان گۇيىمان لى ھىچى دى نىيە، لىۋ راسىتىيە تىبگەن

که سوود وەرگرتن و قهرزکردنی چه مکینک چەند رۆژتاوایش بیت، به مانای دووباره کردنه وهی سیناریوی تهو پروداوه میژوویانه نییه که له پشت دروستبوونی تهو چه مکانه وهیه له رۆژتاوا، به لکو به مانای ژیانه له ناو جیهانی کدا که تیايدا مرۆقه کان تهو زمونی تایبتهی خۆیان بو دهوله مند کردن و قولکردنه وهی بهردهوامی کوی تهو دهستکه وتانه به کاردینن، که جیا له یهك و له شوین و سیاقی جیاواز له یه کدا بهر هه میان هیناوه.

شوان ته حمده: تو له شوینی کدا باس له وه ده کهیت که کیشهت له گهڵ تهو پێناسه یه دا ههیه که پێی وایه عهلمانییهت بریتییه له جیاکردنه وهی ئاین له دهولهت، به لکو دامالینی پیروزی له دهسهلات به گونجاوتر و له بارتر ده زانیت. با ته مه واییت، به لام ناخو رینگه دان به وهی دینییه کان مافی سیاسه تکره دیان هه بیته و دهستکراوه بن له وهی ئاین تیکهڵ به سیاسهت بکهن، ههولێکی تر نییه بو به خشینه وه و گه پاندنه وهی پیروزی بو دهسهلات؟

پێبین ههردی: سهرتا با قسه له وه بکهم بوچی من کیشهم له گهڵ پێناسی عهلمانییهتدا وهك (جیاکردنه وهی دین له دهولهت) ههیه. لیهردا نامه ویت باسی تهو بکهم که دین به فۆرمی تازه و له شکلی تازه دا هه میشه و هه مووکات له گهڵ دهولهتی مۆدێرن دا بووه. نامه ویت قسهی تهو بیریارانهت بو بهیتمه وه که هه ر هه موویان باس له بوونی تهفسانه کان و موقه ده سات له جیهانی مۆدێرن دا ده کهن. باسی ههچ یهك له م شتانه

ناکەم و تەنھا ئەو ھۆکارە تایبەتییانەت بۆ باس دەکەم کە لە میژووی  
 تایبەتی خۆمانەو دەین و وایان لە یەکیکی وەکو من کرد، گومان لەو  
 پێناسەیە بکەم، یان لایەنیکەم بەورییەو مامەڵەی ئەگەڵدا بکەم.

سەرەتا دەبێت ئەو بێم کە گومانی من لەو پێناسەیە لە دوژمن و  
 نەیارەکانییەو نەهات، واتە ئەو کەسانەو کە برۆیان بەو پێناسەیە  
 نەبوو و دژایەتییان کردوو، بەلکو ئەو کەسانەو هات کە بانگەشەیی  
 ئەو دەکەن و برۆیان پێیەتی. سەرەتاترین شت ئەو یە بینیم ئەوانەیی ئەم  
 پێناسەیە یان بەرزکردوو ئەو بەدوای خاکیکردنی دەسلالت و مرویکردنیدا  
 ناگەرێن، بەدوای ئەو دا ناگەرێن دەسلالتدار بچیتە ژێر چاودیژی خەلک و  
 بەرپرسیاری مرۆفەکانەو، بەدوای ئەو ئەو ئەو ئەو نین کە کەس بەناوی  
 موقەدەساتەو (جا ئەو موقەدەسە زەمینی بیت یان ئاسمانی)، حوکم  
 نەکات و نەچیتە سەر و رەخنە و چاودیژی خەلکەو... واتە بەدوای کۆی  
 ئەو شتانەو نین کە ئەو کەسە برۆی بە عەلمانییەت هەبێت دەبێت  
 جیبەجیبی بکات، بەلکو ئەم پێناسەیە یان بۆ لێدان و بێدەنگکردن و  
 سەرکوتکردنی شەریحەیی کۆمەڵایەتی و سیاسی دیاریکراو  
 بەرزکردوو ئەو... بۆ ئەو وەریانگرتوو مافی سیاسەتکردن و دەسلالت  
 گرتنە دەست، ئەو کۆمەڵەی هیژی دیاریکراو بسەنن... بۆ ئەو  
 بەرزکراوە ئەو وێنەییەکی ناپاست و پڕ لە بێوێژدانی، بەکەسانیکی  
 ھاوالتی خۆم بێهەشتی، کە گوناھیی گەورەیان ئەو یە وەک من و تۆ بێر  
 لە شیوەی بەرپۆەبردن و رێکخستنی کۆمەڵگا ناکە ئەو.

بینیم به ناوی عه‌لمانییه‌ته‌وه به‌رچه‌سپی دواکه‌وتوویی و نه‌خوینده‌واریی به‌که‌سانی‌که‌وه ده‌لکینن، که‌خویندکاری زانکوژی و ئه‌هلی کتیین و بیتاگایانه قسه‌ناکه‌ن... بینیم که‌سانی‌که‌ ده‌کرین به‌عه‌میل و ده‌ستی ده‌روه که‌ئه‌سته‌مه به‌ئاسانی گومان له‌دلسۆزی و پاکییان بکریت... بینیم خه‌لکێ‌که‌ ده‌کرین به‌درنده و شمشیر به‌ده‌ست که‌تاوانیکمان به‌به‌لگه‌وه له‌سه‌ر نه‌سه‌لماندوون. بینیم به‌ناوی عه‌لمانییه‌ته‌وه خه‌ریکی چاندنی رق و کینه‌ن، به‌زامبه‌ر به‌ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکی خۆمان. واته‌ له‌ساتیکدا هه‌ستم کرد ئه‌وانه‌ی ئه‌و پیناسه‌یه‌یان به‌رزکردوه‌ته‌وه، له‌بری ئه‌وه‌ی به‌ره‌و چاندنی گیانی لی‌ب‌ووردن و گیرانه‌وه‌ی حورمه‌ت بۆ مرۆڤ پالمان پپه‌وه‌نین، به‌ره‌و کوشتار و بێ‌ده‌نگکردن و سوکایه‌تی پیکردنی شه‌ریحه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هاو‌لاتییه‌کانی خۆمان ده‌مانبه‌ن. به‌ره‌و ئه‌وه ده‌مانبه‌ن گه‌ر پۆژێ‌که‌ ئه‌و که‌سانه‌ کوژران یان سه‌رکو‌تکران، له‌بری ده‌نگی نا‌ره‌زایی بلێن (ئۆخه‌ی، پزگارمان بوو لی‌یان).

من ئیستا کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ دان به‌وه‌هه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی خۆمدا بنیم که‌ له‌شه‌ری یه‌که‌می بزوتنه‌وه‌دا، له‌و که‌سانه‌ بوم که‌ له‌گه‌ڵ خۆمدا وتم: (ئۆخه‌ی پزگارمان بوو لی‌یان). پیم وایه‌ هه‌رگیز من خۆم له‌سه‌ر ئه‌و ئۆخه‌یه‌ نابه‌خشم. وه‌لی ده‌بوایه‌ له‌کاتیکدا له‌خۆم پیرسم چی منی گه‌یاند ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده به‌ویژدانی راحه‌ت و ئاسوده‌یی و خه‌مساردییه‌وه، به‌کوشتنی خه‌لکانی شارێ‌که‌ بلیم ئۆخه‌ی که‌ په‌مزی می‌خه‌ته‌کانی کورده: هه‌له‌بجیه‌؟ چۆن و له‌پیناوی چیدا گه‌یشتمه‌ ئه‌و حاله‌ته‌ی پیم خو‌ش‌بی‌ت، خه‌لکانی‌کی ئه‌م شاره‌ بکوژرین و خه‌زانگه‌لی‌کی هه‌رگیز خه‌یر

له خوڼه ديو هه تيوبكرين و دايكانيكى هه ميشه دهست بهدوعا بو  
هه تاهه تايه ره شوپوش بن. له خوڼم پرسى چى ريگه لىگرتم بير له هه موو  
ئهم ره ههنده ئينسانيانه نه كه موه و بلييم: (ئوخى كوژران و نه مان).  
بوچى خه لكانيكى زور كه به هه موو ته مه نيان حه زيان له بينينى  
ته رمينك نه بووه، به گيانيكى ناسوده و ويژدانيكى نارامه وه به كوشتنى  
ئو كه سانه يان وت (ئوخى)؟

له يادت نه چيٽ قسه ي من له سه ر لايه نگرى نيه، قسه ي من له سه ر  
ئوه نيه تايا ئو كه سانه ي له شه رانه دا كوژران راست بوون، يان نا:  
كى راستى كرد و كى هه له؟ قسه ي من له سه ر ئهم شتانه نيه، به لكو  
قسه ي من له سه ر شتيكى ترسناكتره... له سه ر ئو حالته ترسناك هيه كه  
مرؤفه كان هه موو هاوده ردييه كى خويان ده دوږيسن. له سه ر ئو  
هه لومه رجه ترسناك هيه كه مردن و كوشتن هه موو ره ههنده ترسناك هه  
خويان ون ده كه ن و بير له ده ره نجامه ترسناك هه كاني ناكاته وه. قسه ي من  
له سه ر ئوه هيه بوچى مرؤف و ژيانى ئوه ونده لامان به نرخ نه بوو كه  
شايس ته ي ئوه نه يټ له سه ر گوږه كه ي بليين: (ئوخى).

من له م رووداوانه دا دوږانى هه موو ئو مانا و به هايانم دزيبه وه كه  
ژيڤرخانى بنه رته ي و سه ره كى عه لمانييه ته، واته مرؤف و حورمه ته ي ژيان.  
له بهر ئه وه ش كه پيناسه ي عه لمانييه ته وه (جياكرده وه ي دين له  
ده ولة) به شيك بوو له و تلياكانه ي له و كاتانه دا ويژدانى هه موومانى  
سپر كرد (به داخه وه تا ئيستاش ويژدانى زوركه سى سپر كرده وه)، ئه را ناچار  
بيرم له وه كرده وه كه كي شه يه ك له م پيناسه يه دا هه يه. بيرم كرده وه پيناسه ي

عەلمانییەت بۆ مرۆفانە کردنی دەسەلاتدارە، نەک بۆ دۆزینەوهی شەرعییەت بۆ کوشتنی خەڵکی دی.... بۆ بوونی دادپەرەری و ئیپووردن و بێ لایەنکردنی دەوڵەتە لە عەقیدە جیاوازه‌کانی کۆمەڵگادا، نەک بۆ نایدیۆلۆژیایەك که لەپینگەیه‌وه هی‌زیک‌ی سیاسی بیه‌ویت هی‌زیک‌ی سیاسی دیکه‌ له‌ناوبەرێت.

بیرم کردوه ئه و سیناریۆیه ی ئه م مانایه له ژيانی سیاسی و رژشنبیری و کۆمه لایه تی ئیمه دا دروستی ده کات، دادپهروه ری و مرۆفخوازی و دیموکراسی نییه، به لکو شه ر و کوشتاریکی گه و ره و په نگه نه پراوه ی نیوان خۆمان بیت. که سهیری میژووی له دایکبوونی چه مکه کهش له رۆژئاوا دا ده کهین، ده بینین عه لمانییه ت له و ی بۆ پراوه ستاندنی کوشتاری مرۆقه کان له گه ل یه کدیدا هات... بۆ ئه وه هات عه قیده کان به رامبه ر به یه ک لیبوردووبن. بۆ ئه وه هات ده سه لات دادپهروه ر بیت و مافه کانی هاو لاتی به پیتی دور و نزیک ی له عه قیده ی ده و له ته وه نه پیو یت، که چی عه لمانییه ت له واقعی ئیمه دا بۆ دروستکردنی شه ر و نه هیشتنی لیبوردن هاتوه... بۆ ئه وه هاتوه هیژیک شه رعیه یه تی له ناو بردنی هیژیک ی دیکه ی لیوهر بگری ت. بیرم کردوه عه لمانییه ت له رۆژئاوا دا وه ک چاره سه ری ک بۆ کی شه ی نیوان گروپه کۆمه لایه تییه جیاوازه کان هات، که چی لای ئیمه بۆ نانه وه ی کی شه له نیوان هیژ و گروپه جیاوازه کان دیت. جیا کردنه وه ی دین له ده و له ت له بری ئه وه ی به ره و دیموکراسی و کرانه وه و لیبوردنمان به ریت، بووه به تلیاک ی و یژدانی ئه و که سانه ی به چه پله ریزان و هه سته کردن به سه ره که و ته نه وه ته ماشای کاره ساتی کوشتنی هاو لاته کانی خۆیان ده که ن.

که واته پیناسه‌ی عه‌لمانییه‌ت وهك (جیا‌کردنه‌وی دین له ده‌سه‌لات)،  
 له واقعی ئیمه‌دا پیوستی به خستنه‌ناو که‌وانه‌وه هه‌یه، لایه‌نی که‌م  
 پیوستی به ورد‌کرنه‌وه و قول‌کردنه‌وی زیاتر هه‌یه. پیوستی به‌وه هه‌یه  
 که تی‌بگه‌ین ئه‌م پیناسه‌یه بۆ ئه‌وه نه‌هاتوه و یژدانمان بخه‌ویتی و هه‌موو  
 هاوده‌ردیه ئینسانیه‌ی کانمان بکوژی‌ت و ئاسوده‌مان بکات، به‌رامبه‌ر به  
 کوشتنی نه‌ندامانی هه‌یزگه‌لێك که مه‌رجه‌عی خۆیان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ  
 دین، به‌لکو بۆ ئه‌وه هاتوه ده‌ولت و ده‌سه‌لاتدار شه‌رعیه‌تی خۆیان له  
 موقه‌ده‌ساتوه وه‌رنه‌گرن، به‌سه‌ودای چوونه‌سه‌ر و چاودیری و ره‌خنه‌گرتن  
 و لابردنه‌وه. عه‌لمانییه‌ت، واته‌ قبول‌کردنی لی‌پرسینه‌وی ده‌سه‌لاتدار و  
 ته‌نانه‌ت گو‌پینی و ره‌خنه‌کردنی، واته‌ دژایه‌تی نه‌کردن و نه‌کوشتنی ئه‌م  
 چاودیر و لی‌پرسینه‌ویه به‌ناوی ئه‌وه‌وه که هه‌لۆیستی نه‌یار له ده‌ولت،  
 هه‌لۆیستی نه‌یاریی‌ت به‌رامبه‌ر به‌خوا و فه‌رموده‌کانی... به‌مه‌عنای  
 ئه‌وه‌یه ره‌خنه‌کردنی ده‌سه‌لات ته‌گه‌ر مه‌رجه‌عه‌کی دینیش بی‌ت، به‌مانای  
 ره‌خنه‌گرتنی خودا و پ‌ی‌بازی خودا و پ‌ی‌بازی خودا نییه، به‌لکو به‌مانای  
 لی‌پرسینه‌وه و ره‌خنه‌کردنی مرو‌فگه‌لی‌که که ته‌گه‌ر فه‌رموده‌کانی خودا و  
 پی‌غه‌مبه‌رانیشیان له‌به‌ر بی‌ت، له‌وه ناکه‌ون مرو‌ف بن و وهك هه‌موو  
 مرو‌فی‌کی دی له‌به‌رده‌م ته‌گه‌ری هه‌له‌کردندا بن. ئه‌مانه‌مانا  
 پ‌استه‌قینه‌کانی عه‌لمانییه‌تن. له‌به‌رئه‌وه له‌شوینی‌کدا گوتم ره‌نگه  
 دامالینی پ‌ی‌رۆزی له ده‌سه‌لات، پ‌یناسی‌کی باشتر بی‌ت بۆ عه‌لمانییه‌ت و  
 زیاتر له‌و پ‌یناسه‌ی دی دوور بی‌ت له ته‌موم‌ژ و گه‌مه‌پ‌یکردنی  
 ئایدیۆلۆژییه‌وه.

سەبارەت بەوەش کە ئایا مافی سیاسەتکردن بە دینیەکان پێگەر بیت لە پرۆژە داماڵینی پێوژی لە دەسلەت، ئەوا زیاد لە سەرئەجێکم هەیە. جارێ پێم وایە مەرۆڤ دینی بیت یان نەبیت، کافر بیت یان موسڵمان، مافی سیاسەتکردنی هەیە و کەشیش بۆ نییە ئەم مافە ی لێ بستییت. من بروای تەواوم بە بەندەکانی مافی مەرۆڤ هەیە و دەشزانم یەکیەک لە بەندەکان، مافی سیاسەتکردن بە هەموو مەرۆڤێک دەدات: چ دینی بیت یان نەبیت. واتە من مافم پێ نەداون، بەلکو ئەوە مافیکی سروشتی خۆیانە و تەنهاش سیستمە تۆتالیتارییەکانن کە دەستنیشانى ئەوە دەکەن چ کەسێک مافی سیاسەتی هەیە و چ کەسێک نییەتی.

مەرۆڤە دینیەکان تەواوی ئەو مافەیان هەیە کە هەموو مەرۆڤێکی دی هەیەتی. ئەو کەسەشی عەقیدەى مەرۆڤێک دەکات بە بنەما بۆ ناسین و سەلماندنی مافەکانی، هێشتا هیچ لە ئەلفوبای دیموکراسییەت نازانی، بەلام لە گەڵ ئەوەشدا ئایا راستە گروپە دینیەکان پێوژی بە دەسلەت دەبەخشن؟ ئایا راستە ئەوان تاکە هێزێکن کە ئەم کارە بە ئەنجام دەگەیەنن؟ ئایا هەر هێزە دینیەکان کە دەسلەتیان پێوژکردووە و بەم کارەش خستووێانەتە سەر و پەخنە و گۆرانکاری و مەرجەکانی دیموکراسییەوه؟

هەست دەکەم هەر سەیرکردنیکی سەرپیتی ئەوە ئاشکرا دەکات، هێزێک لە کوردستاندا نییە دەسلەت و بنەماکانی خۆی نەخستبێتە سەر و پەخنە و مەرجەکانی دیموکراسییەوه.... هێزێک نییە مل بۆ گۆرانکاری و لێپرسینەوه و چاودێری خەلکی بدات. تۆ تەماشای



کوردستان بکه، بزانه بۆ جارێکیش دادگا کانی ئیمه لیپرسراویکی گهوره  
 یان بچووی چووه بهردهست که بهتۆمهتیک له تۆمهتەکان گیراییت؟ بزانه  
 لیپرسراویک بۆ جارێکیش، پهڕۆههندی دارایی ههڵدرایهوه و لێی پرسرا  
 (من این لك هذا)؟ ئه‌ی هیچ هێژیک رێگهی لێگه‌را یان لا‌برا یان خرایه  
 به‌دادگا که بۆ گه‌رانه‌وه بۆ به‌روای خه‌لکی، په‌لاماری ئه‌م هێژی یان ئه‌و  
 هێژی سیاسی داییت؟ ئایا که‌س له‌ کوشتن یان گرتن یان سه‌رکو‌تکردنی  
 فلا‌ن و فیسار که‌سدا، دا‌وای له‌م هێزانه‌ کرد پو‌ونکردنه‌وه به‌دن و گه‌ر  
 حو‌جه‌ته‌ که‌شیان لا‌واز بو‌و با‌جی ئه‌و هه‌له‌یه‌ی لێبسی‌ن؟ چ ده‌لێی برا‌که‌م!  
 هێزه‌کانی ئیمه‌ هه‌ر هه‌موویان خۆیان پی‌و‌ژکردوه‌ و خۆیان خستوه‌ته  
 سه‌روو په‌خنه‌ و چاو‌دێری خه‌لکه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پ‌رۆ له‌ کوردستاندا له‌ژێر مایک‌رۆس‌کو‌ب‌دایه‌ هێزه  
 سیاسیه‌کان نین که‌ به‌ مه‌یلی خۆیان چیان ویست ده‌یکه‌ن، به‌ل‌کو ئه‌و  
 که‌سانه‌ن که‌ په‌خنه‌یان لێده‌گرن و دا‌وای چاو‌دێری‌کردن‌یان ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر  
 مه‌سه‌له‌ که‌ش دامالێنی پی‌و‌زییه‌ له‌ ده‌سه‌لات، ئه‌وه‌ نه‌ وی‌ژدان و نه‌  
 دا‌په‌روه‌ری و نه‌ ئازاد‌یخوازی رێگهی ئه‌وه‌مان نا‌دات، خه‌لکانیک له‌ مافی  
 سیاسه‌ت‌کردن به‌ به‌هانه‌ی خه‌وشیک دامالین، که‌ ئه‌و خه‌وشه‌ له‌ هه‌موو  
 هێزه‌کانی دیدا هه‌یه‌.

ئه‌گه‌ر حو‌جه‌ته‌ی ئیمه‌ بۆ به‌خشی‌نی مافی سیاسه‌ت‌کردن ئه‌وه‌ییت، که  
 ئه‌م‌جۆره‌ که‌سانه‌ ده‌سه‌لات پی‌و‌ژ ده‌که‌ن و ده‌یخه‌نه‌ سه‌روو په‌خنه‌وه، ئه‌وا  
 ده‌ییت ئه‌م حو‌جه‌ته‌ بۆ سه‌رله‌به‌ری هێزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان به‌ دینی  
 و نا‌دینییه‌وه به‌ کاربێن. پێم وایه‌ له‌و کاته‌شدا په‌نگه‌ هێژیک له‌

کوردستاندا نه میټیت که مافی سیاسته کردنی هه بیټ، چونکه تۆ بۆخۆت ده زانی موقه دهس ته نها له پهرتووکه کانی خودا و فهرموده کانی پیغه مبهروه نایهت، به لکو لهو تیگست و تیزه زه مینیانه شه وه دیت که جیگه یه کی پیرۆزیان له فەنتازیای لایه نگرانیدا داگیر کردوه. مهوقیعی مانیفیست له فەنتازیای کۆمونیسته کاندا، هەر هه مان مهوقیعی قورئانه لای ئیسلامیه کان. ئەو هه لۆیسته توندرو دۆگمایه ی کۆمونیسته کان والیده کات گوئ له یه که رهخنه نه گرن و به توندی هیرش بکه نه سه ر نه یاره که یان، هه مان ئەو هه لۆیسته ی ئیسلامیه کانه به رامبه ر به رهخنه گرانیان...

ئەو هیزانه ی به ناوی راستی و عه لمانییهت و هاوچه رخبوونه وه خۆیان کردوه ته نوینه ری راسته قینه ی ئەو چه مکه نه، هه ر هینده ی ئیسلامیه کان له موقه ده ساتدا غه رقبوون که خۆیان به نوینه ری خودا ده زانن! تۆ له یاده یه کی که له کادیره به ته مه نه کانی ئەم حیزبانه که تازەش له پۆژئاوا گه رابوووه، چۆن له به رده م گه وره ترین ده سه لاتی حیزبه که یدا به ئاشکرا گوئی ئەوه ی رهخنه و قسه به هیزه که مان ده لیټ، واته قسه به کورد و کوردستان ده لیټ... ئاخه ر جیاوازی ئەمه له گه ل ئەو ئیسلامیه دا چیه که ده لیټ ئەوی له گه لم نییه، واته له گه ل خودا و قوتاندا نییه؟! له فانتازیای عه لمانییه کاندا جیگه ی ئەو که سه ی له گه ل ولاتدا نییه و دژیته ی، هه مان جیگه ی ئەو که سه ی لای ئیسلامیه کان هه یه که دژی خودا و قورئانه!

له لایه کی دیه وه، ئه و کاته ی ئیمه ئه م قسانه ده کهین، له ته نیشته  
خۆمانه وه هێژیکێ دینی حوکم ده کات که بهردهوام لیپرسراو و  
به پرپرسیره کانی خۆی په وانه ی دادگا ده کات! له سهردهمی حوکمکردنی  
خاته میدا که ئیسلامیه و حوجه تولیسلامه، دهسه لاتداریکێ زۆرمان  
بینی بو دادگا راکیشران و پرسیاران لیکرا...

له و سیستمه دا که دینییه، خۆپیشاندانیکێ گه وه ده ی پزیم له  
زانکۆکاندا به رپاکرا و پاسدارانی والیکرد ته قه له حه رهمی زانکۆ بکه ن  
و هه ندیک خۆپندکار شه هید، یان بریندار بکه ن... له گه ل ته وه شدا له  
خۆپیشاندانه کاند چهندان دروشمی دژ به پزیم به رزکرانه وه، به لام ته مه  
رێگه ی له وه نه گرت به پرپرسیری ئه و رووداوانه له پاسداران بخرینه به ر  
دادگا و ابزائم تا هه نوکه ش گیراون... یه کێک له گیراوه کان به پرپرسیری  
سه ربازی تارانه. وه لی له دهسه لاتی به ناو عه لمانی ئیمه دا که گوايه بروای  
به عه لمانییه ت هیه، چهندان خۆپیشاندان درانه به رته قه و خه لکیان تیا  
شه هیدکرا، بی ته وه ی سه ربازیکی بچوک ببینن بدریت به دادگا. هه ر بو  
نموونه له خۆپیشاندانه که ی دژ به رووخانی خانوه کانی حامیه ی سلیمانی،  
شاعیریک کوژرا و که سیش له به رامبه ر کوشتنیدا دادگایی نه کرا. له  
١٣ ی حوزه ی رانی سه ره تای نه وه ده کاند و له خۆپیشاندانه که ی لایه نگرانی  
پارتیدا، چهندان که س کوژران و بریندار بوون، که چی بو جاریکیش  
په رژه وه ندی ئه و رووداوه هه لته درا یه وه و پرسیار له و پزلیس و سه ربازانه  
نه کرا که ته قه یان کرد و ئه و لیپرسراوه ش په وانه ی دادگا نه کرا که  
فه رمانی ته قه کردنی پێدا بوون!

نەك ھەر ئەو، بەلكو لەمە تراژیدی تر تەننەت یەك پۆژنامەش  
 باسی نە کرد و ھەوایەکی بۆ نە کردووە و پێپۆرتاژێکی لەسەر ساز  
 نە کرد. لە کاتی کەدا لە پرودانسی خۆپیشاندانی خۆپەندکارانی زانکۆی  
 تاراندا، ھەر ھەموو پۆژنامەکان بە دەوڵەتی و نادەوڵەتی یەو سەرقالی  
 تاوتوێکردنی بوون، پێپۆرتاژیان لەبارەو ساز دە کرد و دەیان وێنە  
 پێکدادانەکانیان بۆ دە کردووە... ھەندێک بە لایەنگری خۆپیشاندانە کە و  
 ھەندێکی دی بە لایەنگری دەستدریژی پاسدارەکان.

تەماشاکە تراژیدیەکە چەند گەورە و ترسناکە! لە تەنیش خۆمانەو  
 کە دەوڵەتی ئیسلامی حوکم دەکات چی پرودەدات و چ شەفافیەتێک  
 کەوتووەتە گەر، لە حوکمی بەناو عەلانییەکانی خۆشاندا چ تاریکی و  
 بێدەنگی و لێ نەپرسینەو یەك لە پروداوەکاندا پەپرە دەکرێت. سەیری  
 کۆنگرە یەك ھەر حیزبەکان، بەلكو ئەو پێکخراوانەش بکە کە سەر بەم  
 حیزبانەن، بزانی چ جۆرە ھەلبژاردنێکی ناخیرین لەناویاندا بەپێوە  
 دەچێت... سەرۆک و سکرێتەر ھەرگیز ناچنە ناو مەملەتێک لە گەڵ ھیچ  
 ھەلبژێردراویکی دیدا، ھاوکات یەنەوێ بۆ جارتیکیش کارنامە ی چەند  
 سالیان بخرێتە بەر تەتەڵە کردن، بە چەپلەپێزان ھەڵدەبژێردنەو... خۆ  
 ھەر دوینی بوو ھەوای کۆنگرە ی پۆژنامەنووسان بۆبوو، کە تیایدا یەك  
 کەس خۆی بە نەقیب ھەلبژارد و کەسی دی لە بەرامبەر خۆیدا نەبینی،  
 لەبەرئەو خۆبەخۆ و بەکۆی دەنگ کرا بە نەقیبی پۆژنامەنووسان... بە  
 تەزکیە ھەندێک سەر بە حیزبە کوردستانیەکان بوون بە ئەندامی  
 ئەنجومەن و ھەلبژاردنیش کۆی ستافی ڕاگەیاندنی یەکییتی بردیانەو.

تەماشای ئەم گەمە ناشیرینانە بکە لە ولایتێکدا کە بە حساب بە دەست  
 عەلمانییە کەنەویە و بەروردی بکە بە ھەلومەرجی ئیسلامییەکانی ناو  
 ئێران، تەماشای ئەو ھەموو ناکۆکی و جیاوازی بیروبۆچونە بکە کە بە  
 شەفافیەت لەناویاندا سەرپھەڵداوە. تەنھەت ولایەتی فەقیھیش کە  
 گەورەترین دەسەلاتی شەرعییە بە ھەلبژاردنی ئەنجومەنێک دەپێت کە  
 ناوی مەجلیسی خوێرەگەنە، ھەر ئەو مەجلیسەش دەسەلاتی ئەوێ ھەیە  
 گەر وەڵی فەقیھ لە ئاستی پێویستدا نەبوو لایبەریت. وەڵی دەسەلاتیەک  
 لەم بەناو عەلمانییانە کورد بەدەری کە بتوانێت سکریتێر و سەرۆک بختە  
 ژێر پرسیار و چاودیریکردن، ئەوێش نا، بەلکو بچنە بەر ئەندامەکانیان و  
 کارنامەیان بخرێتە بەرپرسیار.

دەبینی مەسەلەکان بەو سادەیە نین کە ھەر مێزەر بەسەرمان بینی  
 بیری موقەدەساتمان بکەوێتەو، ھەر چاکەت و پانتۆل لەبەریکیشمان بینی  
 قسە لە عەلمانییەت بکەین. مەسەلە عەلمانییەت مەسەلە جلوبەرگ و  
 دروشم و ئایدیۆلۆژیا نییە، بەلکو کۆمەڵی کردار و ڕەفتاری عەمەلی و  
 دیاریکراوە. من لە کۆری ئیسلامییەکانی ئەمەڕ خۆماندا کادیرم بینیو  
 ھەلساوە ڕەخنە لە قسەکانی بەرپرسی گەورەتر لەخۆی گرتووە، بەلام  
 یەك جاریش ئەندامی ھێزە عەلمانییەکانم نەبینی لە کۆریکی ئاشکرا  
 ڕەخنە لە لێپرسراویکی گەورەتر لەخۆیان بگرن.

عەلمانییەکانی ئێمە کەنالیکی دزیویشیان بو ئەم بێدەنگی و  
 قسەنەکردنە دۆزیوئەو، ئەویش ئەو بەندە پەرەپرۆگرامە کە  
 ڕەخنەکانی ئەندامانی تەنھا لە کۆمەڵی کەنالی نادیار و نەبینراو

زیندانی کردووه. تۆ له یادته نهو نه دنامه حیزبیانهی له گهڵ ئیمه دا به یانیکه ناره زایان ئیمزاکردبوو، له بهرچاوی ئیمه دا چۆن هه ره شهی سزادانیان لیکرا! من له کۆری ئیسلامیه کانی له مه ره خۆماندا کادیری ئیسلامیم بینوه که هێرشیکه ناره وا کراوته سه ره عه لمانییه ت، به رگری له عه لمانییه ت له به رامبه ر ئیسلامیه کی دیدا کردووه، به لام بۆ جارێکیش نه مبینی کادیری یه کێک له م هێزه عه لمانیانه له به رده م بیویژدانی کادیریکی دیاندا به رگری له ئیسلامیه کان بکات.

ئه و که سانه شی هه موو ئه م شتانه فه رامۆش ده که ن و ده لێن هیچ نییه، پیموایه له بری بیرکردنه وهی عه قلانی به شیوه یه کی خه یلایه تی و عه شایرانه بیر ده که نه وه... واته بریاره کانیان به پیتی سه لێی ره حم و له سه ر سیهی هاوڕه یانه، نه ک به پیتی چاودێریکردنی دراوه واقعییه کان. من ئه و که سانه نیم به پیتی مه نتیقی عه شایه ری و ئینتمای کوێرانه حوکم له سه ر شته کان بده م، به لکو به پیتی ئه و دراوه واقعییه انه قسه ده که م که له به ر ده ست و چاومدا پرووده ده ن. پیموایه له پشت بچوو کترین پروداویشه وه، ده یان ته لۆ و ئینزاری سه وز و سوور هه ن که ده ییت زۆر به ورده یه وه ته ماشایان بکه ین و بیانبین!

شوان ته حمه د: ئایا هه ولدانی هێزه عه لمانییه کان له واقعیی ئیمه دا بۆ جیاکردنه وهی ئاین له ده ولت به چ مه به ستیکه، بۆ ته وه یه رێگه له تۆتالیتارییه تی دینی بگرن، یاخود بۆ ته وه یه بتوانن له پیتی ده ولته وه

کۆنترۆللى ناوئەندە ئاينىيە كان بىكەن و ئەو دامودەزگايانە بەيئىننە ژىر  
پكىتى دەسلەتلى خۇيانەو؟

پېيىن ھەردى: بىگومان نەخىر! (جيا كوردنەو دىن لە دەولەت) لای  
ئەم ھىزانەى ئىمە بۆ خاكىكردنى دەسلەت و دىموكراتىزە كوردنى و خستە  
ژىر چاودىرىيەو نەھاتو، بەلكو بۆ لىدان و كەنارگىر كوردنى كۆمەللى  
ھىزى سىياسى ھاتو، كە ھەرەشەى دەسلەت گرتە دەستىان لىدەكات.  
كىشەى عەقىدە و پىروپا نىيە، بەلكو كىشەى ئەو ھەىە كى دەسلەتلى  
بەدەستەو بىت. ھىزە بەناو عەلمانىيە كانى ئىمە ھەموو نەرىت و عادەتلى  
ئىسلامىيە كانىان دەوئەت، بەو مەرجەى خۇيان نوئىنەرى بن. ئەوان  
دەيانەوئەت لەبرى ئىسلامىيە كان خۇيان نوئىنەرى ئەو كولتورە بن، نەك  
ئەو ھەى لە بنەپەتدا كىشەىان لەگەل ئەو نەرىت و تىگەىشتانەدا ھەبىت.  
من لە شوئىتلىكى دىدا گوتوومە عەلمانىيە كانى ئىمە، لە  
ئىسلامىيە كان زىاتر سەرقالى مزگەوت كوردنە و تەكىە دروست كوردن و مەلا  
دروست كوردن بۆخۇيان. ھەنو كە ھەر ھىزە كۆمەللى مەلاى دىنى  
سەرىەخۇى ھەىە. لە موناسەبە دىنىيە كاندا ئەوان لە ئىسلامىيە كان  
دىنىتەر دەبن. واتە كورت و موختەسەر ئەمان ھەموو كولتوروى  
ئىسلامىيان دەوئەت، بەلام بەو مەرجەى لە دەورى خۇيان خرىنەو. كوردنەو ھەى  
ئەم ھەموو مزگەوتە لەم شارەدا بەراورد بىكە بە ھەلومەرجى كىتەپخانەى  
گشتى لەم شارەدا. لەدوای پاپەرىنەو كەس ھەولیدا چەند كىتەپخانەىەكى  
تر كە دەولەمەندە بەدەىان سەرچاوى تازە لە گەرەك و كۆلانە كاندا  
بىكائەو... ئەمپرو كى ھىندەى بەناو عەلمانىيە كان دژاىەتلى كۆى ئەو

دهستكهوته فيكرى و فەلسەفییانه دهكەن كه گویا رۆژئاوایی. كى  
 هیندەى ئەوان قسە لەسەر خسوسیاتى ئیمە و كۆى ئەو بۆچوونانە دەكات  
 كه لە جەوهەردا دەبیئت میراتى ئیسلامییەكان بیئت. كى باسى  
 بیگانهبوونی ئەم تیز و ئەو تیزە دەكات هیندەى كادیڕە بەناو  
 عەلمانییهكان؟ كى لە وەرگێڕان و نووسینی بیریارە گەورە و ناودارەكانى  
 دنیا، هیندەى عەلمانییهكان هەلای لیپەلدهستى؟ كى باسى ئەشى و  
 ناشی تیزە تازەكانى فيكر و فەلسەفە لە كوردستاندا، هیندى  
 عەلمانییهكان دەكات؟ پڕ ئاشكرايه هیژە عەلمانییهكانى ئیمە نامۆن بە  
 جیهانى تازە و كار بۆ داخران و دۆگمایبوونی تیزەبارەكانى پۆشنیبیری  
 كوردی دەكەن و لە هەموو کرانهوهیهكى راستەقینه دەرستن... واتە بەكۆى  
 ئەو شتانه نامۆن كه ژێرخانى سەرەكى عەلمانییهتە، وەك جیاکردنەوهى  
 دین لە دەولەت.

ئەوان كیشەیان لەگەڵ كولتوورى ئیمەدا نییه و بیر لە گۆڕان و  
 کرانهوهى زیاترى ناکەنەوه، بەلكو كیشەیان ئەوهیه جگە لە خوێان كەسى  
 دى نەبیئت بە نوینەرى ئەو كولتوورە. دەنا بە عەقڵدا دەچیئت هیژیك  
 عەلمانى بیئت و كادیڕیكى بلیئت دژایەتى هیژەكەم دژایەتیکردنى  
 كوردستانە. بە عەقڵدا دەچیئت باسى دیموکراسیەتى سوید و ئێرە بکات و  
 بلیئت جیاوازه لەیهکدى. قسە لە بیگانهبوونی تیزەكان بکات و بلیئت  
 لەگەڵ خسوسیاتى ئیمەدا ناگونجیئت، (وەك ئەوهى عەلمانییهت لە قەرەجاوا  
 سەرى هەلدا بیئت، نەك لە رۆژئاوا!) بەعەقڵدا دەچیئت لەبرى چاککردن و  
 دەولەتمەندکردنى مامۆستای زانکۆى لەرێگەى ناردنیان بۆ دەرەوه و



تيكه لکردنيان به زانکۆکانی دی دنیا، ته کیه و خانه قا بکه نه وه... له بری بیر کردنه وه له وه هیزه خوینده واره ی له م ولاته دا که س نییه لییان پرسیته وه و چالاکیان بکات، سه رقالي ریکخستنی مه لا و قه ده غه کردنی پيشاندانی ماچ بیت له سه ر ته له فیزیۆن... به عه قلدا ده چیت له بری کردنه وه ی کتیبخانه ی زیاتر و زیاتر، سه رقالي مزگه وتکردنه وه و راپۆرت نووسی تایبته به خۆی بیت... به عه قلدا ده چیت له بری کرانه وه و دیموکراتیزه کردنی زیاتر، پۆژ به پۆژ ده رگاکانی خۆیان زیاتر به سه ر هه موو په خنه و بۆچوونی کدا دا بجنه.

تۆ سه رنجی ئه وه ت داوه جگه له پارتی، که سیان جورئته ی پیشکه شکردنی به رنامه یه کی راسته وخۆیان نییه له ته له فیزیۆنه وه. سه رنجت داوه گه ر به رنامه و قسه کانیش به دلی ئه وان نه بوو، ریکه له بلاو کردنه وه ی ده گرن. ده بیانی له ناو رۆژنامه کانیا دا جگه له مه دح و سه نا، هیچی دیکه یان بۆ بلاو نا کریتته وه و که وتاریکیش بلاوه که نه وه ده بیت به چ هه رایه ک له ناویاندا. ده بیانی چۆن سه رقالي دژایه تی کردنی سه رمایه ی په مزی ئه و رۆشنه یه عه لمانیانه ن که قسه و پایه کی جیاواز له وانیا ن هه یه، ئه مه ش به قازانجی سه رمایه ی په مزی کۆمه لی مه لای تاریک ده شکیتته وه. ئی هه موو ئه م شتانه مه حه کی ئه وه ن که ئایا دین له ده ولته جیا بووه ته وه یان نا، چونکه هیچ جیا کردنه وه یه کی دین له ده ولته بی پڕۆژهی دیموکراسی بوونی نییه. جیا کردنه وه ی دین له ده ولته درۆیه کی گه وره یه، گه ر به مانای دیموکراتیزه کردنی ده سه لات و لیپرسینه وه و خستنه ژیر چاودیرییه وه نه بیت. گه ر به مانای مرۆقانه کردنی ده سه لات

نەبیت. مەزگەلەنە کردنی دەسەلات بە مانای ئەوە دیت، دەسەلاتدار مەزگەلە و نە نوێنەری خواپە و نە نوێنەری ھەقیقەت، تا کەس نەوێریت پەخسە بکات. عەلمانییەت دەربەرینیکی دیکە دیموکراسییە، بەلام لەو فۆرمەدا کە دەولەت وەریدەگریت. وەك چۆن کۆمەڵگە مەدەنی دەربەرینیکی دیکە ھەمان دروشمە، بەلام لەو فۆرمە کۆمەڵگا وەریدەگریت.

**شوان ئەحمەد: بەراست ھێزە عەلمانییە کوردییەکان ھیزی عەلمانی؟**

پێین ھەردی: بێگومان ئەم ھێزانە بە ھیچ شێوەیەک عەلمانی نین، چونکە عەلمانییەت بەمانای ئەوە نییە تەنھا ئەو ھێزانە مافی دەسەلاتگرتنە دەستیان ھەیە کە مەرجە عەکەیان دینی نییە. لە پۆژئاوا دا دەیان ھیزی سیاسی ھەن کە مەرجە عەکیان دینی مەسیحییە و پێیان دەلێن دیموکرات مەسیحییەکان. ھەلۆستوەرگرتن نییە لە دین کە عەلمانییەت دەستنیشان دەکات. پرسیارە کە ئەوە نییە ئایا ئەوێ حوکمی بە دەستە دینیە یان نا، مەرجە عەکی دینە یان تێکستیکی زەمینی. بە پۆژەگەلێک کار دەکات کە مولھیمەن لە تێکستە پۆژەکانەو یان بە پۆژەگەلێک کە لە داھینانی مەزگەلە. ئەمانە ھیچیان پەیوەندی بە عەلمانییەتەو نییە، بەلکو پرسیارە کە ئەوێ ئایا شەریعیەتی دەولەت لە کوێو دیت؟ لە خوا و تێکستگەلێکی نەگۆرەو یان لە مەزگەلەکانەو؟ دەولەتیش مولتەزیمە بە چییەو؟ بە جیبەجێکردنی فەرمانەکانی خوداوە، یان جیبەجێکردنی خواست و ویستی خەلکییەو؟ ئەم شتانە کە عەلمانی بوون، دەستنیشان دەکەن.

ئەوانەى غەلمانىيەت تەنھا وەك ئايدىۋۆلۈڭيايەك بە كاردەھىنن كە  
 بەكەلگى سەندەنەۋى مافى سىياسەتكردن و حوكم گرتنە دەستە لە ھىزە  
 دىنيەكان، بىئاگان لەۋى خەرىكى كۆپىكردنەۋى سىنارىيۆى ئەو  
 پروداۋانەن كە بەر لە چەند سەدەيەك لە پۆژئاۋادا پرويدا و بوو ژىرخانى  
 سەرھەلدانى چەمكى غەلمانىيەت. لە پۆژئاۋادا پىناسى غەلمانىيەت بۆيە  
 وەك جياكردنەۋى دىن لە دەسلەت كرا، چونكە تا سەردەمىكى دوورودرىژ  
 شەرىعيەتى ئىمپراتۆر لە خۇداۋە دەھات... ئەو سىبەرى خۇدا بوو لەسەر  
 زەۋى و ھەلۋىستوەرگرتىش لەو لە ھەمان كاتدا ھەلۋىستوەرگرتن بۈۋە  
 خۇدا. لەلایەكى دىەۋە پاش دروستبۈۋى مەزھەبى پىرۆتستانت، ئەو  
 جەنگە خۇيىناۋىيانەى لەگەل كاسۆلىكەكاندا پروياندا و دەۋلەتەش تا  
 بىنەققا تىياندا غەرق بوۋبوو. چەمكى جياكردنەۋى دىن لە دەۋلەت بۆ  
 ئەۋە ھات كە دەۋلەت لەم جىاۋازىيە مەزھەبىيانە بىلەين بكات و لە  
 بەرژەۋەندى يەككىيان مافەكانى ئەۋى دىيان نەخوات.

بەلام ئەمە سىنارىيۆيە كە تاييەت بە مېژۋى پەرەسەندى پروداۋەكانى  
 پۆژئاۋا و قابىلى گواستەۋە نىيە بۆ شوۋىنى دى. ئەۋەى قابىلى  
 گواستەۋەيە ناۋەپۆك و ئاراستەى ماناكانى پىناسەيەكە، نەك سىنارىيۆى  
 ئەو پروداۋانەى لەپشتىيەۋە پاۋەستان. ناۋەپۆكى ئەو مانايەش بوۋى  
 دەۋلەتتىكى بىلەينە، لە عەقىدە و بىرۋا جىاۋازەكانى كۆمەلگادا. بەو  
 مانايەى لە بەرژەۋەندى ھىچ بىرۋاپەك ئامادە نىيە بىرۋاپەكى دى  
 سەركوت بكات، تەننەت گەر لەگەل بىرۋاپى دەسلەتدارانىشدا

نه گونجیت. ههروهها بریتیه له دروستکردنی شه رعیه تیکی تازه بو دهولت که لهبری ههقیقهت و خوداو موقه دهسات، له جه ماوه دهه دیت. نه زمونی میژووی خویمان یه ک راستی دهسه لیتیت، نه ویش نه وهیه هه ره شه له دروستکردنی دهولته تی عملانی (به پیچه وانهی میژووی رۆژناواوه) له و هیژانه وه نه هات که مه رجعی سه ره کیان دینه، به لکو له و هیژه ئایدیۆلۆژیانه وه هات که دهیانویست کۆی ژیا نی تاییه تی و گشتی پرکه ن له سه دا و دهنگی خویمان. واته هه ره شه له عملانییه ت له سیستمه تۆتالیتاره ئایدیۆزییه کانه وه هات، نه ک له هیژه دینییه کانه وه. "ئالان تورین" له کتیبی (دیموکراسییه ت چیه) دا ده لیت: (ئه وهی سیستمه تۆتالیتاره کان به دیاریکراوی جیا ده کاته وه، بریتیه له له ناوبردنی عملانییه ت به ناوی ئایدیۆلۆژیایه کی دیاریکراوه وه، که به سه ر کۆی ژیا نی تاییه تی و گشتیدا ده سه پیتیت). (الان تورین: ماهی الديمقراطية. ت: حسن قبیسی. دار الساقی. الطبعة الاولى، ۱۹۹۵ ص ۱۳۲). واته نه وهی هه ره شه له عملانییه ت ده کات ته نها ئه و که سانه نین که شه رعیه تیکی خودایی به دهولت ده به خشن، به لکو ئه و هیژه ئایدیۆلۆژیانه شن که مانا کانی ههقیقه ت پاوان ده که ن و به سه ر خه لکانیکی زۆردا دهیسه پینن و ریگه به بوونی شیوازی تری ههقیقه ت ناده ن.

ئه و هیژانه دژی عملانییه تن، ئه و هیژانه ن که ئاماده نین بچه ن ژیر چاودیری و لیپرسینه وهی خه لکییه وه و هه موو ره خنه گرێکیان، به دهیان تۆمه تی ترسناکی وه ک خائین و دژی نیشتمان تاوانبار کردوه و دوژمنه کانی نیشتمانیشیان کور تکردوه ته وه بو دوژمن و نه یاره کانی

خۆيان. هەر ئىستا له كوردستاندا زۆربهى هه‌يزه‌ سياسييه‌ كانى ئيمه‌ و  
 په‌نگه‌ راستريش بىت بلنم زۆربهى كاديره‌ سياسييه‌ كانيان (چونكه‌ له‌  
 راستيدا كاديرى كراوه‌شيان هه‌يه‌ و ده‌بىت به‌ ويژدانه‌وه‌ بيانبين و به‌  
 په‌نگى ئه‌وانى دى ته‌ماشايان نه‌كه‌ين)، هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندى كورد و  
 كوردستانيان كورتركردوه‌ته‌وه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندى خۆيان. تۆ له‌ يادته‌ چۆن ئه‌و  
 كاديره‌ سياسييه‌ به‌ته‌مه‌نه‌ى ماوه‌يه‌ كه‌ له‌ پوژتاوا گه‌راوه‌ته‌وه‌، له‌ به‌رامبه‌ر  
 په‌خنه‌ كردنى هه‌يزه‌ سياسييه‌ كه‌يدا باسى ئه‌وه‌ى ده‌كرد ئه‌مانه‌ ئه‌منى  
 قه‌وميان خستوه‌ته‌ به‌ر مه‌ترسى!! له‌يادته‌ له‌ زنجيره‌ وتاريكدا ئه‌منى  
 قه‌ومى كوردستاني كورتركردبووه‌وه‌ بۆ ئه‌منى حيزبه‌كه‌ى. ئىدى تۆ  
 ته‌ماشاي ئه‌م كۆميدىايه‌ بكه‌! په‌خنه‌ له‌هه‌نگاو يان فلان بريارى هه‌يزىكى  
 سياسى ده‌گرىت، باسى ئه‌وه‌ ده‌كه‌ن ئه‌منى قه‌وميمان خستوه‌ته‌  
 مه‌ترسييه‌وه‌، به‌لام هه‌يزه‌ سياسييه‌ كان چه‌ندىن جار له‌ شكرى بىگانه‌ بۆ  
 كوردستان په‌لكيش ده‌كه‌ن، كه‌چى ده‌لن ئه‌منى قه‌ومى ده‌پاريژين. چۆن  
 هه‌يزگه‌ لىك ئه‌مه‌ عه‌قلىيه‌تى كاديره‌كانى بىت و به‌ئاشكرا له‌  
 پاگه‌يانده‌نه‌كانى ئه‌وانه‌وه‌ بلىت و كه‌شيش وه‌لامى نه‌داوه‌ته‌وه‌ تا بزائين ئه‌وه‌  
 پاى تاييه‌تى خۆيه‌تى، نه‌كه‌ هى حيزب، ده‌توانين به‌ عه‌لمانى بزائين.

من له‌و بره‌يه‌دام (هيواداريشم له‌و بره‌يه‌دا هه‌له‌م)، گه‌ر هه‌ندىك  
 قسه‌ و وتارى ئه‌م دوايانه‌ى سكرتيرى يه‌كىتي نيشتمانى كوردستان  
 نه‌بوايه‌، له‌ ميژبوو له‌ ناچه‌ى ژي‌ر ده‌سه‌لاتى (يه‌كىتيدا) شه‌پىكى  
 خويناوى له‌گه‌ل هه‌يزه‌ سياسييه‌ كانى ديدا به‌رپا ده‌بوو. له‌ ميژبوو چه‌ندان  
 نووسه‌ر ونده‌كران و هه‌ره‌شه‌يان لىده‌كرا، به‌لام ده‌زانيت ئه‌مه‌ له‌برى ئه‌وه‌ى

حاله‌تێکی باش بێت، ده‌لاله‌ت له‌ دۆخێکی تا سه‌ر تێسقان نێگه‌تێف ده‌کات. ده‌لاله‌ت له‌وه‌ ده‌کات تازادیی نووسین و په‌خنه‌کردن و ململانیی سیاسی، ته‌نها به‌ستراوه‌ به‌ مانه‌وه‌ی که‌سیکی دیاریکراوه‌وه‌، نه‌ک به‌ کۆمه‌لێ مافی سروشتی خۆمانه‌وه‌ که‌ که‌س نه‌توانی‌ت پێشیلی بکات. هه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موومان دڵنیا‌ین له‌وه‌ی ئه‌م هێزانه‌ و یستیان بێده‌نگ یان زیندانیمان بکه‌ن له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌و رایانه‌ی کردوومانه‌ (جا با به‌ فیعلی بیکه‌ن، یان نه‌یکه‌ن)، ده‌لاله‌ت له‌ ژینگه‌یه‌کی تا سه‌رئێسقان داخراو و تۆتالیتار ده‌کات که‌ بێگومان له‌ گه‌ل ده‌وله‌تی عه‌لمانی‌دا یه‌ک ناگرێته‌وه‌.

عه‌لمانییه‌ت ئه‌و کاته‌ ده‌ست پێده‌کات که‌ سنووره‌کانی کارکردنی ده‌وله‌ت ده‌ستنیشانکرایێت و مافه‌کانی هاوڵاتی‌ش دیاریکراو بێت، نه‌ک ئه‌و مافانه‌ له‌ژێر په‌چی دلفرا‌نی که‌سانیکدا بێت که‌ خوداش نازانی‌ت که‌ی و چۆن دلفراوانییه‌ که‌یان ته‌واو ده‌بی‌ت. مه‌سه‌له‌ که‌ ئه‌وه‌ نییه‌ هێزه‌کانی ئێمه‌ کو‌ری باشن و سه‌رکو‌ت و بێده‌نگمان ناکه‌ن، به‌لکو‌ مه‌سه‌له‌ که‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌ بنه‌رته‌دا ئه‌و توانا و ده‌سه‌لاته‌یان نه‌بی‌ت که‌ که‌ی ویستیان سه‌رکوتمان بکه‌ن. مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌پێی یاساگه‌لیکی دیاریکراو دادگایه‌کی شه‌رعی نه‌بی‌ت، نه‌توانن په‌نجه‌مان بۆ به‌رن. مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌یه‌ ئێمه‌ش ئه‌و ده‌زگا و پێکخراوه‌ سه‌ربه‌خۆ و به‌هێزانه‌مان له‌به‌رده‌ستدا بێت که‌ وه‌ک قه‌لغانێک، له‌ ده‌ستدریژییه‌کانی ئه‌وان بمانپاریزی‌ت. بێگومان هه‌موو ئه‌م شتانه‌ش له‌م وڵاته‌ی ئێمه‌دا نادۆزریته‌وه‌، هه‌ر له‌به‌ر وه‌ش قسه‌کردن له‌ عه‌لمانییه‌تی هێزه‌ کوردییه‌کان به‌ نوکته‌ ده‌زانم!

شوان ئەحمەد: بۆچی تەواوی ھێزە ئیسلامییەکان بە ئیسلامییەکانی کوردستانیشەووە ئەوەندە بەچاری بەدگومانییەووە دەرواننە عەلمانییەت، لە کاتیگدا ئەوان گەر پووکیەشانەش بێت تەواوی مەسەلەکانی دیکە وەك: (دیموکراسییەت، کۆمەڵگە مەدەنی، پلۆرالیزم، ژبانی حیزبایەتی)یان قبوڵ، بەلام نەفرەت لە عەلمانییەت دەکەن و بە پلانیکە خۆڕاواویی دەزانن؟

پێبین ھەردی: وەلامی ئەم پرسیارە ئاشکرایە، چونکە عەلمانییەت لەبری ئەوەی دەلالەت لە فۆرمی دەوڵەتی دیموکراسی بکات لە وڵاتەکانی نییمە و دەورووبەریشماندا، وەك ئایدیۆلۆژیایەکی دۆگمای هات کە بۆ سەندنەوێ کۆمەڵی مافی دیاریکراو لە هەندیک کەسی دیاریکراو بەکارھێنرا. عەلمانییەت بوو بە ئایدیۆلۆژیایەکی بێدەنگ و سەرکوتی ئەو ھێزە سیاسییانە دەکات کە مەرجەعیان دەبەنەووە سەر دین، بەلام بەراستی ئەگەر ئەو ھێزانە دیموکراسییەت و کۆمەڵگە مەدەنی و پلۆرالیزمیان قبوڵ بێت، ئەوا بێگومان لە ئەرزی واقیعیشتا واتە عەلمانییەتیان قبوڵ، چونکە وەك پێشتر وتم عەلمانییەت دەربڕینیکی دی دیموکراسییە لە فۆرمی دەوڵەتدا. ئەوەی گەمەکانی دیموکراسی قبوڵ دەکات، واتە ئەوەش قبوڵ دەکات کە لابردنی لەسەر دەسەلات لابردنی خودا و فرمودەکانی نییە، بەلکو لابردنی مۆڤگەلێکە کە نوێنەری خۆیان و قەناعەتەکانیان، نەك نوێنەری خودا و فرمودەکانی. عەلمانییەتیش لە ناوەرۆکدا بریتییە لەو دەوڵەتە خۆی بە نوێنەری خودا نازانی و لابردنی خۆی بە لابردنی پێبازی خودا لە قەڵەم نادات و بە یەك

وشه شه‌رعییه‌تی خوئی له ئاسمانه‌وه ناهێنیت. مادام ته‌م هێزانه‌ قبوڵی  
 دیموکراسی و فره‌یی ده‌که‌ن، واته‌ ته‌وه‌یان قبوڵه‌ شه‌رعییه‌تیان له‌ خه‌لك و  
 بیرو‌رای خه‌لكییه‌وه‌ دیت، نه‌ك ئاسمان و كتیبه‌ پیرۆزه‌كانه‌وه‌، ته‌مه‌ش  
 به‌یه‌ك وشه‌ مانای قبو‌لكردنی عه‌لمانییه‌ته‌، به‌لام ئایا به‌راستی  
 ئیسلامییه‌كانی ئیمه‌ بروایان به‌ فره‌یی و كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و  
 دیموکراسی هه‌یه‌؟ ئایا به‌راستی كار بۆ چاندنی دیموکراسی و فره‌یی  
 ده‌که‌ن؟ من گومان ده‌که‌م ته‌مه‌ وابێت.

ئیسلامییه‌كانی ئیمه‌ هێنده‌ی عه‌لمانییه‌كانمان، له‌ جیهانی دیموکراسی  
 و فره‌یییه‌وه‌ دوورن. تۆ ته‌ماشاکه‌ ئیسلامییه‌كان چۆن پێشوازی نه‌و گۆرانه‌  
 بچو‌وکه‌ی یاسا‌کانی ته‌حو‌الّ شه‌خسیان کرد. ته‌ماشاکه‌ چ نه‌ریتیکی  
 داخراو به‌رامبه‌ر به‌ ژن په‌یره‌و ده‌که‌ن و چۆن له‌ شه‌فافییه‌ت ده‌ترسن. گو‌ی  
 له‌ خوتبه‌ی هه‌ندێك مه‌لایان بگه‌ره‌، بزانه‌ به‌ چ زمانیکی پر هه‌ره‌شه‌ و  
 خۆبه‌راستزان قسه‌ ده‌که‌ن. گو‌ی له‌ هه‌ره‌شه‌ی هه‌ندێك خوتبه‌ی هه‌ینیان  
 بگه‌ره‌ که‌ نیوه‌ی هه‌ره‌شه‌یه‌، له‌م نووسه‌ر و نه‌و سیاسی. پێموایه‌ برۆا بوون  
 به‌ دیموکراسی و فره‌یی ته‌نها به‌ وتن نییه‌، چونکه‌ له‌می‌ژه‌ ئیمه‌ خاوه‌نی  
 نه‌و هێزه‌ سیاسییانه‌ین که‌ ده‌لێن برۆامان به‌ دیموکراسی هه‌یه‌. برۆابوون  
 به‌ دیموکراسی ده‌بێت له‌ ره‌فتار و کرداره‌کانیاندا ره‌نگ بداته‌وه‌... له‌  
 واقعی عه‌مه‌لیدا بیبینین و هه‌ستی پێ بکه‌ین. برۆداوه‌کانی له‌مه‌ر  
 خۆمان ده‌لێن پێش‌یلکردنی ئازادی له‌ کوردستاندا برۆو ده‌دات، به‌لام  
 ئیسلامییه‌كان رسته‌یه‌کی له‌سه‌ر نا‌لێن. کۆمه‌لّی مه‌لای تاریک له‌م  
 مزگه‌وت و نه‌و مزگه‌وته‌وه‌، په‌لاماری فلان و فیسار رۆشن‌بیر له‌سه‌ر



نووسینی شیعر یان چیرۆك یان لیکۆلینه وه یهك دهدهن و ئیسلامیه کان  
 رسته یه کی له سه ر نالێن. سه دان ژن له م ولاته دا به ناوی ناموس و دینه وه  
 ده کوژرێن و ئیسلامیه کان، هه لۆیستیکی دیاری له به رامبه ردا وه رناگرن.  
 چه ندان نووسه ر له کوردستاندا به ناوی ئیسلامیه کانه وه کوژران، که چی  
 هیچ گرووپیکی دینی ئیدانه ی ئه و کوشتنانه ی نه کرد و ته نانه ت  
 ئه وه شیان به درۆ خستوه ته وه که ئه وان نه بوون.

له کاتی لێدانی کۆمونیسته کاندا ئیسلامیه کان نه ک هه لۆیستیان  
 وه رنه گرت، به لکو ده گوتریت بالێکیان داوای کردوه ئه و شه ره به و  
 بسپێرن... هه موو ئه م شتانه وامان لێده کات گومان ئه وه بکه ین به راستی  
 ئه وانه برۆیان به دیموکراسی و کۆمه لگه ی مه ده نی و فره یی هه بیته ،  
 چونکه ئه م شتانه دیکۆریک نین و به رزی بکه ینه وه ، به لکو کۆمه لێ تیزی  
 دیاریکراون که ئه رکی عه مه لی و ره فتاری واقعیمان به سه ردا ده سه پێنن.  
 ته نها ئه و که سه برۆای به فره یی هه یه که به رگری له نه یاره که ی خو شی له  
 ساته وه ختی سه رکو تکردندا ده کات، نه ک ئه و که سه ی ناچاره و ناتوانیته  
 قبو لێ هیزی جیاواز نه کات. پێموایه دیموکراسیخوازی ئیسلامیه کان و  
 عه لمانییه کانیش له ژیر پرسیاری گه و ده ایه .

شوان ئه حمه د: به برۆای من ترسی عه لمانییه کان له بزوته  
 ئیسلامیه کان، ترسیکی واقعییه و له جێی خۆیدا یه . نه ک ته نها له به ر  
 ئه وێ ئه مانه ئایین تێکه ل به سیاست ده کهن، به لکو هاوکات  
 له به رته وه ی ئیسلامی ئه مپۆ ئیسلامیکی ده سه و ستانه به رامبه ر

کیشەکانی دنیا و بەدەست قەیرانی قۆڵەو دەنالتێت و ناتوانیت  
 بەشێوەیەکی ئەقلائی تەعبیر لەخۆی بکات. لەم بارەیدەو چی دەتێت؟  
 پێین هەردی: بەلام ئایا راستە ئەو هیژە بە برۆی من و تۆ  
 چارەسەری کیشەکانی سەردەمی پێ نەبێت، لە مافە سروشتییەکانی خۆی  
 بێبەش بکێت. ئایا راستە هەرکەس دەستەوستان بوو بەرامبەر بە دنیای  
 تازە و قەیرانی قۆڵی هەبوو (بێگومان بە برۆی من و تۆ) هەقی  
 سیاسەتکردنی نەبێت. من پێمواوە جگە ئە ئیسلامییەکانیش زۆربە  
 هیژە عەلانییەکان، چارەسەریکیان بۆ کیشەکانی ئەمڕۆ کوردستان پێ  
 نییە و لەبەردەمی دەستەوستان... بەلام هەرگیز نایت ئەمە بە مانای  
 ئەوەبێت، ئەم هیژانە هەقی سیاسەتکردنیان نییە. ئەگەر ئێمە مافی  
 سیاسەتکردن و نەکردن کورت بکەینەو بۆ ئەو هیژانەی کە بە برۆی من  
 و تۆ چارەسەریان پێ نییە، ئایا خەریکی دووبارەکردنەوی ئەزموونی  
 تۆتالیتارییەت نین؟ پێمواوە دەبێت ئە سەرەتاهە لەسەر ئەو پێک بکەوین  
 هەموو کەسێک مافی سیاسەتکردنی هەیە، جا عەقیدەی هەرچیەک  
 دەبێت با بێت. ئەگەر عەقیدەکەشی بە برۆی من و تۆ هەڵبوو، دەبێت  
 وەلام بدرێتەو و وتووێژی ئەگەڵدا بکێت، نەک مافی سیاسەتکردنی  
 لێبەسەنرێتەو. جیاوازی عەقیدە و بیروپراکان لەبری ئەوەی بەرەو  
 سەرەختی یەکیکمان دژی یەکیک ببات، دەبێت بەرەو قسەی زیاتر و  
 وتووێژی زیاتر و کرانەوی زیاترمان ببات. ئەو هیژانەی بە برۆی من و تۆ  
 وەلامی کیشەکانی ئەم سەردەمیان پێ نییە، دەبێت پەخنەکرێن نەک لە  
 مافە سروشتییەکانی خۆیان بێبەش بکێن.

سه بارهت به ترسی عه‌لمانیه کانش که واقیعه و له‌جیی خۆیدایه، به‌راست نازام مه‌به‌ست چ مه‌ترسییه که، به‌لام ده‌زام ئه‌و مه‌ترسییه‌ی هی‌زه به‌ناو عه‌لمانیه کان له‌ داهاتوودا دروستیانکردوو، زۆر له‌و مه‌ترسییه گریمانکراویه واقیعه‌تره که گوايا ئیسلامیه کان له‌ داهاتوودا دروستی ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر مه‌ترسی عه‌لمانیه کان له‌ ئه‌گه‌ر و ئه‌شی و ناشی‌دايه، ئه‌وا مه‌ترسی عه‌لمانیه کان شتیکی فیعلیه و هه‌ر ئیستا له‌ کوردستاندا ڕوو ده‌دات... له‌ هه‌موو ئه‌و مه‌ترسیانه ترسانکرتیش شه‌ری ناو‌خۆیه که کۆی ئه‌زمونه‌که‌ی خستوو‌ته ژێر هه‌ره‌شه‌ی لاوازیوون و له‌ناو‌چوون. چ مه‌نتیقیکی عه‌قلانی و باب‌ه‌تی وامان لی‌ده‌کات، شه‌ر له‌ گه‌ل مه‌ترسییه کدا بکه‌ین که له‌ ئه‌گه‌ر و نه‌گه‌ردایه و فه‌رامۆشی هه‌موو ئه‌و مه‌ترسییه فیعلیه بکه‌ین که راسته‌وخۆ و هه‌ر ئیستا له‌ناو هی‌زه عه‌لمانیه کانه‌وه پیا‌ده ده‌کری‌ت. چ لۆژیکی تیا‌یه له‌ ئیستا‌وه به‌ناوی مه‌ترسییه‌کی غه‌یبیه‌وه که فیعلی نییه و د‌نیاین له‌وه‌ی ڕووده‌دات یان نا، سه‌رقالی شه‌رکردن بین له‌ گه‌ل که‌سانیکدا وه‌ک ئی‌مه بیر ناکه‌نه‌وه و شه‌ر له‌ گه‌ل هیچ له‌و مه‌ترسییه فیعلیه نه‌که‌ین که له‌لایه‌ن هی‌زه عه‌لمانیه کانه‌وه هه‌ر ئیستا پیا‌ده ده‌کری‌ت؟

بینگومان مه‌به‌ستی من ئه‌وه نییه که ئیسلامیه کان هیچ کیشه‌یه‌کیان نییه و هه‌لگری هیچ مه‌ترسییه‌کیش نین (پ‌ر ناشکرایه من خۆم به‌ عه‌لمانی ده‌زام و خۆم به‌ ئیسلامی دانانی‌م)، به‌ل‌کو مه‌به‌ستی من ئه‌وه‌یه با ململانی‌کردن و شه‌رکردن له‌ گه‌ل مه‌ترسییه فیعلیه کاند‌ا دوانه‌خه‌ین بۆ شه‌رکردن له‌ گه‌ل مه‌ترسییه‌کی داهاتوویی‌دا. با ئه‌وه‌مان

له یاد بێت که ږنگه قسه کردن له مه ترسی ئیسلامیه کان بۆ شارندنه وهی کۆمه لئی مه ترسی دی بێت که له لایه ن هیزو گروپی ديه وه پياده ده کړیت. دراجار بروای ته و اویشم هه یه که گهر ئیسلامیه کان به راستی مه ترسیدارین، ږنگه ی خونساکردنه وهی ئه و مه ترسییه به کوشتن و شه ږکردن له گه لیاندا ناروات، به لکو به چاککردن و دیموکراتیزه کردنی زیاتری هیزه به نار عه لمانییه کاندایه ورات. با منیش وهک ئه وانه ی قسه له مه ترسی ئیسلامیه کان ده کهن (که ئیت ناشارمه وه من زور به و خهستییه بروام پتی نییه)، بلیم به لئی راسته و ئیسلامیه کان ئیجگار مه ترسیدارن بۆ کوردستان. داخو چون ئه م مه ترسییه ناهیلن: به سه رکوتکردن و ږنگه گرتن و کوشتیان، یان به چاککردنی کوی ئه و خه وشانه ی له هیزه عه لمانییه کاندایه هیه؟ ئایا به دیموکراتیزه کردنی زیاتری عه لمانییه کان و کرانه وهی زیاتر و دادپه روهری زیاتر، ناتوانین ږنگه له و مه ترسییانه بگرین؟

من پیم وایه جگه له م ږنگایه هیچ ږنگایه ک بۆ شه ږکردن له گه ل ئه و مه ترسییانه دا نییه که له لایه ن ئه م هیزه یان ئه و هیزه وه ږنگه بینه دی، چونکه دلنایام جگه له م ږنگایه هه موو ږنگاکانی دی بۆ له ناو بردنی ئه و مه ترسییانه نییه که ږوبه ږووی کوردستان بووه ته وه، به لکو بۆ سه قامگیری ده سه لاتی هیزیکی سیاسی دیاریکراوه که خه وشه کانی خو ی له شه ږی ده ره کیدا ده شاریت ته وه. گهر به راستی ده مانه ویت کوردستان له و مه ترسییانه دوور بجه ی نه وه که ږوبه ږووی بووه ته وه، ده بیت بهر له

ئىسلامىيە كان شەھەر لىگەل ئەو مەترسىيەلەرنى بىكەن كە ھىزە  
عەلمانىيە كان بەرەو رۆوى كوردستانىيان كىرەوۋەتەو.

شوان ئەھمەد: پىت وانىيە لى ھەر ژىنگەيە كى ئىسلامىدا باسما لى  
عەلمانىيەت كىرە، پىتوستان بەرە دەپىت كە مەسەلى خەلەفەت پىننىنە  
پىشى؟

پىن ھەردى: پىموانىيە ئىسلامى ئىستا داۋاى گەپانەردى خەلەفەت  
بىكات. ئىسلامى سىياسى ئىستا پاشاۋەكانى خەلەفەتى عوسمانى و  
خەلەفەتى عەباسى نىن كە دەيانەۋىت ئەو رۆژگارەنە بىگەپىننەو.  
ئىسلامى سىياسى دىيارەيە كى ئەمپۇيە و نەۋى سەردەمى ئىنتەرنىت و  
شۆرشى سىبىرنىتىكە. پىموانىيە لىم سەردەمە تازەيەدا، مەسەلى  
خەلەفەت جارىكى دى زىندوۋىيەتەو. جىھانى ئىستا زۆر ئالۆز و  
ھەمەرەنگەرە لىو سەردەمە، بىتوانىت بەئاسانى خەلكانىكى زۆر لىسەر  
ھەمان رىباز و بىرۈچۈۋ كۆپكەيتەو. ھەر لىناۋ ئىسلامىيە كان  
خۇشياندا دىيائەك جىۋازى بىرۈچۈۋ ھەيە كە كۆكردنەۋەيان لىژىر  
چەترىكدا ئاسان نىيە. بەكورتى پىم وايە باسكردنى خەلەفەت تەنھا  
نرخىكى مېژۋىيە ھەيە و ھىچ ئەگەرلىك بۆ زىندوۋىيە ھەيە لىمپۇدا  
لىئارادا نىيە.

شوان نه حمده: له ناو ژینگه ی ټیمه دا نه گهړی پټکه وه ژياننکی ناسایي  
له نيتوان هیزه عدلمانیه کان و ئیسلامیه کاندا هه یه، پټکه وه ژياننک که  
له مه ترسی به ریه ککه وتن و ته قینه وه به دووریټ؟

پټین هه ردی: به لئ، چوَن ناکریت. ټیمه هه ر ئیستا به یه که وه ده ژین.  
ئیسلامیه کان له هه ردوو حکومه تی هه رټمدا به شدارن و له هه موو  
هه لټزاردنیکشدا به شداری ده که ن و به پټی خویشان ده نگ ده هینن. ئیستا  
پټکه وه ژيانی سیاسی هه یه. نه وه ی ئیستا پټویسته بکریت نه وه یه نه م  
پټکه وه ژيانه سیاسیه، بکریت به پټکه وه ژياننکی راسته قینه ی فیکریش.  
مه به ستم له پټکه وه ژيانی فیکری، وتووټژنکی کراویه که دووره له  
دروستکردنی تۆمه تی ناړه و و نادروست بو یه کدی. مه به ستم له و جوړه  
وتووټژه یه که له و حوکمه بیوټژدانانه وه ده ست پټی ناکات که  
ئیسلامیه کان عه میلن و له و دیو سنووره کانه وه هاتوون... کۆمه لئ ریش  
دریژی دلړه شن که ته نها بیر له سه رپرېنمان ده که نه وه، به لکو له تیژه  
فیکریه کان و نه و پرۆژه یه قسه ده کات که ئیسلامیه کان بو به رپوه بردنی  
ولات پیشکه شی ده که ن.

مه به ستم له پټکه وه ژيانی فیکری هه رگیز نه مانی جیاوازی و  
ململاننکی فیکری له گه ل یه کدیدا نییه، به لکو مه به ستم بوونی  
به رده وامی نه و ململانیه یه، به لام له فوړمیتکی دوور له سپړنه وه و  
نیلغا کردن. مه به ستم له جیاوازی فیکری نه و جوړه جیاوازیه یه که وه  
شه ری یه که می بزووتنه وه نامانگه یه نیټه نه و ناسته تراژیدیه ی به  
کوشتنیا ن بلټین توخه ی، به لکو نه و جیاوازیه یه که هاتمان ده دات ناسو ی

کراوه تر و دادپه روه تر بېشکین و هه ردو و کمان ناچار ده کات، پشت به به لگه و به لگاندنی زیاتر ببه ستین. ئەو دهمه ی به لگاندیش ده ست پیده کات، جیاوازیه کانیشمان چه ند گه وره بن، له مرؤښو و نماندا وه ک کاینیکی عاقل و بیرکه روه به یه کمان ده گه یه نن. واته پتویستمان به پیکه وه ژیانیکی ئەو جیاوازیانه هه یه که هه رگیز هه ستی هاوده ردی و ریزگرتن له حورمه تی ژيانی یه کدی له ده ست نادات.

پیموایه پرژه یه کی لهو چه شنه ش چه ند پتویستی به دادپه روه ری و کرانه وهی هیزه سیاسیه کان به رامبه ر به یه ک هه یه، سه د هینده ش پتویستی به قه لهمی ئەو روښن بیرانه هه یه که له هه ولئ هیئانه ئارای زمانیکی تازه دا بن بۆ قسه کردن له سه ر یه کدی. پتویستمان به وه هه یه واز لهو گه مه ناشیرینه بئین که وینه یه کی ناپاک له ئیسلامیه کان ده کیشیت و جیهانی عه لمانییه کانیش وه ک مه لهایه کی گه وره ده بینیت. پتویستمان به وه هه یه لهو راستیه بگه یین که چ ئیسلامی و چ عه لمانییه کان، خه لکی ئەم ولاته ی خۆمانن و له پیناوی ئەو ولاته شدا ماندووی ده چیژن و له بهر ئەوه ش که هه ر هه موویان مرؤښ و هاولاتی خۆمانن، شایسته ی ئەوه ن هه بن و بژین و نه کوژین. ده بیت بۆ جیهانی ک بگه رپین، چیدی که س تیایدا به کوشتنی ئەویدی نه لیت: "ئوخه ی!"





ئىسلامى سىياسى و ديموكراسى  
د. سەباح بەرزىجى



## ئىسلامى سىياسى و ديموكراسى

### د. سەباح بەرزىغى

شوان ئەحمەد: بزاتىيە ئىسلامىيە كان چۆن دەروانىيە پىرسەي ديموكراسىيەت، ئايا بەپاسىتى ئەو بزاتىيە بىروايان بە ديموكراسىيەت ھەيە، ياخود بەتەنھا قەئەئەتتىكى روكەشە و پردىكە بىۆ گەيشتە دەسەلات؟

د. سەباح بەرزىغى: لەناو بزاتىيە ئىسلامىيە كاندا پراو ھەئەئەستى جىياواز لەسەر ديموكراسى ھەيە. ھەيەئە ديموكراسى بە شىرك و بەبى باوەرى لە قەئەم دەدەن، ھەشيانە بە شىوازيكى گونجاو بىۆ گواستەئە و چاودىرىكىردنى دەسەلاتى دەزانن. ھەندىك بەزادەي ھەئەمەرجى خۆرئەوا و بە كارھاتوى ئەويى دەزانن و پىئەئەئە، ديموكراسى خۆرئەوا ھىچ پەيەم و قازانچىكى بىۆ گەئەئە موسلمان و خۆرەئەئە پىيە، جگە لەدەي

بیانکاته پاشکۆیه ک بۆ لیبرالیزم و سەرمایه داری غه ربی له سیاسهت و ئابووری و فرههنگدا، چونکه پرسه که پرسییکی ئالۆز و ورد و فرهه مسهره، بۆیه ناتوانین به رههایی و به سه رهپیی بلتین بزواته ئیسلامیه کان بروائان به دیموکراسی هه یه یان نییه، یاخود وه کو ئامرازیکه گه یشتن به دهسه لات به کاری دههینن.

له لایه کهوه، زۆر سروشتیه که سیك که ئیسلام به بهرنامه ی ژیان و سه رچاوه ی بیرکرنه وه و هه لویستی خۆی ده زانییت، دیموکراسی به ته نها ئسلوبیکه فره مانره وایی نه ک تاقانه ئسلوب بزانییت و مافی خو شیه تی له که شه وایه کی دیموکراسیدا، سوود له و ئازادییه نیسییه وه برگریت که بو ی ده ره خسییت، چونکه وه ک بیروب روا هه موو که سیك ئازاده له هه لبژاردنیدا و وه کو موماره سه ش ئازاده چ ئسلوبیک په پره و ده کات له سیاسهتدا.

بۆیه نابیت ئه و ره خنه یه له بزواته ئیسلامیه کان بگریت که بۆچی بروائان به دیموکراسیه ت نییه، یان بۆچی وه کو پردیکه گه یشتنه دهسه لات مامه له ی له گه ل ده کهن... خودی دیموکراسیه تیش ئه وه داخوازی ده کات که پردیک بیت بۆ گه یشتن به ئامانجی سیاسی و له هه موو دنیا شدا هه ر به هه مان شیوه مامه له ی له گه ل کراوه. خه لک بۆ به ڕیوه بردنی ژیان و دهسته بهرکردنی بهرژه وندییه کان یان دیموکراسیه تیان قه بوو له، ته گینا هه رکات بزنان ئه و ڕۆ له نابینییت دهسته بهرداری ده بن و هه ول ئه لته رناتیقیك ده دن بو ی. بۆیه زۆر هه لیه و ابزانین که میثروو کۆتایی پته اتوو و دیموکراسی قه ده ری کۆتایی مرۆفایه تییه. تا کو ئیستا

دهتوانين هەر ئه‌وه‌نده بۆلّين كه ديموكراسييه‌ت تا ئه‌مڕۆ گونجاوترين بى‌ردۆزه  
و فه‌لسه‌فه‌ى ده‌ستكردى مرۆڤه، بۆ گواستنه‌وه‌ى ده‌سه‌لات و به‌رپوه‌بردنى!

شوان ئه‌حمه‌د: بزواته ئيسلامييه‌كان دوا ئامانجيان چييه، چه‌سپاندى  
حوكمى ئيسلامييه، ياخود ديموكراسييه‌ته؟

د. سه‌باح به‌رزنجى: بزواته ئيسلامييه‌كان هەر ئه‌وه‌نده‌يان له‌و خه‌لكه  
موسلمانه ده‌وێت، وه‌كو له ژيانى تاك و خيزاندا پتويسته ملكه‌چى ياساو  
رېيساكانى شه‌ريعه‌ت بن، له‌ تۆرى په‌يوه‌ندييه كۆمه‌لايه‌تى و  
سياسييه‌كانيشدا هه‌مان شتوه په‌يره‌وى له شه‌ريعه‌ت بکه‌ن... بۆ ئه‌وه‌ى  
له دنياو له ئاخيره‌تيشدا ئاسووده و به‌خته‌وه‌ر و سه‌ربه‌رز بن. كه‌واته  
ئامانجى ئه‌مانيش ئه‌وه‌يه خه‌لكى خوا به‌پێى بى‌روپرواكه‌يان بژين، هه‌م  
ناوه‌ه‌يان ئيسلامى بێت و هه‌م ده‌ره‌ه‌يان. واته به‌ ناوه‌رۆك و به‌رپاوه‌ت  
له‌ژێر حوكمى ئيسلاميدا بن.

شوان ئه‌حمه‌د: پرسياى پێشكه‌ى زۆر ده‌كرێت له‌مه‌ر ئه‌وه‌ى ئايا ئيسلامى  
سياسى له‌ جه‌وه‌ه‌ردا هه‌لگرى پرۆژه‌يه‌كى فاشييه‌يان ديموكراسى... به‌پاى  
من ئيسلامى سياسى زياتر هه‌لگرى پرۆژه‌يه‌كى فاشيانه‌يه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى  
ده‌يه‌وێت يه‌ك ته‌فسىر ب‌داته دنيا و ئيشكردى ئيسلامى سياسى، ته‌واو بۆ  
خۆى هه‌ولێكه بۆ كوشتنى هه‌موو ده‌نگه‌كان له‌پێناوى تاك ده‌نگيدا.  
سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له‌يه ئێوه چ رايه‌كتان هه‌يه؟

د. سه‌باح به‌رزنجی: به‌داخه‌وه ئه‌م تێگه‌یشتنه‌ی جه‌نابت پێی ده‌گوتی (قصاص قبل الجنایة) و له‌ ته‌سه‌ووریکی به‌په‌له‌ و دوور له‌ سه‌رنج و قوڵبوونه‌وه و به‌پێی ویناکردنی ئاژانسه‌کانی دژ به‌ ئیسلام دروست بووه‌. یه‌که‌م: چۆنت زانی پرۆژه‌ی ئیسلامی سیاسی پرۆژه‌یه‌کی فاشیانه‌یه‌. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت ئیسلامیه‌کانی کوردستانه‌، کامیان گوتویه‌انه‌: ئیمه‌ ده‌مانه‌وێت هه‌موو ده‌نگه‌کان بکوژین و هه‌موو بۆچوونه‌کان موساده‌ره‌ بکه‌ین؟ یه‌که‌یون یان یه‌که‌گرتوو؟ ئه‌وه‌نده‌ی من بزانم هیچ کام له‌و دوو حیزبه‌ سه‌ره‌کییه‌ ئیسلامیه‌ی کوردستان، خۆی ئه‌وه‌نده‌ به‌ گه‌وره‌ و قه‌به‌ نازانی‌ت که‌ هه‌موو خه‌ڵک له‌خۆیدا جێ بکاته‌وه‌. تا پێشیان کرایت له‌گه‌ڵ حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی یه‌کی‌تی و پارتی خیا‌ری موشاره‌که‌یان هه‌ڵبژاردوو، نه‌ک مو‌تاره‌که‌.

دووه‌م: خودی ئیسلامی سیاسی بریتییه‌ له‌ کۆمه‌له‌ ده‌نگیکی جیاواز و کۆمه‌له‌ دیدگایه‌کی جیاواز، له‌سه‌ر تێک‌رای مو‌فرده‌ات و چه‌مه‌که‌کانی ئه‌م‌رۆ.

سییه‌م: قورئانی پیرۆز و شه‌ریعه‌تی ئیسلام له‌ پروی ده‌قه‌ پیرۆزه‌کانه‌وه‌، بانگه‌وازی پلۆرالیزم ده‌که‌ن له‌ هه‌موو ناسته‌کاندا. پلۆرالیزمی ئایینی و ئینسانی و قه‌ومی و ته‌نانه‌ت دروستبوونی گروپه‌ که‌لامی و فیه‌هیه‌ جیا‌جیا‌کان، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئیسلام خۆی قبو‌لی فره‌ده‌نگی و فره‌لایه‌نی کردوو.

چواره‌م: که‌ له‌ بازنه‌ی کوردستانیش ده‌چینه‌ ده‌ره‌وه‌، ئیسلامی سیاسی ته‌نیا له‌ دووسی شوین ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، که‌ له‌ هه‌ندیکیاندا

لهوانه يه دهنګ و ږهنګه کاني تری کوشتييت وه کو باسی (نه فغانسان)  
 ده کريت، به لām له هندیکی تردا وه کو ئیران، ده یسین پلورالیزمیکی  
 به نیسبت باش ناماده بووه و چاوه پروانی زیاتریشی لیده کريت.

پینجه م: ته نانه ت نه زمونی نه فغانستانیس، تا کاتی گه یشتن به  
 ده سلات و ماو یه کیش دواي نه وه، نه زمونیکی فره جه مسهر بوو، به لām  
 چونکه ناستی هوشیاری خه لکه که بهرگهی نه و فره چه شنییه ی نه ده گرت،  
 نه و کاره ساته ی لیدروست بوو که هه موومان که م و زور لیتا گادارین.  
 که واته مه رج نییه دیموکراسییه ت بو هه موو کومه لگایه کی نه م  
 سه رزه وییه ده ست بدات. نه ک به و مانایه ی پاساو بو دیکتاتوریه ت  
 به ییننه وه، به لکو به و مانایه ی دیموکراسییه ت شتی ک نییه دروست  
 بکريت، به لکو به و مانایه ی دیموکراسییه ت قوناغیکه که کومه ل دواي  
 چه ندين قوناغ پیی ده گات!

شوان نه حمده: دیموکراسییه ت له ناوه ږکیدا پړسه یه که به رده وام  
 له نیوان بوونی دژه کاند ا کار ده کات، نیسلا می سیاسیش هه لیکه بو  
 بنه پکردنی هه موو ململانییه ک و ږهنګر ټژکردنی دنیا به یه ک ږهنګ.  
 لیروه چون ده کريت قسه له سر پیکه وه هه لکردنی نیسلا می سیاسی و  
 دیموکراسییه ت بکه یین؟

د. سه باح به رزنجی: ږهنګه نه و قسه یه ی ئیوه سه باره ت به هندی ک  
 بزواتی نیسلا می و هندی ک بزواتی نانیسلا می دروست بی ت، به لām مه رج  
 نییه بتوانین هه می شه و بو هه موو بزواتی ک ته عمیمی بکه یین. گرنګ

ئەوھىيە ئەو بزاوتە ئىسلامىيە چۆن و لەكۆي و ئەو ديموكراسىيەتەش  
تەرجەمە بکړيټ لەسەر واقع.

شوان ئەحمەد: بۆچی لای تەواوی بزاوتە ئىسلامىيەکان،  
ديموكراسييهت پیناسەيه کى ديار و تەواوی نىيە و هەميشه کەوتووەتە  
پەراوێزى گوتار و پەيامەکانیانەو؟

سەباح بەرزنجى: چونکە لای هەلگرانی ديموكراسييهتیش، يەك  
پیناسەى تەواوی نىيە و هەركەس لە گوشەنيگای خۆيەو لێكى دەداتەو!  
خودى مەقوولەى ديموكراسى بەو شێوھى لەدايك بوو كە قوناغ بەقوناغ  
چەمكى تازەى لێى وەرېگرېت. بۆيە هەر كەسيكيش ئەو مافەى هەيە  
بەپيى هەلومەرج و بەرژەوهندىيەکانى خۆى پیناسەى بکات. هەر بۆيە لە  
دنيای ئەمەردا وەكو ديموكراسييهتى غەريمان هەيە، ديموكراسييهتى  
ژاپۆن و ئيران و هيندستانيشمان هەيە، بەلام ئەمە مانای ئەو نىيە كە  
ئەم مۆديلەنە لە هېچ شتيكدا يەك ناگرەنەو، يان لە هەموو شتيكدا  
وەكو يەكن. پەنگە پازى مەسەلەكەش لەو دایيټ كە ديموكراسييهت وەكو  
دەسلەلتى گەل يان فەرمانرەوايى گەل، لە شوينيكەو بۆ شوينيك  
دەگۆرېت و لە هەريميكەو بۆ هەريميكى تر پەفتارى جياراز و ئەركى  
جيارازى دەبيټ.



شوان ئەحمەد: تۆ تا چەند لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا تەبایت كە دەتەیت  
دیموكراسییەت و سەرمایه‌داری، دوو خەسلەتی تایبەتی ژیاڕی خۆڕئاوان و  
ناگۆیزێتەوه ناو هیچ ژینگەیه‌کی دی؟

د. سەباح بەرزنجی: یەكێك لە سەرەتاییترین بنەماكانی دیموكراسی  
ئەوه‌یه، هەر كۆمەڵگایەك نازادییەت لە هەڵبژاردنی جوړی ژیاڻ و جوړی  
دەسلەتدا. ئەم هەڵبژاردنەش كاریكی سادە و ئاسان نییە، چونكە  
كۆمەڵگا لە ڕوتی میژوویدا دواي تیپەرانندی زۆر هەلومەرج و زالبوون  
بەسەر چەندین كۆسپ و تەگەرەدا، دەگاتە ئەو ئاستە ھۆشیارییە  
سیستیمیک لە سیستەمەكانی حوكم هەڵبژێریت و پەپڕەوی بكات.

پێموانییە دیموكراسییەت و سەرمایه‌داری دوو خەسلەتی تایبەتی  
ژیاړی خۆڕئاوا بن، هەرچەندە ڕەنگە لە خۆڕئاوا زیاتر بەرجەستەیان  
كردییەت و ڕەنگە ئەو تەفسیراتەي ئەمڕۆ دەكریت بۆ ئەو دوو چەمكە  
وامان پێی ئیلقا بكەن كە ئەو دوو كالا‌یه تەنھا بە بالای ئەو ژیاڻ، بەلام  
چونكە چەمكە تەجربیدیەكان قاییلی پیا‌دەكردن لە هەموو  
هەلومەرجێكی ژیاړیدا، هیچ مانعیك نایینم لە گواستەوه‌یان بۆ هەر  
ژینگەیه‌کی تر، بەو مەرجەي گۆیزەرەوه‌كە بزانیەت چوون و كەي و چي  
دەگۆیزێتەوه! جگە ئەوه‌ي هیچ سنوورێك لەنیوان هەریمە فیکرییەكاندا،  
بە سنووری ئەبەدی و هەتا‌هەتایی نازانم. مەگەر نایینی "فارابی" لە شارە  
جوانەكەیدا كاریگەري كۆماری "ئەفلاتوون"ی بەسەرەوه‌ دیاڻ، یاخود  
ژیاړی ئەمڕۆی خۆڕئاوا جیگە دەست و پەنجەي "ئین ڕۆشد"ی پێویه!

شوان ئەحمەد: ھۆکارەکانی نەبوونی دیموکراسییەت لە خۆرەھەلات و بوونی لە خۆرئاوادا دەگەرێتیتەو بۆچی، ئایا ھۆکاری ئایینی ئەم جیاوازییەدا پۆلی ھەیە؟

د. سەباح بەرزنجی: دیموکراسییەت لە خۆرئاوا میژوویەکی دوورودریژی ھەیە، خۆرئاواش دوای ئەزموونی جۆراوجۆر گەیشتوو بەم شێوازە و بەم (میتۆد و مۆدیلە...) قۆناغ بەقۆناغ لەگەڵی ھاتوون و ھەر قۆناغی بەجۆریک گۆرانکارییان بەسەردا ھێنارە، تا گەیشتوو بەمپۆکە دەوڵەت و دەسەلات بەھەموو شێوەیەک لەخزمەت ھاواتیדיا. پەنگە بوونی دیموکراسییەت لەوێ و نەبوونی لێرە لەباتی ھۆکاریک چەند ھۆکاریکی ھەیە، ھۆکاری ئایین و شێوەی دەسەلات و فەرھەنگ و جۆری ئەو مۆدەلی لەباوەش ئەو ژینگەیەدا گەرە دەبێت.

بێگومان ئایین ھۆکاریکی سەرەکییە ئەم جیاوازییەدا. نەک تەنھا ئایین، بەڵکو جۆری بەکارھێنانی ئاینیش کاریگەری ھەیە لەسەر کۆمەڵ. لە جیھانی ئیسلامیدا لادان لە سیستمی شوورا لەو ساتەوختەو کە "موعاویە کۆری ئەبو سوفیان" ھاتە سەر حوکم، کاریگەرترین ھۆکاری داپچرانی پەیوەندی نێوان دەسەلات و گەل بوو. لەولاشەو ئە خۆرئاوا جیاکردنەوی دین و دنیا (دینی مەسیحی و دنیای ئەوروپی)، بوو ھۆی ئەو پێشکەوتن و پێنسانسە بۆ دەسەلاتی مۆڤ دانا... کەواتە لە ھەردوولا ئایین پۆلی کاریگەری ھەبوو لە پەنگرێژکردنی جۆری دەسەلاتدا، بەلام ھەرکام بەجۆریک. لێرە لادان لە ئیسلامی راستەقینە و لەوێش لادان لە مەسیحییەتی کلێسا.

لیرە دەسەڵات ئایینی بە کار دەهێنرا بۆ بەهێزکردنی پایەکانی دیکتاتۆری، لەوێش ئایین بە کار دەهێنرا بۆ ئیسلاحی سیاسی و کۆمەڵایەتی. لیرە پەرۆزی ئاینیان لەوەدا بینییەوە کە ئایینی سوڵتان و خەلیفە بیت، بەلام لەو پەرۆزی ئاینیان لەوەدا دۆزییەوە کە ئایینی دوور لە سیاست و دولەت بیت.

شوان ئەحمەد: بۆچی تا ئیستاش لە سەر دەمی بەجیهانیکردن و شۆڕشی تەکنەلۆژیدا، ئیسلامی سیاسی ھەر بە چەمکە سیاسییە کۆنەکانی وەك (عەدل، فەزێلە، شورا) کار دەکات؟

د. سەباح بەرزنجی: لەبەر ئەوەی ئەو چەمکانە چەمکی نەمر و ھەتاهەتایین و تا مەرۆ ماییت و تا کۆمەڵی مەرۆقاوەتی بیر لە دەسەڵات و ژیان بکاتەو، چەمکەکانی (عەدل، فەزێلە و شورا) ھەر دەمینیت و قەت کۆن نابن... لەبەر ئەوەی بەستاون بە جەوھەر و ناخی مەرۆقەو.

شوان ئەحمەد: ھەر جاریك باسی دیموکراسییەت دیتە پیشی، ئیسلامییەکان لە بەرامبەردا چەمکی شورا قوت دەکەنەو. ئایا بەراستی شورا مانای دیموکراسییەت دەگەیەنیت؟

د. سەباح بەرزنجی: بەڵێ، شورا وەکو بنەما و پرانسیپیکی ئیسلامی، دەگوێنێت ئەمەڕ و پراکتیزە بکریت کە لە گەڵ جۆریك لە جۆرەکانی دیموکراسییەت یەك بگریتەو، وەکو ھەندیک لە بیرمەندە موسلمانەکانیش قەڵەمزەدیان کردووە. بۆ نمونە (عەباس مەحمود

تەلەقەقەد و مەھمەد جەلال شەرەف و مالیک ئىبن نەبى) ... كە باوەريان  
وابوو لە ئىسلامدا ريشەكانى ديموكراسىيەت حەزوريان هەيە.

شوان ئەحمەد: هەر سەبارەت بەچەمكى شورا، تۆ پیت وایە ئەو  
چەمكە ئىسلامى پیت. لەكاتێكدا ئیمە دەزانين كە شورا نەريتێكى  
خێلەكانى نيمچە دوورگەى عەرەبە، لەپیش ئىسلامدا و قورەيش و  
هۆزەكانى تر لە (دار الندوة) دا پەريەويان كردوو؟

د. سەباح بەرزنجى: چەمكى شورا وەكو لە كتيبەكانى تەفسير و  
فەرموودە و فيقهدا شىكراوەتەرە، جياوازيەكى بەرچاوى هەيە لەگەڵ ئەو  
مەفهوومە سەرەتاييەى (دار الندوة) لەپیش ئىسلامدا هەبوو. هەرچەندە  
بە بەراورد لەگەڵ ئەو سەرەدەمە و ئەو شێوە ژيانە، رەنگە شورای خێلە  
عەرەبەكان نمونەيەكى پيشكەوتوو بوو، بەتايبەت ئەگەر بزانی  
هەموو كەسێك بەپێى ئەو مەعريفەيەى كە هەيەتى ژيانى خۆى بەرپۆ  
دەبات. (دار الندوة) رەنگە بەقياس لەگەڵ پەرلەمانىكى ئەمڕۆ  
دواكەوتوو بێت بەرچاوى، بەلام ئەو سووكايەتيە بە مۆڤ كە ئیمە بێن  
بەپێى روالەت و ئەژمار راستيەكان بژميرين، (ئەمە بۆ ئەوەى تۆزىك  
ئىنساف بۆ خێلە عەرەبەكان بە خەرج بەدين). خۆ ئەگەر شورا لەو  
دەستپێكەشەواتە، ئەو هېچ رەخنە و پلانێك و هېچ عەيب و عارێك  
نەيە بۆى، چونكە ديموكراسيەتى تەمۆش بەو هەموو لق و پۆپ و دەزگا  
و ژانراوە، لە دەولەت شارەكانى يۆنانەو دەستيان پێكردوو و

ئىستاكەش ھىچ بىرمەندىك بە تانە و تەشەرەو ناپروائىتتە دىموكراسىيەت،  
چونكە لەو دەولەت شارە يونانىيانەو سەرچاوەى گرتووە.

گرنگ ئەو ھەيە ئىسلام ھاتىيەت چەمكىكى سەرەتايى و خىلەكى  
بەكارھىنايەت و گۆرانكارى تياكردييت و وردەوردە كردييتى بە دەزگا.  
ھەرچەند ئەم چەمكە گرنگەى شوراش زۆرى نەبرد، لەلایەن  
ئەمەويەكانەو زىندەبەچال كرا و بوو بە بەشيك لە ميژوو.

شوان ئەحمەد: پىت وايە گەر لە ئايندەدا ھىزيك لە ھىزە  
ئىسلامىيەكانى كوردستان بوو ھوكمران، بتوانيت دىموكراسىيانە پەفتار  
بكات و ئەزموونى ئەفغانستان و سوودان دووبارە نەكاتەو؟

د. سەباح بەرزنجى: بەندە پىم وايە ئىسلامىيەكانى كوردستان وەكو  
ئەو ھى لە دیدگا و بىروبۆچونىيانەو دەرەكەوئەت، خۆيان بە پۆلەى ئەم  
گەلى كوردستانە و دلسۆزى ئەم گەلى كوردستانە و دلسۆزى ئەم خاك و  
نىشتمانە دەزانن و زۆرجار رايدەگەيەنن كە ئەگەر گول نەبن دركيش نابن.  
بۆيە تا پىيان بكرىت ئىجابيانە لەگەل كۆمەلگەى كوردى مامەلە و  
پەفتار دەكەن، ھەرگىز نايانەوئەت ئەزموونى ئەفغانستان و سوودان  
دووبارە بكەنەو، چونكە ھەرگىز ئەوانەى ئەو ھى بە ئايدىال و مامۆستای  
خۆيان نازانن. تا ئىستاش ئەوەندە ئەزموونيان وەرگرتووە كە ناتوانن  
بەتەنھا ھوكمى كۆمەلگايەكى فرەچەشن و فرەلایەنى وەك كوردستان  
بكەن.

ئەمە بەشپۆھە کی گشتی پای زۆربە ی زۆریانە ، لە هەمان کاتدا ئینکاری ئەو راستییەش ناکەم کە هەندێ جار لیڤە و لەوی حالتی توندپەوی لە هەندێک ئیسلامییەو پوودەدات کە پێویستە لەسەر حیزب و دەولەت و دامودەزگاگان ، لەباتی تەقاندنەوی بارودۆخ و گەورەکردنی نامەعقول چارە ی پێشەیی بۆ بدۆزنەو . وەکو پزیشکیکی خەمخۆر هەولێ دۆزینەوی ڕەگ و پێشە ی توندپەوی بدن کە زیاتر لەو گوتارە ئیستفرازی و شەڕخوازانە ی هەندێک بەناو عەلمانییەو خۆی دەبینیتەو ، کە دەیانەوێت بەزۆر هەموو ئیسلامی بکەنە توندپەو و بەناوی دیموکراسییەتەو هەموو مافیکی سیاسی لێ زەوت بکەن .

"ئىپن خەلدىن"

لەنتوان سۇسىۋلۇژيا و مىژودا

د. ئەلبىرت عىسا





## "ئىبن خەلدون"

لەنتوان سۆسيۆلۆژيا و ميژوودا

د. ئەلبېرت عيسا

شوان ئەحمەد: ئىبە سالاڤىك لە زانكۆكانى ئەوروپا و بەشىپەيەكى  
ئاكادىمى بە خويندنى "ئىبن خەلدون" ەو خەرىك بوون، سەرەپاى نووسىنى  
چەند باسنىك لەبارەى ئەو ەو بە ەرىدەك لە زمانى فەپەنسى و ئىتالى.  
دەكرىت قسەمان لەو ەوکارانە بۆ بکەيت كە تۆيان بەلای ئەم پىاوەدا  
پەلکىش كەرد، يان ئەو گرنگیدانەى ئىبە بە كەسىكى وەكى "ئىبن  
خەلدون"، لە ناوچەرگەى شارستانىيەتى ئەوروپى و ئەم سەردەمەدا  
لەكوپە سەرچاوە دەگرىت؟

د. ئەلبېرت عيسا: ەلېئاردنى "ئىبن خەلدون" لەلایەن مەنەو لەبەر  
گرنگى و ئەھمىيەتى ئەو... بۆ يەكەجاریش كە خويندكارى زانكۆ بووم لە

ئىتالىيا، بەشىۋەيەكى پروكەش ئەوم ناسى. ھەرچەندە ئىرە و بەر لە سەفەرکردىم بۇ ئەوروپا، كەم تاكورتىك ھەندى لە بەرھەمەكانىم خويىندىبوۋە. ناسىنى "خەلدون" وايلىكردم و لەو جىاوازييانە بگەرېم كە لەنيوان ئەو و سۆسيۇلۇژىستەكانى سەردەمى نويدا ھەن... ھەرۋەھا بۇ ئەنجامدانى لىكۆلېنەۋى تىۋرى لەسەر كۆمەلگاكان، ئەم يەكەك بور لەوانەى سەرنجى پاكىشام و پىم وابو شتى نوپى لەوبارەيەۋە وتوۋە. ياخود كۆمەلە شتىكى ھەيە كە دەكرىت نوپى بكرىنەۋە و سەرلەنوپى لەمپۇدا كەلگىيان ھەيىت لە بوارى كۆمەلناسىدا، چونكە ديدوبۇچونەكانى تەنھا شتىك نىن بۇ قۇناغى خۆى دەست بەن و تايىبەت بن بە باكورى ئەفريقيا و پۇژئاۋى عەرەبى، بەلكو دەكرىت لەمپۇشدا بۇ شىكردنەۋە و تاۋتويكردنى واقىعى كۆمەلگاكانى پۇژھەلات و لە ناۋىشياندا بۇ كۆمەلگەى كوردى بەكاربەيتىر.

شۋان ئەحمەد: تا ئەمپۇش زۆرىك لەوانەى سەرقالى مېژۋى سۆسيۇلۇژيان، كۆك نىن لەسەر ئەۋى كە ئايا كى لە دارپشتى بەردى بناغەى ئەم زانستەدا دەستپىشخەر بوۋە. ئەگەرچى لاي ھەندىك ئەم مەسەلەيە بپاۋەتەۋە و بىريارىكى ۋەك "تۆگەست كۆنت" بەسەر مەشق و دامەزىنەرى ئەم زانستە دادەنېن، بەلام بايى ئەۋەندەش دەنگى دژ بەم بۇچونە لەئارادايە كە پىتى وايە "ئىبن خەلدون" يەكەم دامەزىنەرى سۆسيۇلۇژىايە و دەستپىشخەرى لەم بۋارەدا بۇ ئەۋەگەرپتەۋە، نەك كەسىكى تر. ھەرچەندە ئەۋ لەبرى ناۋى سۆسيۇلۇژيا (علم العمران)ى

کردیته ناوی ئەو زانسته تازەیه. سەبارەت بەم مەسەلەیه ئێـوه چی دەڵێن؟

د. ئەلیبێرت عیسا: راستیت دەوێت من لای خۆمەوه هیچ یەك لەو دوو بۆچوونەم پێـ پەسەند نایە. لەبەر هۆیه کی سەرەکی که هەموو جار دەیلێمەوه، ئەویش ئەوهیه (هیچ شتێك تائێستا نەوتراوه که ئەوهو پیش نەوترايێت). بۆیه دامەزراندنی زانستێك و هێنانە ئارای کایەیه کی زانستی لەلایەن بیرمەند و زانایە که وه زۆر زۆر لارازە. سەیرکردنی ئێـمه بۆ هەر زانستێك که دروستکراوی تەنها که سێکە، سەیرکردنێکی هەلەیه. زانستی کۆمەڵناسیش وه هەر زانستێکی دیکە (سیاسەتناسی، جوگرافیاناسی، ئابووریناسی، فیزیك، کیمیاو... هتد)، جوړه وهزیفەیه کیان هەیه که پێـ دەوترێت که ئە که بوون (تراکمی). واتە ئەم زانستانه قۆناغ دواي قۆناغ که ئە که دەبن و لەپڕێکدا و لەناکاو دروست نابن. ئەم زانستانه دواي که ئە که بونیان پەردەدەسێنن و پاش ماوه یەك سەرپەخۆیی خۆیان وەرده گرن و فۆرمی تایبەت بەخۆیان دەبیێت. بۆنمونە لە کۆندا کاتێك مرۆڤ بیری کردووه تەوه لە بوونی خۆی (لە هەموو بارەیه که وه باسی لێکەردووه). سەیری کتێبەکانی فەیلەسوفە بەناوبانگەکانی گریک بکە، وه: "ئەفلاتون" و "ئەرستۆ" دەبینیت (فیزیا، کیمیا، فەلسەفە، پیسکۆلۆژیا، سۆسیۆلۆژیا، سیاسەت ناسی... و هتد) تێدایە، بەلام دواتر هێدی هێدی هەریەك لەمانە سەرپەخۆی خۆیان وەرده گرن و جیادەبنەوه. یەکیك لەو زانستانهی توانیویهتی سەرپەخۆیی

خوی وهرده گریټ (بهلام زور درهنگ و له سهدهی ههژدهدا)، زانستی  
سۆسیۆلۆژیا یه.

ئه گهر ئیسته بگهڕیتمهوه سهه پرسیاره کهت و بهوه وهلامت بدهمهوه که  
ئه م یان ئه و دامه زینهری سۆسیۆلۆژیا و سهه مه شقی ئه و زانسته یه،  
ئه مه شتی که من له گه ئیدا نیم و باوه رپم پیتی نییه، بهلام ده گریټ بلیین  
به لئی "ئۆگه ست کۆنت" به ره سمی وه کی دامه زینهری سۆسیۆلۆژیا  
ده دریتته قه له م، چونکه ئه و یه که مین که سه که ناوی ئه م زانسته تازه یه  
دی نیته ئارا و ئه م ناوه ی لئی ده نیته. وه کی زور جاری تر باسم لی کردوه  
"کۆنت" پی شتر ناوی (فیزیکی کۆمه لایه تی) له زانسته که ی نابوو، بهلام  
کاتی که زانیویه تی کابرایه کی پسپۆر له بواری (ئامار) دا که ناوی  
"ئه دۆلف کتلیک" هه زاراه ی (فیزیکی کۆمه لایه تی) به کاره ی ناوه، ناوه که ی  
گۆپیوه به سۆسیۆلۆژیا، بهلام گهر بیته و ئیتمه ئه م گریمانه یه وه لاونیین و  
گریمانه ی یه که م وه رگرین که مه سه له ی (تراکمی) ه، ده توانین بلیین "ئیین  
خه لدون" کاری زۆری کردوه له په ره پییدان و به ره وپیشبردنی  
سۆسیۆلۆژیا دا. ههروه ها ده توانم بلییم (ئه گه رچی هه وله کانیشی  
به شیویه کی ستماتیکی نه بووه)، بهلام به شداریه کی زور و کاریگه ری  
کردوه له مه سه له ی ته ره ککردنی دید و بۆچوونی کۆمه لایه تی دا.

شوان ته حمه د: یه کتی که له و کایه گه ووه و گرنگانه ی "ئیین خه لدون"  
بایه خی پێداوه و پوه به ریکی به رفراوانی بیرکردنه وه ی ئه و یان داگیر کردوه،  
بواری (میژرو) ه. ئه مه انه ویت بزاین ده ستردنی ئه م پیاوه بۆ ته م کایه یه

له پیتنای چیدا بووه، چونکه وه کی لای هه مووان پوون و ناشکرایه،  
 بایه خدانی گه وره میژووناسانی ئیسلام به میژوو له پیتناو شتیکی تردا  
 بووه. واته گرنگی پیدانی نهوان به میژوو دواچار له پیتناو مه رami  
 (سیاسی) یان (تاینی) دا بووه، نهك میژووی خوئی، به لام ئه ی ناخو  
 گرنگیدانی "خهلدون" به چ مه به ستیک بووه؟

د. تهلبیرت عیسا: به ره له وهی وه لامی ئه م پرسیاره بده مه وه، ده مه ویت  
 ناماژه بو خالیککی زور گرنگ بکه م، ئه ویش ئه وه یه تیروانی نی "ئین  
 خهلدون" تیروانی نیکی هه مه لای نه و له زور به شدایه و زور کایه ی  
 جیا جیا ده گریته وه... ده توانریت له تیروانی نه کانی ئه ودا هه ریهك له بواری:  
 (ئه نسروپۆلۆژیا، ئه نتۆلۆژیا، سۆسیۆلۆژیا، جوگرافیا، فیزیک، جوگرافیای  
 ئینسانی و ئابووری) بدۆزیته وه. هه روه ها ده شتوانین میژوو بدۆزینه وه،  
 له گه ل فله سه فه ی میژوو وشدا.

"ئین خهلدون" له سه ر هه موو ئه و بواران ه ی نووسیوه. هه روه ها گه ر  
 سه یری کتیبه کانی دیکه ی بکه ین بیجگه له (المقدمه)، ده بیسین باسی  
 میژووی کرۆنۆلۆژی کردوه، واته میژووی رووداوه کان. ته نانه ت  
 به شیوه یه کی کرۆنۆلۆژی میژووی ولاتانی مه غریبی عه ره بی و ئیسلامی  
 شی ده کاته وه، به لام له کتیبی (المقدمه) و له پیشه کییه که یدا که  
 نزیکه ی پانزه لاپه ریهك ده بییت و ته رخانی کردوه بو پیشکه شکردنی  
 (المقدمه) خوئی، زیاتر باس له مه سه له ی فله سه فه ی میژوو ده کات، نه وهك  
 کرۆنۆلۆژیای میژوو یاخود رووداو. پاشان ده بیسین په خه گه لیکی زور  
 ئاراسته ی میژوونووسانی به ره له خوئی ده کات، بو نمونه وهك "الطبری،

المسعودی"، بەلّام بابزانین شتووی ئەو پەخنانە چین و بۆچی پەخنەیان لیدەگریت؟ پەخنە ئەو لەبەر ئەوەیە کە میژوو لەوەوبەر بەشتوویەکی کرۆنۆلۆژی نووسراوەتەو، واتە تەنھا پرووداوەکان تۆمارکراون. پرووداوەکان چی بوون، کاتەکیان کە یەسوو؟ بەبێ ئەوەی خۆیان بەووە مەندوو کردییت کە لە ھۆکاری (خۆیی و ناوەکی) ئەو پرووداوانە بکۆڵنەو و بەدواداچوونی بۆ بکەن.

"خەلدون" پێی وایە میژوونوس بەر لەوەی دەست بە نووسینەو پرووداوەکان بکات، پێویستە گرنگییەکی زۆر بە دەستنیشانکردنی ھۆکاری پرووداوە بکات. لە زانستی تازەیی ئەمڕۆشماندا باس لە مەسەلەی ھۆکار و سەرەنجام دەکریت، ئەویش لە نووسینە کەیدا تەئکید لەمە دەکاتەو. واتە "خەلدون" لێرەدا باسی شتیکی گەرم دەکات کە لە سۆسیۆلۆژیای "قەبەر"دا ھەیە. وە کە دەزانن "ماکس قەبەر" یەکیکە لە مەزنە بیریارەکانی بواری سۆسیۆلۆژیا. "قەبەر" باسی ئەو دەکرد ئێمە چۆن دەتوانین لە میژووی پەردوو بدوین و لەو دیاردە کۆمەلایەتیانەیی ئەو سەردەمانە تێبگەین؟ ئەو پێی وابوو بۆ تێگەیشتن ئەو پێویستە توانای ئەو مەھمان ھەبێت لەناو ئەو پرووداوانەدا بژین، واتە ئەو ھەستە سایکۆلۆژیە مەھمان ھەبێت بۆ ئەوەی خۆمان بگەڕێنینەو دواوە و ھاوبەشی ئەو بکەین کە بە ئەلمانێ پێی دەلێن Nacherledn. واتە "قەبەر" دەیهوێت بڵێت ئێمە بۆ ئەوەی لە پرووداویکی میژوویی و دیاردەییەکی کۆمەلایەتی تێبگەین، پێویستە لە مەسەلەی تێگەیشتندا

Versthen بتوانين هاوبه‌شى ئەو ڤووداوه ميژوويى و ديارده  
كۆمه‌لايه‌تییانه بکه‌ين.

ليژوه گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر جيهانبينى و ديد و تيڤوانينى "ئين خه‌لدون"  
گرنگه، چونكه ئەو وه‌كى "ئيبه‌ر" ده‌لييت: (بۆ ئەوه‌ى له ڤووداوه  
ميژووييه‌كان و ديارده كۆمه‌لايه‌تییه‌كان تيڤگه‌ين، پيويسته موعايه‌شه و  
هاوبه‌شى ئەو قوناغ و سه‌رده‌مه به‌سه‌رچوانه بکه‌ين، واته وه‌كى ئەوه  
وابييت خۆمان له‌و كاته‌دا ژيايېن).

شوان نه‌حه‌د: به‌م قسانه‌ى ئيه‌ده‌ا ئەوه‌مان بۆ ڤوون ده‌ييتته‌وه كه سه‌ودا  
و مامه‌له‌كردنى "ئين خه‌لدون" له‌گه‌ڻ ميژوودا، ته‌نها ئەوه نه‌بووه وه‌ك  
كايه‌يه‌كى تۆماركردنى ڤووداو و به‌سه‌رهاته‌كان ليى پروائييت، به‌لكو وه‌ك  
كايه‌يه‌كى مه‌عريفى سه‌يريكردوه و وه‌هاش مامه‌له‌ى له‌گه‌ڻا كردوه؟  
د. ته‌ليپرت عيسا: به‌لى، ئەو به‌ر له‌ هه‌ر شتى وه‌كى ڤووداويك  
سه‌يرى ڤووداوه ميژووييه‌كان ده‌كات، پاشان وه‌كى ديارده‌يه‌كى ميژوويى و  
كۆمه‌لايه‌تى مامه‌له‌يان له‌گه‌ڻا ده‌كات كه پيويسته هۆكانى بدۆزيتته‌وه.  
له‌م باره‌يه‌وه "ئين خه‌لدون" هه‌وت خال ديينتته‌وه، كه ليژوه‌دا هه‌مويانم  
بیر نايه‌ته‌وه، به‌لام له‌ هه‌نديكياندا ده‌لييت: (يه‌كه‌م پيويسته ميژوونوس  
هه‌موو ڤووداويك به‌ستيتته‌وه به‌ هۆكارىكه‌وه. دوهم: مه‌سه‌له‌ى فانتازياى  
خۆى، ئايا ئەم شته‌ له‌ ڤووى ئەقلانييه‌وه راسته‌ يان نا؟). ئيتير به‌پراستى  
ئه‌وانى ترم بير نه‌ماوه.

شوان نه حمده: دهكریت بلین قسه و باسی "ئین خه لدون" ده رباری میژوو وه کی "هیگل" گشتگیر و گهردوونی نه بووه، به لکو ته نها تایبته بووه به قوناغیتی دیاریکراو که سه دهی چواردهیه و به نارچه یه کی دیاریکراو که باکووری نه فریقیا و ولاتانی پوژئاوای عه ره بییه؟

د. نه لبرت عیسا: له م باره یه وه ده توانم بلیم هه رچه نده "ئین خه لدون" بایه خی به میژووی باکووری نه فریقیا و پوژئاوای عه ره بی و جیهانی نیسلامی داوه، به لام نه مه مانای نه وه ناگه یه نیته که نه وه و لی نه داوه بو گشتاندنی سه یرکردنه که ی بو میژوو. بو نمونه له سه ره تای (المقدمة) دا باسی ده کات و ده لیت: (راسته من باسی مه غریبی عه ره بی ده که م، چونکه شوینی دیکه م نه بینیه، به لام هه و لمداووه بو دوزینه وه ی زانستیک که زانستی عومرانه. له پرتی نه م زانسته شه وه هه و لمداووه دیارده کومه لایه تییه کان باس بکه م، میژوو باس بکه م). واته نه وه ویستویه تی قهواره یه کی گشتی میژوو وه ربگریته، هاوکات پووداووه میژوویه کان وه کی دیارده یه ک وه ربگرین که نه گهری دووباره بوونه وه یان له جوگرافیا یه کی تر و سه رده میکی ترده هه یه.

له بهر نه وه نه وه ی نه مپو ده و تریت پیوه ری (گشتاندن) واته به گشتیکردن، "ئین خه لدون" ده ستیکی بالای تییدا هه بووه. نه وه باس نه وه ده کات، پیویسته میژوونووس به جوړیک میژوو شی بکاته وه که مه یلیکی گشتاندنی تیدا بیته. سه باره ت به به راورد کرنی "هیگل" یش به "ئین خه لدون" که هه ندیک نووسر ده یکه ن، به رای من کاریکه له جیتی خویدا نییه و هه لیه، چونکه بواره کانیا ن زور لیک جیاوازه.



شوان نه حمەد: ھەر سەبارەت بە میژوو، ئایا دیدگای "ئیین خەلدون" بو میژوو دیدیکی ڕەشبین بوو، یاخود واقع بینانە بوو؟

د. ئەلبێرت عیسا: من نازانم چ جیاوازییەک لەنیوان ڕەشبینی و بینینی واقعدا ھەیە... بەلام گومان ئەوەدا نییە کە "ئیین خەلدون" بە یەکیەک لە نووسەرە ڕەشبینەکان دەژمێردرێت، لە فەلسەفەی میژوو فیکری سۆسیۆلۆژیادا. ھەر لە سەرەتای (المقدمة) دا دەلیت: (دەمەویت ھەموو شتێک باس بکەم، ھەموو شتێک شی بکەمەو، ئەوەی ڕوویداو و ئەوەشی کە ڕوودەدات). واتە "ئیین خەلدون" ھەوڵی داووە لەپێی ڕابردوووە پێشبینی داھاتوو بکات. پاشان ڕووداوەکانی ئەو سەردەم و قۆناغە تییدا ژیاوە، وایان لیکردوووە ڕەشبین بێت و بە دیدیکی ڕەشبینانە سەیری میژووی بکات. بێگومان ژيانى تايبەتى خوشى کاریگەری ھەبوو لەسەر ڕەشبینی ئەو.

شوان نه حمەد: کەواتە ھەلومەرجی سیاسی و کۆمەڵایەتی مەغریبی عەرەبی لە سەدەی چوارەدا، بە ئاستێک ناھەموار و شلۆق بوو کە کاریگەری سلبی لەسەر جیھانبینی "ئیین خەلدون" جێھێشتوو و لە نووسینەکانیدا ڕەنگیان داووە... ئەم ھالەتەش کەم تا زۆر لای ھەریەک لە "نیکۆلۆ مەکیائیلی" و "تۆماس ھۆیس" ھەیە و ھەلومەرجی ناھەمواری سیاسی و کۆمەڵایەتی ئیتالیا و بەریتانیا لە سەدەکانی شانزە و ھەڤدەدا، ڕەنگدانەوی ئەناو تێز و تیۆرەکانیاندا ھەیە و کاریگەری لەسەر دنیابینی ئەوان دروستکردوو؟

د. ئەلبېرت عيسا: بېگومان. تۆ دەزانی بە شىۋە يەككى بابەتتى ھەموو نووسەرىك دەكەۋىتتە ژىر كاريگەرى ئەو ھەلومەرجەي كۆمەلگەكەي تيايدا ژياۋە و ئەو شتانه ئە نووسىنە كانياندا پەنگ دەداتەۋە. ئەو سەردەمانى "خەلدون" يىشا، ئە ناۋچە كانى مەغرىبىي عەرەبىدا و لىرەو لەۋى چەند قەبىلە يەك ھاتوون و چوونەتە ناو پايتەخت و شارەكانەۋە. ئەوانە بە عەسەبىيەتتىكى زۆر بەھىزەۋە توانىويانە دەسلەت بگرە دەست، پاشان دراىي ئەۋەي گەشستوون بەخۆشى و كەمالى ئىسراحت عەسەبىيەتتى خۇيان بېرچوۋەتەۋە و لاۋازبوون. ئە بەرامبەر ئەمەدا جارىكى تر ئە ناۋچە دوۋرەكانەۋە قەبىلە يەككى تر بە عەسەبىيەتتىكى بەھىزترەۋە، دىتە پىشى و دەسلەت دەگىتە دەست... بېگومان ھەموو ئەمانەش پۇلى خۇيان ھەبوۋە ئە تىكدانى مەدەنىيەت و پوۋخاندنى شارستانىيەت، ھەر لەبەر ئەمانەشە "ئىبن خەلدون" خۇي ئە چەند لاپەرەيەككى (المقدمە)دا شىۋە تىپروانىنىكى سىكىلى و بازەيى ھەيە بۇ پەۋتى مېژوۋ.

شۋان ئەحمەد: ئە ۋەلامى پەرسىيارەكانى پىشودا باستان ئەۋە كەرد كە "ئىبن خەلدون" كاتىك قەسەي دەريارەي مېژوۋ كەردوۋە، كەم تا زۆر ھەۋلىداۋە ئەك ھەر پابردوۋ بختىتەۋە، بەلكو پىشېنى تايىندەش بكات، بەلام پەنگە ئەم بۆچوونە ئەگەل پاي زۆر ئەۋانەي "خەلدون" ناسن پىچەۋانە بىتەۋە، ئەبەر ئەۋەي ئەۋان پىيان وايە فەلسەفەي مېژوۋى "خەلدونىزم" فىكرىكى تاك پەھەندە و ئەۋەندەي پابەندى پابردوۋە مەيلى ئەگەل تايىندە نىيە. ئەم بارەيەۋە چى دەلئىن؟

د. ئەلبېرت عيسا: من بۆ خۆم لە گەل زۆر لەو نووسەرانهەم کە دەلێن:  
 (پیشبینیکردنی ئاینده کارێکی زۆر گرانه و ناگرێت)، بەتایبەتی ئەم  
 مەسەلەیه لە زانسته کۆمەڵایەتییه کائدا و لە زانسته مەۆقايەتییه کائدا  
 شتێکی زۆر زۆر زەحمەته، بەلام لیڤهڤدا یەك خال هەیه من دەمەوێت  
 جەختی لەسەر بکەم، ئەویش ئەوێه کە تۆ دەلێیت "خەلدونیزم" شتێکە  
 لەجێی خۆیدا نییه، چونکە "خەلدونیزم" وجودی نییه. نە لەبەرئەوێ  
 پیشبینیکردنی بۆ داهاڤو هەلەیه یان راسته، بەلکەر "خەلدونیزم" وەکی  
 زاواوێهك ئەگەر بە کاربەتێن مەبەستمان لە ئایدیۆلۆژیەتییکە، لە  
 کاتێکدا تێروانی "خەلدون" "خەلدونییهتی" تێدا نییه. بۆ نمونە وەك  
 ئەوێ دەلێن "مارکسیزم، لینینزم"، چونکە ئەمانە چەند تیسۆریکن کە  
 لە داهاڤوڤدا بوار بە پراکتیزه کردن دەدەن، بەلام لە مەسەلە "ئین  
 خەلدون" و ئەوێ پەيوەندی بەوێه هەیه، من هیچ شتێک ناينم پێی  
 بوتريت "خەلدونیزم". ئەگەرچی زۆر شت لە تێروانیی ئەوڤا دەبینم بۆ  
 کۆمەل و بۆ میژوو.

شوان ئەحمەد: "ئین خەلدون" لە نووسینە کائیدا و بەتایبەتی لە  
 (المقدمة) کەیدا، گرنگیه کی بێ ئەندازە دەداتە هۆکاری جوگرافی و پۆلی  
 کەش و هەوا زۆر بە هیند وەرده گریت، لەوێ کارێگەری راسته و خۆی  
 لەسەر تاکە کەس و کۆمەل هەیه. بەم دواييانەش وتاریکت لە گۆڤاری  
 (سەردهم) دەریارە و ئەو مەسەلەیه بلۆک کردووە کە پێشتر بە فەرهەسی و  
 ئیتالی بلۆبووئەو، تیايدا باس لە پۆل و کارێگەری کەش و هەوا

دەكەيت لای ھەریەك لە "ئىبن خەلدون" و "شارل دى مۆنتسكىۆ".  
دەكرىت بلىن لەم مەسەلەيەدا "مۆنتسكىۆ" سوودى لەو بۆچوونانەى  
"ئىبن خەلدون" ۋەرگرتوۋە؟

د. ئەلبىرت عىسا: ئەو وتارەى نووسىيۇمە لەسەر "مۆنتسكىۆ" و  
گوايە زۆر شتى لە "ئىبن خەلدون" ۋەرگرتوۋە، ياخود نا. مەن لەویدا  
باسكردوۋە كە كاتى خۆى چەند كەسىك لە ئىراندا بوون، لەوانەيە  
"مۆنتسكىۆ" بەشىۋەيەكى ناپاستەوخۆ بىروبەۋەرى "ئىبن خەلدون"ى  
لەوانەۋە ۋەرگرتىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەتوانىن بلىن دىد و تىپروانىن و  
جىھانىبىنى مەۋۇ بۆ بوونى خۆى و بۆ دەۋرۋەرى خۆى شتىكى فراۋانە،  
بۆيە شتىكى زۆر سىۋىيە "مۆنتسكىۆ" ئەۋەى لە ئەۋرۋپاى سەدەى  
خەقدەيەمدا وتىت، "ئىبن خەلدون" ىش لە باكورى ئەفرىقىاى سەدەى  
چواردەيەمدا باس لىكردىت.

پەنگە لەم ۋەۋە ھىچ پەيۋەندىيەك نەيىت، بەلام بەم دىۋىشدا پەنگە  
پەيۋەندى پاستەوخۆ، يان باراستەوخۆ ھەيىت. مەن بۆ خۆم ناتوام  
بەدلىيايىۋە ئەو ۋەلامە بەدەۋە، بەلام ھەر چۆنىك بىت ئەو تەرىپىيە لەم  
مەسەلەيەدا زۆر بە ئاشكرا لە نووسىنەكانى "مۆنتسكىۆ" و لە  
(المقدمة) كەى "ئىبن خەلدون" دا تىبىنى دەكرىت.

شۋان ئەحمەد: ئىستى با بىيىنە سەر مەسەلەيەكى تر. يەكىك لەو  
زانستە تازانەى "ئىبن خەلدون" لە سەدەى چواردەيەمدا دىھىيىتتە ئارا،  
زانستى (عمران)، سەرەكىترىن بابەتىش لە زانستى (عمران) دا چۆنىيەتى

دروستبوونی دولت و پاشان هه ره سهێنان و له بهر یهك هه لره شانیه تی. نایا ده گریت ته وای زانستی (عمران) ی خه لدونی لهم مه سه له یه دا گیر بدهین؟

د. ئه لیپرت عیسا: نه خیر... به بۆچوونی من تیروانیی "ئیین خه لدون" و شیوه ی شیکردنه و ی بۆ زانستی (عمران)، دوو ته وهری سه ره کی ده گریت هه:

یه كه میان: لایه نیکی سیاسی، واته مه سه له ی ده سه لات و ده ولت. دوو میان: مه سه له ی سۆسیۆلۆژیا، (كه به راستی مه سه له یه کی ئیجگار گرنگه).

با سه ره تا به لایه نی (یه كه میان) ده ست پێ بکه یین. ئه گرچی یه كه میان په یوه ندیه کی دیاله کتییی به قه واره سۆسیۆلۆژیه كه وه هه یه، به لām بۆ ئه و ی به باشی تیبگه یین، وا چا که هه ردوویان له یه کتر جیا بکه ینه وه و باسیان بکه یین، پاشان هه ردوویان تی کهه لکیش بکه یین، چونکه به م جۆره ده توانین له تیروانییه کی "ئیین خه لدون" حال ی بێن. "ئیین خه لدون" له شیکردنه و ی زانستی (عمران) دا ده لیت: (بۆچی ئاده میزاد له گه ل یه کتر دا و له ناو کۆمه لدا ده ژین؟). لی ره دا ئه و بهر له هه ر شتی "ئه رستۆ"، "ئه رستۆ تالیس" دوو باره ده کاته وه، چونکه فه یله سوفه کۆنه کان به تاییه ت "ئه رستۆ" ته تکی د له وه ده که نه وه که ئاده میزاد کائینیکی سیاسیه، واته بوونه وه ریکی کۆمه لایه تییه. ئه م پێناسه یه ئه وه مان پێ ده لیت که مرۆڤ ئاره زووی گرد بوونه وه و

پىكەۋەژيانى لەگەڭ ئەۋانى تردا ھەيە ، ھەر بەم شىۋەيەش كۆمەل دروست دەيىت.

لىرەدا دەيىن "ئىبن خەلدون" شتىك دىيىتتە ئاراۋە كە مەسەلەي دەسلەتتە ۋە پەيۋەندى بەۋ شتەۋە ھەيە پىشتىر باسماڭ كىرد (پىسىمىزم رەشىنى). ئەمەش لەسەر ئاستىكى مېتۇلۇژى دىت، ۋەك چۆن "تۆماس ھۆبس" لە سەدەي ھەۋدەيەمدا دەلىت: (مىرۇڭ گورگە بۆ براى خۇي). مىرۇڭە كان ھەمويان كۆدەبنەۋە، بەلام دواجار پىۋىستىيان بە دەسلەتتە. ئەگەر دەسلەتتە نەيىت چاۋدىريان يىت ۋە دىسپلىنيان بىكات، ئەۋا ئەۋانە يەكتەر دىخۇن ۋە يەكتىر ئەۋا دەبن، ئىتەر ئەۋسا كۆمەل بىۋى نەيىت. ئەبەر ئەۋە ئادەمىزاد لە چاۋچىۋەي كۆمەلدا، پىۋىستى بە دەسلەتتە ھەيە. ئەم دەسلەتتەش بۆ ئەۋەي بە كاربىت ۋە تۋاناي كۆنۋۆلكردى كۆي كۆمەلگاي ھەيىت، پىۋىستى بە چەند مۇاسەفاتىك ھەيە. ۋەك ئەۋەي دەيىت (زانىنىكى تايىەتى ھەيىت ۋە دەسلەتتە كەي بە شىۋەيە كى باش بە كاربەيىت). لە ھەموو ئەمانەس. گىرنگىر پىۋىستە ئەۋ دەسلەتتە، (غەسەبىيەت) نىكى تۆكمە ۋە بەھىزى ھەيىت. لىرەۋە دىيىنە سەر باسى (غەسەبىيەت)، دىيىنە سەر سىڭكۈچكەي سۆسىۋلۇژى، ياخود پۆلىتۇلۇژى كە پىكەۋەتۋە لە:

- غەسەبىيەت.

- عمرانى بەدەۋى.

- عمرانى شارىستانى.

گرنگی تیروانی نی "ئین خەلدون" یش بە گشتی لە مەدایە، لەم سە  
کوچکە یەدایە.

ئەگەر بێت و مەرۆڤ ئارەزووی ھەبێت بۆ کۆبوونەوە لە گەڤ  
ئادەمیزادەکانی تردا و دەسەلاتێک ھەبێت، ئەو دەسەلاتەش ھەلگری  
عەسەبیەتێک بێت (عەسەبیەتێکی بەھێز)، کەواتە ئەو دەسەلاتە  
بە دەستی ئەو تاکە کەسە دەمیانییەتە کە عەسەبیەتێکی بەھێزی ھەیە،  
بەلام شیوەی تیروانی نی "ئین خەلدون" بۆ ئەم مەسەلە یە، شیوە  
تیروانییەکی (پێسمیزمە) واتە رەشبینانە یە. ئەو کاتی کە دەبینیت کەسی  
دەسەلاتدار دەسەلاتی دەکەوێتە دەست و حوکم دەکات، دەکەوێتە ژیانیک  
خۆشی و پەر لە (تەرەف و بەزەخ)، ئیتر وردە وردە عەسەبیەتی خۆی بێر  
دەچێتەو... سەرەتا پیاوی عەسەبیەتی بەھێز و خاوەن دەسەلات چ  
دەکات؟ دەست دەکات بەوەی تەواوی ئەندامانی عەسەبیەتە کە ی خۆی،  
ھەرچی خزم و کەسوکاری خۆیەتی لە دەورووبەری خۆی کۆدەکاتەو و  
پلەوپایەیان دەدات. ئەمەش وادەکات ھەموویان ژیانیک خۆش و  
نەرمونیان بگوزەرێن (لە خواردن، لە نووستن، لە مومارەسە کردنی  
سێکس... و)، لە ھەموو شتێک ئیشباعیکی سایکۆلۆژی و کۆمەلایەتی و  
نەفسانی خۆیان بکەن.

تا ئەو پادەیی وایان لێدێت، رابردووی خۆیان بێر دەچێتەو. پە یونەدی  
بەھێز و تۆکمە ی نیوان خۆیان یان بێر دەچێتەو. بەم شیوە یە کار دەکەن  
سەر عەسەبیەتە کە یان و عەسەبیەتە کە یان بەرەو لیکتازان و ھەلوەشان  
دەچێت. ھاوکات عەسەبیەتێکی تازە دێتە ئارا، دێت و حوکمرانی

ده گريته دهست. بهم شيويه ميژوو دووباره دهبيتهوه و دووباره دهبيتهوه. ليژدها ژور گرنگه چۆن بتوانين چه مكي (عمراني بهدهوي)، له گهل چه مكي (عمراني شارستاني) دا شي بكهينهوه و بزائين په يوهنديان به عهسه بيهتهوه چييه.

بهه له هه شتي سهارهت بهم مهسه لهيه، "ئين خهلدون" پيناسه يه كي (عمراني بهدهوي) دهكات و دهپرسيت (عمراني بهدهوي) ياني چي؟

بو وهلامي هم پرسياړه ديسانوه دهگريتهوه سهه نهوي (ئادهميزاد ناژه ليكي كومه لايه تيبه؟)، هم كائينه پتيوستي به (خواردن و نوستن و مه ئاويهك) هيه، پاشان خواست و خولياي گرته دهستي دهسلاتي لهلا دروست دهبيت. ئادهميزاد (يان خهلكي) له شوينيكي جوگرافي دياريكراودا دهژين كه خهريكي تيركردني پيداويستيه سهه تاييه كاني خوئانن، واته نهوي له نابورينايدا پي دهلين پيداويستيه سهه تاييه كان.

دواتر دهست دهدهنه كشتوكالكردن و پيكهوه دهژين و هيدي هيدي پيكهوه گهوره دهبن. نهو په يوهندييه كي له نيوان عهسه بيهت و (عمراني بهدهوي) دا هيه، ناليژدايه. "ئين خهلدون" ليژدها و بهه له هه موو شتيك (نه گهر بيروباوه كه ي ريكبخرت)، پيناسه ي عهسه بيهتت بو دهكات... عهسه بيهت چييه؟ عهسه بيهت پيكهاتوه نهو په يوهندييه كي له نيوان كه سوكاردا هيه. واته يه كه شت و يه كه م په يوهندي برتبييه له (صلة الرحم)، واته په يوهندي هاوخيوني له ناو نه داماني نهو كومه لهدا.



ئەمە يەكەم پىكھاتەى عەسەببەتە و (باوك و دايك و برا و خوشك) دەگرىتەو، واتە كەسوكار دەگرىتەو. لىرەو دەتوانىن بە سوودوەرگرتن بە دید و بۆچوونە كانى "ئىبن خەلدون"، كۆمەلگا پزژەھەلاىببە كان و كۆمەلگای كوردی شى بكەينەو.

وهك وتمان يەكەم پىكھاتە پىكھاتوۋە لە: (صلة الرحم)، ھاوخوینى. دووہم: (الحلف)، ھارپەيمانى. سىيەم: (الولاء). چوارەم: (الصدقة)، ھاوپرىيەتى. يەككىك لەو مەسەلانىەى لىكۆلىياران فەرامۆشيانكردوۋە، مەسەلەى ھاوپرىيەتى و برادەرايەتبيە لە عەسەببەتەى "خەلدونى" دا. تۆ دەزانىت پىاويكى وەك "ئەرستۆ تالىس"، يەك كىتبى گەورە و گرانى لەسەر ھاوپرىيەتى نووسيوە؟ "خەلدون" ىش زۆر بە گرنكى باس لەم پەيوەندىيە دەكات و دەلىت: (گرنگرتن شت لەناو پىكھاتەى عەسەببەتدا، ھاوپرىيەتبيە). بەلام بۆچى؟ لە وەلامدا دەلىت: (لەبەرئەوۋى پەيوەندى ھاوخوینى - الصلة الرحم - شتىكى ئەوتۆ نىيە و وەھمىيە، ئەوۋى راستە و حەقىقىيە مەسەلەى ھاوپرىيەتبيە). ھاوپرىيەتبيە ئەوۋىيە كۆمەلە كەسانىك لە چوارچىۋەى قەبىلەيە كدا پىكەو دەژىن، پىكەو يارىي دەكەن و پىكەو ەش گەورە دەبن ھاوبەشى خۇشى ناخۇش يەكترى دەكەن، چارەنووسيان پىكەوۋە... بۆيە زۆرجار مەسەلەى ھاوپرىيەتى زۆر گرنگرتە لە پەيوەندى ھاوخوینى.

لىرەدا شتىكى گرنگرتە ماوہ باسى بكەم، ئەویش ئەوۋىيە ئايا (ئايىن) لە تىپروانىنى "ئىبن خەلدون" دا بە پىكھاتەيەكى عەسەببەت دادەنرىت؟ دەتوانىن لە زۆر شویندا (لە زۆر نووسىنە كانىدا) لەو تىبگەين كە "ئىبن

خەلدون"، (ئايىن) دانانىت بە پىكھاتەيەك لە پىكھاتەكانى  
 عەسەببەت... پىدەچىت "ئىبن خەلدون" كابرەيەك بوويىت لەترسى  
 سەردەمى خۆى، زۆر جەختى لەسەر گرنگى ئايىن نە كەربىت و دەلىت:  
 (ئايىن زۆر گرنگ نىيە). لەم بارەيەشەو نمونەت بۆ دىننىتەو. ئەو تە  
 دەلىت: (مەمەد - پىغەمبەر - لە بنەمالەى قورەيش بوو، ئەوانەشى  
 وەحى و ئايىنى ئىسلاميان بلاو كەردووەتەو و بە پشتىبەو بوون قورەيش  
 بوون). ئەگەرچى سەرتا قورەيش دژايەتايان كەردووە، بەلام دواتر ئەوان  
 زۆر پشتگىرى دەكەن.

شوان ئەحمەد: بۆ ئەوئەى لە زانستى (عمران) دوور نەكەوينەو،  
 دەمەوئەت بېرسم ئايا (ئىبن خەلدون) بە چەمكى ئايىنى مەسەلەى  
 پەيوەندى نىوان عەسەببەت و (عمرانى بەدەوى) و (عمرانى شارستانى)  
 لىكداو تەو، ياخود بە چەمك و زارارەگەلىكى دىيەى دوور لە ئايىن  
 (بەتايىبەت ئايىنى ئىسلام)، ئەو كەرەى كەردووە و بەو ئەركە ھەستاو؟

د. ئەلبېرت عيسا: بەراى من ھەرچەندە لە زۆر نووسىنى  
 "خەلدون" دا ئاماژەىكى وا ھەيە بۆ خودا و پىغەمبەر و... ھتە، بەلام  
 ئەو بە چەمكىكى دىيەيانە و دوور لە ئايىن ديارەكانى شىكەردووەتەو...  
 وەكى عەلمانىيەت نازانم، چونكە عەلمانىيەت زۆر شتى لەسەر، بەلام ئەو  
 لە دەرەوى ئايىن ئەو شتانەى شىكەردووەتەو، چونكە ئەو خۆى دەلىت:  
 (زانست و مەسەلەى زانست لە دەرەوى تايىنە).

شوان نه حمده: له قسه کانی پیشووتردا باسټ له عهسه بیهت کرد، به لّام به در له وانه ده کریت بلین: (عهسه بیهت بریتیه له هاوکاری کومه لایه تی، یان وه کی فدره نسییه کان پیناسه ی ده کن بریتی بیت له رّوحی گروپ)، یاخود جیا له هه موو نه مانه عهسه بیهت مانایه کی شولیت و به رفراوانتری هیه؟

د. نه لپرت عیسا: من پیم باشه چه مکی عهسه بیهت بی دهسکاری و وه کی خوی له هه موو زمانه کانی ترده به کار به یینه وه و دهسکاری نه که ی، له بهر نه وه ی نه و چه مکه به ره می شیوه بیرکرنده وه و شیوه کولتووریکي تاییه ته... فدره نسییه کان پینی ده لین رّوحی گروپ و له هندی جیگه تر ده یکه نه رّوحی قه بیله. "رؤزنتال" وه که هستی گروپ ناوی ده بات. من له گه ل نه وه دانیم ته رجه مه یه کی حه رفی عهسه بیت بکریت بۆ زمانه کانی دی، به لکو پیم چاکتره وه کی خوی به کار به یینریت.

سه بارت به وه ی که فدره نسییه کان عهسه بیهت به رّوحی گروپ، ته رجه مه ده کن، من له وتاریکمد له فدره نسا نووسیومه رّوحی گروپ نه که مانای عهسه بیهت ناگه یه نیت، به لکو نه نجامیکي عهسه بیه ته و عهسه بیهت خوی نییه. عهسه بیهت چه مکیکه پیکه اتوه له و شتانه ی پیشتر باسم کردن، به لّام دهره نجامه که ی چیه؟ نه وا رّوحی گروپه. له بهرته وه له گه ل فدره نسییه کاند نیم که زورجار رّوحی گروپ له بهرام بهر عهسه بیه ته به کار ده یینن.

شوان ئەحمەد: ئايا عەسەببەت دياردەيەكى سروشتى و گشتىيە، يان تەنھا تايبەتە بە چەند كۆلتور و ميللەتتىكى ديارىكراو؟

د. ئەلبېرت عيسا: ئەگەر جۆرە ئىعتبارىك بۆ مەسەلى گەشەسەندىن دابىنىن، دەتوانم بلىم عەسەببەت دياردەيەكە ھاوشانى ھەموو ميللەتتىكى كىردوۋە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشە كىردىدا. بۆ نمونە دەكرىت چەمكى عەسەببەت بەسەر زۆر لە كۆمەلگە رۆژھەلاتىيەكاندا پراكتىزە بكرىت لە ئىستادا، بەلام ئايا ئەو بەسەر كۆمەلگا ئەوروپىيەكاندا پراكتىزە دەكرىت؟ لە ۋەلامدا دەلىم نەخىر، بەلام بۆ كۆمەلگا رۆژھەلاتىيەكان دەبىت و دەست دەدات.

شوان ئەحمەد: ھەندىك لە "خەلدون" ناسان باس لەو دەكەن كە بەشىكى زۆرى (المقدمة) دور و نزيك پەيوەندى بە سۆسىۆلۇژياۋە نىيە... ئەمەش كىتەبەكى "ئۆگست كۆنت" دەريارەى فەلسەفەى پۆزەتىقستى بەراورد دەكەن كە بەشىكى زۆرى پەيوەندىيەكى ئەوتۆى بە سۆسىۆلۇژيا و زانستە كۆمەلەيەتتىيەكانەۋە نىيە؟

ئەلبېرت عيسا: دەتوانم بلىم (ۋەك لە سەرەتاشدا باسەم كىرد)، (المقدمة) ى "ئىبن خەلدون" تىكەلىيەكە لە زانستەكان. ھەرچەندە بەشىۋەيەكى سىستىماتىك رىك نەخراون و چارەسەر نەكراون. سەرەپاى ئەۋەش دەتوانىن زۆر بەچاكى بەشدارى "ئىبن خەلدون" لە بوارى سۆسىۆلۇژيادا بىيىنىن. بۆ نمونە ئەو سى كۆچكەيەكى كە باس لە (عەسەببەت) و (عمرانى بەدەۋى) و (عمرانى شارستانى) دەكات،

بەرئورد دەکریت بە دید و تیروانینەکانی زۆر لە سۆسیۆلۆژیستەکانی ئەوروپا، بەتایبەت کەسانی وەك: "ئۆگەست کۆنت"، "ئەمیل دۆرکایم"، "توینس" و کۆمەڵناسانی تر.

شوان ئەحمەد: ھەر سەبارەت بە کتیبی (المقدمة)، ئەوەی جیژی سەرئەجە لەو کتیبەدا بۆ ھەرکەسیک دەست بە خۆیندەنەوی بکات، ئەوەیە کە دووبارەبوونەوی بۆ ئەندازەی تێدايە... ئایا دووبارەکردنەوی زۆری ئەو شتانە لە زیاد لە جیگایە کدا، لە ئاستی زانستی و گەرنگی ئەو کتیبە کەم ناکاتەو؟

د. ئەلبیتر عیسا: بەدڵنیاییەو، کتیبی (المقدمة) پڕیەتی لە دووبارەبوونەو. ھەرۆھا بە زمانیک نووسراوەتەو زۆر زەحمەتە. پێویستە پینج شەش جار بیخوینیتەو، بۆ ئەوەی تیی بگەیت. من بۆ خۆم ھەندیک لە تیکستە فەرەنسی و ئینگلیزییە کەم خۆیندووەتەو، بۆ ھەندیک شت کە ئێی نەگەشتووم. تەنانەت خالبەندیشی تەواو نییە، ڕەنگە بەدریژایی شەش ھەوت لاپەرە تەنھا فاریزەیک یان نوختەیک ببینیت. یینگومان زۆر دووبارەکردنەوی شتەکان لە نرخێ ئەو کتیبە کەمکردووەتەو، بەلام دەبێت تیبگەین کە پۆچیەتی نووسین لەو سەردەم و قۆناغەدا بەو شیوەیە بوو.

شوان ئەحمەد: با قسە لە پەییوەندی "ئەبن خەلدون" بە سۆسیۆلۆژیای نوێ و سۆسیۆلۆژیستە تازەکانەو بکەین. ئایا "خەلدون" لە چیدا لە گەڵ

"ئۆگەست كۆنت و ماكس ئىبەر و ئەمىل دۆركهايم" دا يەككە گرىتەو و

لە كۆيدا لىيان جىادەيىتەو؟

د. ئەلبېرت عىسا: وەك سەرەتايەك بۆ ئەوئى بتوانم بەباشى ئەو مەسەلەيە بگەيەنم، دەگەرپىمەو سەر سەرەتاكانى دامەزاندن و دروستبىونى زانستى كۆمەلناسى. كۆمەلناسى لە سەرەتاي دامەزاندنىدا باسى لە مەسەلەيەكى گىرنگ كىردو، ئەويش گەشە و پىشكەوتنى كۆمەلە. وەك ئەوئى چۆن كۆمەلە رابىردودا بەرەويىش چوۋە و چۆن گەيشتوۋەتە ئەم رادەي پىشكەوتنەي ئىستاي؟ بۆ نمونە گەر سەيرىكى "ئۆگەست كۆنت" بگەين، ئەو كۆمەلمان لەسەر ئاستىكى زەمەنى بۆ پىناسە دەكات كە بەسى قۇناغدا تىپەرىپوۋە:

- قۇناغى تىۋلۇزى.

- قۇناغى مېتافىزىكى.

- قۇناغى زانستى (يان پۇزەتۇستى).

ھەرۋەھا "ئەمىل دۆركهايم" كە كۆمەلناسىكى مەزنە، ئەويش پەرەسەندنى كۆمەلە بەشپوۋەيەك پىناسە دەكات كە پشت بەدوۋ چەمكى سەرەكى دەبەستىت و بىرىتىن لە: ھاۋكارى مىكانىكى و ھاۋكارى ئۆرگانىكى. ھاۋكارى مىكانىكى خەسلەتى تايىبەتى قەبىلەيە، ھاۋكارى ئۆرگانىش خەسلەتى تايىبەتى كۆمەلگەي تازەيە. كۆمەلناسى ئەلمانىش "توئىنس"، ئەويش پەيوەندىيەك دەدۆزىتەو لەنىوان (كۆمەلە) و (كۆمەلگە) دا (Society Community). "توئىنس" لىرەدا ئەوۋە باس دەكات كە چۆن (كۆمەلە) بەتايىبەتى كۆمەللى ئەورۇپى پەرەيان

سه‌ندوه، له فۆرميكي (Community) كه ئه‌مه لای "ئيبين خه‌لدون" له به‌رامبه‌ر (عمرانی به‌ده‌وی) دایه، به‌ره‌و فۆرميكي (Society) كه له‌لای "خه‌لدون" ده‌كاته (عمرانی شارستانی). ئه‌و پيی وایه (واته توینس) كه كۆمه‌ل له سه‌ده‌كاني ناوه‌پاستدا قه‌واره‌ی زۆر بچوك بووه له یه‌كه‌یه‌کی جوگرافی بچوكدا بووه، واته په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین هه‌بووه له‌نیوان ئه‌ندامانی كۆمه‌لدا و هه‌موویان به‌یه‌كتری ئاشنابوون، به‌لام كاتیك كۆمه‌ل ورده ورده ته‌شه‌نه ده‌كات، هه‌موو ئه‌م ماكانه ون ده‌كات و ده‌سته‌به‌رداری زۆر له‌و شتانه ده‌ییت.

ده‌توانین ئه‌م شتانه‌ش له زانستی عمرانی خه‌لدونیدا بدۆزینه‌وه. ئه‌وه‌ی ده‌میشته‌وه ئه‌وه‌یه، مرۆڤ بتوانی‌ت ئه‌و لیکچوون و به‌راورد‌کاریانه به‌شیوه‌یه‌کی ورد و ریکوپیتك بکات و بیان‌دۆزیته‌وه. بۆ نمونه چ جو‌ره لیکچوونیک هه‌یه له‌نیوان (عمرانی به‌ده‌وی) و (عمرانی شارستانی) لای "ئيبين خه‌لدون"، له‌گه‌ل (هاوکاری میکانیکی) و (هاوکاری ئۆرگانی) له‌لای "ئه‌میل دۆرکه‌ایم". ئی‌مه ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی‌ت ئه‌و دیاردانه بگشتی‌نین، ئه‌وا نزیکایه‌تی و لیکچوونیک له‌نیوان تیز و به‌شکردنه‌كاني "خه‌لدون" و سۆسیۆلۆژیسته‌كاني دنیای تازه‌دا ده‌دۆزینه‌وه.

مۆدیرن، وه‌ك كۆمه‌لگا‌كاني ئه‌وروپی. واته مه‌سه‌له‌ی هاو‌کاتی... و هاوشوینی گرنگه. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش، واته هاو‌کاتی و هاوشوینی له دید و تیروانیی "ئيبين خه‌لدون" بۆ (عمرانی به‌ده‌وی) و (عمرانی شارستانی)، ئاماده‌یی خو‌ی هه‌یه.

ھەر سەبارەت بەم مەسەلەيە، شتتیکى زۆر گرنگ لای "ئىبن خەلدون" كە زۆر لە يېروباۋەرى كۆمەلئاسەكانى دواتردا دووبارە دەيىتەۋە، ئەۋەيە ئايا (عمرانى بەدەۋى) و (عمرانى شارستانى) قەۋارەيەكى سۆسىۋلۇۋى ھاۋكاتن، ياخود قەۋارەيەكى سۆسىۋلۇۋىن كە لە فۆرمىكەۋە بۆ فۆرمىكى تر پىش دەكەۋن؟ دوو خەسلەتى سەرەكى لە فۆرمى (عمرانى بەدەۋى) و (عمرانى شارستانى) دا ھەيە: يەكەميان ئەۋەيە (عمرانى بەدەۋى)، واتە كە ئادەمىزاد لەو قۇناغەۋە پەرەدەسەننەت بەرەۋ (عمرانىكى شارستانى) دەچىت، يانى چى؟ ياخود ئەم دوو پىكھاتەيە لە يەك كات و شوپىندا ھەردوۋىكىان پىكەۋە ھەن، واتە (عمرانىكى بەدەۋى) بەتەنىشت (عمرانىكى شارستانىيەۋە). ۋەكو لە فيكىرى "ئەمىل دۆركھايىم" دا (ھاۋكارى مىكانىكى ھەيە) و (ھاۋكارى ئۆرگانىكى) ھەيە. زۆرىك لە كۆمەلئاسان (ھاۋكارى مىكانىكى) دەگەرپىننەۋە بۆ كۆمەللى تەقلىدى، ۋەك نمونەى كۆمەلگاكانى خۇمان. (ھاۋكارى ئۆرگانىكى) ش دەگەرپىننەۋە بۆ كۆمەلگاي مۆدىرن، ۋەك كۆمەلگاكانى ئەۋروپى. واتە مەسەلەى ھاۋكاتى... و ھاۋشۋىنى گرنگە. ئەم مەسەلەيەش، واتە ھاۋكاتى و ھاۋشۋىنى لە دىد و تىپروانىنى "ئىبن خەلدون" بۆ (عمرانى بەدەۋى) و (عمرانى شارستانى)، ئامادەيى خۆى ھەيە.

شۋان ئەحمەد: دەكرىت خالىتى ھاۋبەشى نىۋان "ئىبن خەلدون" و "ئۆگەست كۆنت"، بەۋە دەستىنشان بىكەين كە ھەردوۋىكىان ھىندەى



گرنگيان به گروپ داره، هينده ناوريان له تاكه كهس نه داته وه. نه ونډه ي باسيان له نه هميه تي كومه ل كړدوه، نه ونډه قسيان له فرد نه كړدوه. نيا "خه لدون" وه كي "كونت" ده كړيت له بهرې دژ به Individualism حساب بكرت؟

د. نه ليپرت عيسا: نه خير، نه مه جياوازه. له بهر نه وه ي نه گه ر لاي "كونت" نه هيكر ديك ه بېت له رولي فرد، به لام نيندو فيديوليزمي تيدا هه يه... هر چي ديدو بوچووني "نين خه لدون" له و باره يه وه، خاليه له نيندو فيديوليزم.

شوان نه حمد: "نين خه لدون" يه كي كه له و بيرمه ندانه ي له پرژه كه ي خويدا باسي له ده ولت و پيگه ي نه م ده زگايه كړدوه له چوارچيوي كومه لدا. نه وه ي مه به ستمانه ليده دا نه وه يه، نيا شتوازي بير كړنه وه ي نه و له ده ولت ناييني بووه، يا خود دنيايي. نه ونډه ي هه لويستي نه و له ده ولت وه كي "مه كيافيلي" Secular بووه و داواي جيا كړنه وه ي سياسته ي له تاكار كړدوه، نه ونډه ي بيراران و قوتابخانه فيكريه كاني جيهاني نيسلامي وه كي "فارابي" و "اخوان الصفاء"، به شتويه كي ناييني له و ده زگايه ي نه روانيوه. له م باره يه وه چي ده لين؟

د. نه ليپرت عيسا: من ده توانم بلنم تيروانييني "نين خه لدون" بو ده ولت، هه مان تيروانيينه يه تي بو عه سه بيه ت. نه گه ر بېت و نه و وه كي چه مككيكي سه ربه خو سه يري عه سه بيه ت بكات له نايين، هر به و جوړه ش له ده ولت ده روانيت، چونكه عه سه بيه ت دامه زرينه ري ده ولته ته. من

ئاوھاي لى تىگەشتوم و پىموايه تىپروانىنى ئەو بۆ دەولەت ئايىنى  
 نىيە، بەلام ئىردا دەمەوېت شتىك باس بىكەم دەربارەى عەلمانىيەت،  
 چونكە پىموايه ئەو چەمكە بەھەلە بەكار دەھىترىت. عەلمانىيەت  
 چەمكىكى تازەيە و ئەو باوەرەدام ناتوانىن زۆر بەكارى بەيىنىن، بۆ  
 قسە كىردن لەسەر تىپروانىنە كانى "ئىبن خەلدون".

شوان ئەحمەد: "ئىبن خەلدون" دەولەت بە بەرەنجامى ھىز دەزانىت.  
 ئايا لەمەدا تا چەندە ئە "جان بودان" ۋە نىزىكە؟

د. ئەلبىرت عىسا: جا بۆ "جان بودان"؟ ئىمە دەتوانىن بۆ ئەم  
 مەسەلەيە لەناو فىكرى سياسى خۆرئاوادا بۆ كەسانى ديارتر و  
 بەناوبانگتر بگەرپىن، بەتايبەت "تۆماس ھۆبس" و "نىكۆلۆمە كىافىلىلى"  
 كە دەكرىت ھەندىك خالى ھاوبەش و لەيەك چو لەنىوانىندا بدۆزىنەو.

شوان ئەحمەد: ئىمە لەمپۆدا چى ئە "ئىبن خەلدون" ۋە فىر دەبىن،  
 گرنگى بىرمەندىك بۆ ئەمپۆ چىيە كە ئە سەدەى چواردەيەمدا ژىايىت،  
 چىكەت لەودا چىيە پياوڭك بەيىنە بەر باس كە ئەوئەندە سەدە و  
 ئەوئەندە فرسەخ ئە ئىمەو دەورىت؟

د. ئەلبىرت عىسا: بۆ ۋەلامى ئەم پىرسىارە، بە قسەيەكى خۆى دەست  
 پى بىكەم كە دەلەت: (مىژوو پىكەھاتوو ئە رابردوو، ئە رابردوو ۋە ئىمە  
 ئىستا دەبىنىن، ئە ئىستاشەو دەتوانىن داھاتوو بىيىنىن). كەواتە ئەگەر

میژوو بریتی بیت له رابردوویه ک که دووباره دهیتهوه، دهتوانین له زور کومه لگای تهقلیدیدا تیروانینه کهی "ئین خه لدون" ببینن.

شوان نهحمده: کاریکی گونجاوه "ئین خه لدون" له ریزی نهو بیرمه ندانه دا پۆلین بکریته که تیوریایه کی دهرباره ی ململانیسی کومه لایه تی هیناوه ته ئارا. ئایا له م پوهوه نزیکتر نییه له قوتابخانه ی ململانیسی کومه لایه تی تا قوتابخانه ی وهزیفی؟

د. نهلبیرت عیسا: بیگومان، بیگومان... "ئین خه لدون" به یه کیك لهو بیرمه ندانه داده نریت که خاوه ن بیروباوه ری ململانیسی کومه لایه تییه . هه ر له سینکوچکه سۆسیۆلۆژییه که یه وه پروانه ، دهیینیت له نیوان (عمرانی به دهوی) و (عمرانی شارستانی) دا پیكدادان و بهریه ککه وتن هه یه نه ک هاوکاری.

شوان نهحمده: حه ز ده که م که میکی تر باس له مه سه له ی عه سه بیته و ئاین بکه یین. "ئین خه لدون" له به شی دووه می (المقدمه) و به دیاریکراوی له لاپه ره (٤٦٨) دا ده نووسیت: (بانگه وازی ئایینی به بی عه سه بیته ناگاته جی، واته ئاین ناتوانیت عه سه بیته به شیوه یه کی یه کجاری ریشه کیش بکات، به لکو ته نها کاریک که بیکات بریتییه له وه ی عه سه بیته له چوارچیویه کی بچووک و به رته سکه وه بگوژیته وه نار کایه یه کی گه وره تر و به رفراوانتر)؟

د. ته لیبیرت عیسا: به لئې، له م باره یوه ده کریت بلیم گهر بیت و ئایین  
 پیکهاته یه کی لاره کی عه سه بیت بیت، ته وا دور و ته ئسیری له سهر ته و  
 مه سه له یه هه ر ته و نه ده بیت. "خه لدون" هه ر له لاپه ره کانی (المقدمه) دا  
 ده رباره ی ته م مه سه له یه ده لیت: (مه مه د- پیغه مبه ر- نه یده توانی  
 په یامه که ی به ریت ته پیشه وه، ته گه ر قوره یش نه بوایه). واته له  
 عه سه بیه ته دا لایه نه نا ئایینی هه که ی له لایه نه ئایینه که ی گرنگه.

شوان ته حمده: با هه ر له ناو (المقدمه) دا بو چه ند پر سیاری کی تر  
 بگه رتین. له لاپه ره (٤٥٣) دا "تین خه لدون" باس له نه ته وه ی عه ره ب  
 ده کات و په خه یه کی زور توند و زیریان ئا راسته ده کات و ده لیت:  
 (عه ره ب نه ته وه یه کی درنده و ده ستیان به هه ر کویت هه بگات ویرانی  
 ده که ن... ته وانه میلله تانیکن پزق و پوزیان به نوکی شمشیره کانیانه وه...  
 که سانی کی ئیش نه که رن و قوت و پارووی ده ستی خه لکانی تر ده رفیتن).  
 هه روه ها له جیگایه کی تر دا ده نووسی: (ته هلی عیلم و زانست له  
 جیهانی ئیسلامیدا عه ره ب نه بوون، به لکو ته واریان عه جه م بوون). ته م  
 سه یر کرده ی "تین خه لدون" بو عه ره ب چو ن لیکده ده یت ه وه؟

د. ته لیبیرت عیسا: به ر له هه ر شتی زور له نوو سه ران پییان وایه  
 "تین خه لدون" مه به ستی له عه ره ب (البدو من العرب) وه له عه ره ب  
 خو ی نییه. دواتر ته م مه سه له یه چو ن لیکده ده یت ه وه، ته وا من ده یگپر مه وه  
 بو ته وکه سه ی خو ی "تین خه لدون" ده خو یت ته وه، به لام ده توانم بلیم ته گه ر  
 مه به ستی (البدو من العرب) یش بیت، ته وا ته وانیش هه ر عه ره بن.

شوان ئەحمەد: ئەك ھەر عەرەب، بگرە عەرەبی ئەقحایشن..؟

د. ئەلیپرت عیسا: وایە، بەلام ئەو لایەنە ئایدیۆلۆژیە کە یەس ناکات (واتە تەحقیرکردنی عەرەب وەکو عەرەب)، بەلكو لایەنە زانستیە کە یەردەگریت. واتە (البدو من العرب) وەك پیکهاتە یەکی بەرھەمەینان و وەکو قەوارە یەکی سۆسیۆلۆژی، وەکو قەوارە یەکی پۆلیتۆلۆژی سەیر دەکات. ئەو ئەك ھەر ئەوەندە بە عەرەب، بگرە زیاتریشیان پێ دەگێت. بۆ نمونە کە دەچنە خانوویە کەو دەست دەکەن بە پروخاندنی خانووە کە، بۆ ئەوەی تەختە و دارەکانی لێدەر بھێنن و ببەن بیکەنە کۆلە کە یەخیمەکانیان. تەنانەت لە قورئانیشتا ناوی (الاعراب) دیت وەك ئەوەی (الاعراب اشدو کفرا ونفاقا)، بەلام ھەرچۆنیک بیت (البدو من العرب) لە پروی پیکهاتە یەکی سۆسیۆلۆژیە، بە مانای عەرەب دیت.

شوان ئەحمەد: ئەم پەخنە توندانە ی "خەلدون" ناگەریتەو بۆ ئەوەی،

ئەو بە پەچە ئەك (بەرەبەر- ئەمازیغ) بوو؟

د. ئەلیپرت عیسا: مەن ناتوانم ھوکیکی وابدەم، چونکە ئەمە ھوکیکی زۆر قورسە. وەکی تریش باوەر ناکەم، لەبەر ئەوەی ئەو چوار سالی تەواو لە (قلعة سلامة) خۆی کیشاوەتەو بۆ ئەوەی خەریکی لیکۆلینەو یە زانستی بیت و دوورییت ئەو شتە لاوەکیانە.

شوان ئەحمەد: سالتى ۱۹۹۹ لە قاھىرە و لە سىمنارىك سەبارەت بە كار و بەرھەمەكانى "ئىبن خەلدون"، ھەللايەكى گەورە دروست بوو. كاتىك يەككە لە لىكۆليارنى ئەو سىمینارنە باسى ئەوێ کرد كە بەشێكى زۆرى (المقدمة)ى "ئىبن خەلدون" لە (اخوان الصفا) وەرگىراوە و نووسینەكانى ناو ئەو كەتیبە ھىچ نىيە جگە لە كۆپىكردنەوێ شتەكانى ئەوان. تا چەندە ئاگادارى ئەم مەسەلەيە ھەيت و تاجەندەش ئەو شتانە راست و دروستن؟

د. ئەلبىرت عىسا: بەراى من ھەندىك لەيە كچوون لەنێوان نووسینەكانى "ئىبن خەلدون" و دیدوبۆچوونەكانى (اخوان الصفاء)دا ھەيە، زۆر لىكچوونیش لەگەڵ "فەراڤى"، بەلام ئایا "ئىبن خەلدون" فریای ئەو كەوتووە ھەموو ئەم نووسراوانە دووبارە بكاتەو؟ من بپروام وانىيە.

شوان ئەحمەد: كاریگەرى چ فەلسەفەيەك بەسەر جیھانىيى "ئىبن خەلدون"دا زالە. فەلسەفەى یۆنانى، یاخود فەلسەفەى ئىسلامى؟

د. ئەلبىرت عىسا: دەتوانم بڵێم ھىچیان و ھەردووکیشیان. ھىچیان لەبەرئەوێ زۆر شتى تازەى وتووە، ھەردووکیشیان لەبەرئەوێ ھەندىك شتى وتووە كە لەوانىيەو وەرگرتووە.

شوان ئەحمەد: سۆسیۆلۆژىيى "ئىبن خەلدون" لە كامیانەو زۆر نزىكە، سۆسیۆلۆژىيى تىۆرى، یاخود سۆسیۆلۆژىيى ئەزمونگەرى؟

د. ئەلبېرت عيسا: دەتوانم بليتم بەر لہ ھەموو شتێ تيروانينسە کانی تيروانينيکی تيورييه. دواي ئەوەش بيگومان ئيمبرکيه، چونکە تەماشای کۆمەڵە دەکات بەو جۆرەي کە ھەيه.

شوان ئەحمەد: ھەنوکه پرسيارێکی ترم ھاتەوہ بير کە دەبوو پيشتەر بمانکردايە، ئەويش ئەويە نايالاي "ئيبن خەلدون" عەسەبيەت ئامانجە، ياخود ئامرازیکە بۆ گەيشتن بەدەسەلات و دامەزراندنی دەولەت؟

د. ئەلبېرت عيسا: بەر لہ ھەموو شتێک عەسەبيەت ئامرازیکە، لەبەرئەوہی ئەو کۆمەڵەي دیتە سەر حوکم گەر خاوەنی عەسەبيەتيکی تۆکمە و بەھيژ نەبيت ناتوانيت ئەو کارە بکات. ھەرۆھە ئامانجیکيشە، چونکە کەسەي فەرمانرەوا بەھۆی دەسەلاتی دەولەتەوہ زیاتر نفوزی خۆي گەرەتر دەکات و پەلۆپۆي زۆرتر دەھاویت. واتە دەتوانين بليتم عەسەبيەت ئامرازە و ئامانجيشە.

شوان ئەحمەد: پۆشنبيري دوورە ولات کاک "مەريوانی وريا قانع" لہ خویندەنەوہی کتیبتيکی "ئەحمەد عابد جابري" دا، سەرئەمان بۆ لاي گرنگی و ئەھمییەتی "ئيبن خەلدون" پادەکيشييت و دەلييت: (خەلدونيزم ناديارێکی ترسناکە لہ پۆشنبيري ئيمەدا)... نايالاشنا نەبوونی پۆشنبيري کوردی بەم پيريارە مەزنە، تا چەندە زەرەرمەندە و غيابی ئەو تا چ پادەيدەک ترسناکە؟

د. ئەلبېرت عيسا: پيموايه واقيعى كۆمه لگه كوردى و رۆشنپىرى  
ئىمه پىويستى به زۆر زانست و به زۆر بىرمەند هەيه، نەك تەنها "ئىبن  
خەلدون" بگره چەندانى وەك ئەو... بەداخەو لەم بارەيهو ئىمه به هۆى  
هەندىك بارودۆخى تاييه تيبهوه، ئەو بوارەمان بۆ نەپەخساوه وەكى  
مىللەتانى تر به شىويه كى فراوان بتوانين به هەموو ئەو شتانەى دىيائى  
فيكر و زانست ئاشناين، يان به شىويه كى سيستماتيك لە بىروبارەرى  
كۆمەلايه تى و سياسى و رۆشنپىرى و فەلسەفى تىبگەين. ئىمه پىويستمان  
به وه هەيه زۆر لە كۆمەلناس و ميژوونووسانى دىيا به وانەى جيهانەى  
عەرەبىشهوه، بناسين و واقيعى كۆمه لگاكان خۆمانى پى بخوينينهوه، به لām  
ئەوى پەيوەندى به "ئىبن خەلدون" وه هەيه نازام زۆر ترسناكه ياخود نا،  
ئەگەرچى دەزام ئەو دەتوانىت يارمەتى باشمان بدات بۆ ئەوى  
به شىويه كى فراوان و هەمەلايه ن و سستماتيك، لە كۆمەللى خۆمان  
تىبگەين. پيموايه ئەو شتەى لە سەدهى چواردهدا نووسيويتەى دەربارەى  
تەركيبەى سايكۆلۆژى كۆمەلايه تى كۆمەلانى ئەوكاتە، تارادەيه كى زۆر  
بەسەر قەوارەى كۆمه لگەى كوردیدا پراكتيزە دەكرىت. بەللى، ئاشناكردنى  
"ئىبن خەلدون" به واقيعى رۆشنپىرى كوردى كاريكى پىويسته.

شوان ئەحمەد: مەوقعيەتى "ئىبن خەلدون" لە خۆرئاوا و لە  
زانكۆكانى ئەوروپا لە كۆيدايە، تا چەندە ناوەندە ئەكادىمى و  
رۆشنپىريەكانى ئەوى گرنكى پێدەدەن و قسەوباسى لەسەر دەكەن؟



د. ئەلبېرت عيسا: دەتوانم بۆلۈم ھەرچەندە خۇرئائويە كان دەستپېشخەربون ئە تەرجمە كەردنى نووسىنە كانى ئەودا، بەلام بەداخەو ئەو بايەخە پېئويستەيان پى ئەداو. رەنگە ئەمەش بگەرپتتەو بۆ دوو ھۆى سەرەكى: يەكەميان ئەوانەيە ھۆكارىكى سترۆكتۆرى بېت، مەبەستم ئەوئە ئە بېروباوېرى "ئېين خەلدون" دا سەير دەكەيت شىكردنەوئە كۆمەلەك ھەيەكە كۆمەلەك ئەوئە نېيە، دووئەميان رەنگە ھۆى تېنەگەيشتىنى "ئېين خەلدون" بېت، ئەبەرئەوئە دېد و بۆچوونىكە تاييەتە بە كۆمەلەك ئە سەدەي چواردەو پانزەدا. دەكرېت لېئەدا ھۆكارىكى دېكەش سەربارى ئەوانەي پېئشو بجم، ئەويش شىوئە پەرورەئەيە ئە ئەوئە. بەگشتى سېستىمى پەرورەدە ئە ئەوئە پادا بەشىوئەكى (ئېرۆسەنتەريزمانە) يە، واتە بەزۆرى جەخت دەكاتە سەر مېئوئە ئەوئە (بەتاييەت مېئوئە يۆنان و رۆمان). ئەبەر ھۆكار گەلەكى واوئە پېئويست گەنگىيەكى ئەوئە پېنەداو.

ھۆكارى ئاينىش دەورى خۆى ھەيە، ئەگەرچى ئەو ولتائەش عەلمانېن، بەلام ھەرچۆنىك بېت بەشىوئەكى بابەتى قسە بگەين، پېئويستە بېروپۆچوونەكانى "ئېين خەلدون بە ھېند وەرېگرېت و تەنانەت ئەناو زانكۆكانىشدا بۆئېرىت. لانى كەم بۆ ئەوئە بېتتە پردېك بۆ نېكخستەنەوئە كولتورەكان و بەيەكگەياندىنى خۆرەللات و خۆرئاوا، بەتاييەت ئەمۇزدا كە پېرۆسەي بەجېھانىبون بەرەو ئاشناكردنى كولتورەكان بەيەكترى دەچېت. ئەمەش كارىكە مايەي خۆشحاىيە، چۈنكە ھەموومان پېئويستمان بە يەكترىيە و پېئويستە بەسەر يەكترىدا بېكرىنەو.

شوان ته حمده: دوا پرسيارم ته و په ټايا ټيټه، ته و ما و په ي له زانكوي  
سليمانيدا خه ريكي وانه و تنه و نه، تا چه نده هه و لتان داوه بو ته و ي  
خو ټنډ كاراني زانكو به "ټين خه لدون" و ټيزه و ټيوريه كاني ته و ناشنا  
بكه ن؟

د. ټه لپيرت عيسا: به ټي، بيگومان چه ند جاريك هه و لمد او ه  
يړبو چوونه كاني "ټين خه لدون بو خو ټنډ كاره كان باس بكه م، له  
چواړ چي ته و مو حازه ره كانم و بو نمونه له باسي تيوري سوسيولوژيادا  
به دوو رو دريژي باس كړد و وه... به لام وهك ده زانيت ته وهش پيويستي به  
باكگراونديك هه يه. ټايا قوتاييه كاني من ته و باكگراونده ده و لته مه نسديان  
هه يه؟ ته وه پر و سه يه كي دوو رو دريژه و پيويستي به پشوو دريژي هه يه. من  
هه و لمد او ه و قوتاييه كانيش عه شقيكي خو ټنډ نه و ه يان لا هه يه، به تاييه ت  
له ده ره و ي زانكو. ته لبه ته ته مه ش ده ره نجاميكي باش و ټيجابي ده بيت بو  
ناشنا بوون به يړبو چووني "خه لدون" و يرمه نداني ديكه.

فەلسەفە ، زانست ، ئايدىقۇلۇش

د . شاھىق سەئىد



## فەلسەفە، زانست، ئايدىۈلۈژيا

د. شاھۆ سەئىد

شوان ئەخمەد: پىرۇسەي فەلسەفەندىن لاي مەزۇ كەي و بۇ دەستى  
پىتەرد؟

د. شاھۆ سەئىد: پىرسىيار كەردن دەربارەي سەرەتاي سەرەتاكاني  
فەلسەفە، ھەولتيكە بۇ بە ميژووكردنى فەلسەفە. ميژووي فەلسەفەش  
خوي لە خويىدا بابەتيكە مايەي مشتومريكي زوري فەيلەسوفەكان و  
ليكوئەروانى فەلسەفەيە، نەك لەبەرئەوہي لەسەر ميژوويە كي دياريكراو  
كۆك نين، بەلكو لەبەرئەوہي بە برپاي بەشيكي زوريان ھەر ديدتيكي  
ميژوويي بۇ فەلسەفە ھەولتيكە بۇ نيشاندانى وەك بابەتيكي  
ئاركيۈلۈجى، يان وەك ئەلقەيە كي زەمەنى نيوان ئەفسانە و زانست... واتە  
ويناكردنى فەلسەفە وەك قۇناغيكي وەرچەر خانى مەزۇقايەتى، لە

ئەندىشەى مېتافىزىكى غەيبانىيەۋە بۇ ئەندىشەى مېتافىزىكى ئەقلانى.  
 دىۋىكى تردا ھەندى جار دىدى مېژۋىيى بۇ فەلسەفە، قۇناغى گەشەى  
 فەلسەفە (بەتايىبەتى لاي گرىكەكان) دەكاتە قۇناغى پەرىنەۋە لە  
 ئەندىشەى نامەنھەجىيەۋە بۇ ئەندىشەى زانستىي مەنھەجى. واتە قۇناغى  
 لەداىكبۈنى مېژۋد لە لىكۆلىنەۋەدا، يان قۇناغى پەرىنەۋە لە پىسپۇرىي  
 تىكەل و ھەمەلايەنەۋە بۇ پۆلىنكردن لە پىسپۇرىيەكاندا...

بۇيە ئەم دىدە مېژۋىيە بۇ فەلسەفە ھەندى جار (بەئاگايت يان  
 بىئاگا)، بايەخى فەلسەفە ۋەك وزىيەكى تىپرامان و وردىبونەۋە و  
 پىسپاركردى بەردەۋام، بەدەر لە سنوۋرە جوگرافى و مېژۋىيەكان لەبار  
 دەبات و فەلسەفەمان ۋەك توحفەيەك لە بابەتى ھەرەمەكانى مىسر و  
 باخچە ھەئواسراۋەكانى بابل و دىۋارى چىن نىشان دەدا. واتە بايەخى  
 فەيلەسوفىكى ۋەك "ئەرستۇ" -بۇ نمونە- لەو سىياقەدا دەبىن كە  
 شارستانىيەتى گرىك و سوپاى "ئەسكەندەر"ى بەرھەم ھىناۋە. لەكاتىكدا  
 پەيۋەندىي خوينەرئىكى فەلسەفە لەگەل "ئەرستۇ"دا، ۋەك پەيۋەندىي  
 مېژۋونوسىك نىيە لەگەل "ئەسكەندەرى ماكدۇنىدا". لاي مېژۋونوسىك  
 يان خوينەرئىكى مېژۋو، بايەخى "ئەسكەندەر" بەندە بە كۆى ئەو بابەتە  
 مېژۋىيانەۋە كە قۇناغىكى دىيارىكراۋ وئىنا دەكەن، بەلام لاي  
 فەيلەسوفىك يان قوتايىيەكى زانستى لۇژىك دەقەكانى "ئەرستۇ" بەدەر  
 لە سىياقە مېژۋىيەكانيان، خاۋەنى ژيان و وزى ھەمىشەىي خۇيانن و  
 لەگەل قۇناغە مېژۋىيەكاندا لە تازەبونەۋەدان.

بۆيە من زۆر جار كه فەلسەفەى سياسىيى "ئەرستو" دەخوینمەو و لە دیدى ئەووە تەماشای دۆخى شارىكى وەك سلیمانى دەكەم، دەبینم هەمان ئەو كیسانەى كه ئەو دەربارەى چەمكى شار و هاوشاریبون لە ئەسینا هەیبوو، من لە شارەكەى خۆمدا هەمە و هەست دەكەم "ئەرستو" هاوڕێكەمە دلنەوايیم دەكات و زۆرجاریش لەبرى من پێردەكاتەو، بەلام ئێمە چەند سەرسام بین بەرامبەر كەسایەتى "ئەسكەندەر"، ناتوانین لە سیاقى میثروویى خۆى دەریبەینین و بیخەینە سیاقى میثروویى خۆمان. دەكریت وەك پالەوانى فیلمىك خۆشان بویت (واتە وەك بابەتێكى پەتى)، بەلام ناتوانین وەك "ئەرستو" شوناسى لەگەڵدا بگۆڕینەو.

ئەمەش ئەو تایبەتەندییەى فەلسەفەى كە خەسلەتێكى (بان میثروویى) پێدەبەخشیت. كاتێك دەلێین (بان میثروویى) زیادەپۆیى ناكەین، چونكە مەبەستمان بوونى فیزیكى فەیلەسوفەكان نییە، بەلكو مەبەستمان بوونى هیلامى ئایدیاكانیانە كە هەمیشە خاوەنى گەرمى و وزەى خۆیانن. تەنانەت خودى میثرو كاتێك مانا و بايەخ پەیدا دەكات كە وشە و ئایدیاكان لەدایك دەبن، بە بەلگەى ئەوێ ئەو میثروانە زیندوون كە زۆرترین وشە و ئایدیای تێدا بەرجەستە بوویت و تۆماركرايیت. واتە ئەو میثرو نییە كە مانا بە ئایدیاكان دەبەخشیت، بەلكو بە پێچەوانەو ئەو وشەو ئایدیاكان كە میثرو دروست دەكەن.

لێرەو هەندىك جار بە میثرو كردنى فەلسەفە گرتى خۆى هەیه، بۆیە "دیكارت" لە شوێنێكدا نامۆزگاریمان دەكات و دەلێت: (بۆ ئەوێ فەلسەفە بناسین، دەبیت هەموو ئەو ئایدیا و زانیارى و فەلسەفانەى

پیشتر ناسیومانن، بجهینه بهرگومان و هه موویان له بیر خۆمان بهرینهوه و سه ره له نوێ بیربکهینهوه). ئه و دژی هه موو رابردووناسیهك بوو به میژووی فه لسه فه شه وه، چونكه رابردووناسی به دیوێكدا گرنگه كاتێ ئه و ئایدیانه مان پێده ناسیئیت كه هه ن. به دیوێكیشدا خه ته رناكه كاتێ ده بیته رێگر له بهردهم کرانه وهی ئاسۆی تیفکرینماندا، به رووی ئه و ئایدیانه دا كه ده کریت ئیستا یان له داها تو دا بیانناسین.

"ئیمرسۆن" یش گه رانه وه بۆ رابردووی فه لسه فه به رێگریك ده یینیت له بهردهم له دا یكبوون و سه یرووی فیکردا، چونكه سه له فییه ت و رابردوو په رستی شتێك نییه جگه له دژایه تی کردنی سه یرووی فیکر و جو له ی زمان. فه لسه فه ش له و شوینه وه ده ست پێده كات كه فیکر مل نادات بۆ وه ستان و زمانیش له كا ژفرێدان ناکه و یت. "ئیمرسۆن" ده ئیت: (میژوو فریومان ده دات و ده ئیت وه رن حه قیقه تم تیدا بدۆزنه وه و بناسن، به لām سروشت له ناكاو به ئاگامان دینیتته وه و ده ئیت: ئامان! وریابن با وه ر به رابردو نه هیئین... ئه وه من له ئیستادا و به بهرچاوی خۆتانه وه جیهانتان پێده ناسینم... بۆ ئه وهی بناسن راسته وخۆ ته ماشام بکه ن، نه ك له رێگای نیوه نده میژوویه کانه وه).

ئه لبه ته ته م بۆچوونه ی "دیكارت و ئیمرسۆن" یش په تکر د نه وه ی ناسینی فه یله سوفه کانی رابردو نییه، به لکو په تکر د نه وه ی ئه و پرۆسه ی پۆلینکردن و ریزه بندی و رێکخستنه یه كه میژوو فیрман ده کات، چونكه زانستی میژوو باس له به های ئایدیاکان- له ناو خودی خۆیاندا- ناکات، به لکو باس له و سیاقانه ده کات كه به ها ده به خشن به ئایدیاکان. بۆیه



ئىمە گەر بە چاۋى مېژوونوس تەماشاي فيكر بىكەين، ئەوا پىنگەي "فولتير" لە "كانت" گرنگترە، چونكە "فولتير" بەدەر لە دەقەكانى، خۆى كارەكتەرىكى گرنگى سەدەي ھەژدەي ھەپنسا و ئەوروپا بوو، بەلام ئەم مامەلە مېژوويە لە گەل "كانت" دا ناكريت، چونكە ژيانى راستەقىنەي ئايدىياكانى "كانت" لە دواي مەرگى فيزيكىيەو دەست پىدەكەن.

بەلام با بگەرپىنەو سەر كرۆكى پرسىارەكەي بەرپىزت: (فەلسەفەكەي دەستى پىكرد و بۆ دەستى پىكرد؟). گەر لە دىدىكى مېژوويەو وەلامى ئەم پرسىارە بدەينەو، ئەوا پىويستە بلىين: خودى مېژوونوسانى فەلسەفە سەبارەت بە دەستىشانكردى سەرەتاي فەلسەفە كوڭ نين. ھەندىكيان برويان وايە مېژووى فەلسەفە لە سەدەي شەشەمى پيش زايىنەو دەست پىدەكات، واتە ئەوان پىيان وايە فەلسەفە ھونەرىكى گرىكىيە و لە "تاليس" ھە دەست پىدەكات، بەلام ھەندىكى تريان پىيان وايە سەرەتاكاني ئەندىشەي فەلسەفە زۆر لەو كۆنترە و دەگەرپتەو بۆ خۆرەلاتى كۆن، بەتاييەتى مىسرىيەكان و ئىرانىيەكان و دانىشتوانى مېزوپۆتاميا. ھەرچەندە فەلسەفە يان راستر دانايى و ھىكمەت لاي ئەوان، تىكەلەيەك بوو لە ھوكمى ئەفسانەيى و بەلگەي ئەقلى، بەلام دواجار كاھين و دانىارەكاني ئەوان مامۆستاي يۆنانىيەكان بوون، چونكە سەرەتاكاني فەلسەفەي گرىكى لە ئايونىا سەرى ھەلداوە كە ناوچەيەك بوو لە پەيوەندى و كارلىكى بەردەوامدا بوو، لە گەل خۆرەلات و باشووردا، بەتاييەتى مىسر و مېزوپۆتاميا و ئىرانى كۆن.

له لایه کی ترهوه، کردنه وهی دهسخته هیوگلیفییه کونه کانی نهو  
 شارستانییه تانه، نهوه درده خه ن که حیکمهت و هاوسه نگیی دهروونی  
 خواستیکی سهره کی خوینده واره کانی نهوان بووه. ههروه ها دوالیزمی  
 (ماده و روح) یان جیهانی ههستیپیکراو و ئایدیال له تهوه ریکی سهره کی  
 نهو فلهسه فدییه له بواری نه خلاقناسی و سیاسه تدا، بابه تیکی  
 سهره کیی خوره هه لاتییه کونه کانیش بووه، به لام گرنگی فلهسه فله لای  
 گریکییه کان له وپوه دهست پیده کات که مۆرکیکی زانستی وهرده گریت و  
 تاناستیکی زور له حوکمی نه فسانه یی دهر بازی ده بیئت. ته نانهت  
 میتافیزیکی گریکی ههولئ به لگاندنئ نه قلانی ده دات بو شته کانی نهو  
 دیو سروشت. ههروه ها زمانناسی و لۆژیک به تاییه تی له سهر دهستی  
 "نه رستو"، پیشکه وتنیکی زور گه وره به دهستی نیئت و بو یه که مین جار  
 دهرگا له پۆلینکاریی نیوان زانستی تیوری و زانستی پراکتیکی  
 ده کریته وه.

جگه له وهی له سهر دهستی فله یله سوفه سروشتناسه کانی گریک و دواتر  
 سوفیسته کان "سۆکرات"، دانایی ناسی بو یه که مین جار له نامۆزگاری و  
 وتاریژییه وه ده بیته هونه ری جه ده ل و قه ناعهت پیه یینان. واته بو یه که مین  
 جار (وه رگر- گوینگر) ده که وپته قسه کردن و وتووێژ له گه ل (نیهره-  
 قسه که ر) دا. حیکمهت له مولکداریتی یه قینه وه ده بیته گه ران به دوا ی  
 یه قیندا. نابیت نه وره شمان له یاد بچیت که گرنگترین قوناعی فلهسه فله  
 له گه ل سهره لدانئ زاراوه ی زمانه وانئ (فلهسه فله) دا سهره لده دات،  
 چونکه که سی (دانا) بو یه که مین جار ده بیته (نهو که سه ی به دوا ی

یه قیندا ویله). بهر مانایه ی دانایی وهك سیفه تیک له نار خودی ئینساندا  
نامینیت، به لکو ده بیته خواستیک که مرۆڤ هه میشه به شوینیدا  
ده گهریت.

بۆیه ته گهر یۆنانییه کان ته نها خاوه نی هونه ری وتوویش و زاراوه ی  
فه لسه فه بن، ته وه به سه بۆ ته وه ی فیتری گه وره ترین وانه بین لییان. به لام  
من جاریکی تر هه قمه بلیم پیویسته دیدیکی میژووی پیه تیمان نه بیته  
بۆ میژوو، چونکه ئیمه ئیستا له م چرکه ساته ی سه ده ی بیستویه کدا،  
به رله وه ی پیویستمان به ئینته رنیت و ئامیره سیحریه کانی عه وله مه  
بیته (وهك یۆنانییه کانی بهر له بیستوحه وت سه ده)، پیویستمان به  
فیربوونی سه ره تا کانی هونه ری گفتوگۆ هه یه. پیویستمان به وه هه یه که  
خویند کار و نه داما نی خیزان و هاو نیشتمانییه کا ئمان له گو یگروه ببه  
قه سه کهر. مامۆستا کا ئمان و پیاوه گه وره کا ئمان له که سانی که وه که ئیسه عای  
حیکمه ت و راستی ده که ن، ببه که سانی که که به دوا ی حیکمه ت و راستیدا  
ده گهرین.

(به لام فه لسه فه بۆ ده ستی پینکرد؟ واته نیوه ی دووه می پر سیاره که ت)،  
له به ره ته وه ی ده رک پینکردنی نه زانی ده ستی پینکرد. له گه ل له دایک بوونی  
فه لسه فه دا مرۆڤ گه وره ترین غرووری خۆی بریندار کرد، ئیعترافی به وه کرد  
(که نازانیت!). واته ته گهر میژوونووسان باس له برینه کۆسمۆلۆژی و  
بایۆلۆژی و سایکۆلۆژییه کان بکه ن، کاتی مرۆڤ بۆ یه که مین جار  
هه ستیکرد که زهوی به ده وری خۆردا ده سووپیته وه "کۆپه رنی کۆس".  
بایۆلۆژیای مرۆڤ هه مان بایۆلۆژیای ئاژه له "داروین". ئه نگیزه کانی

ناناگایی زۆر به هیژترن له ئەنگیزه کانی ئاگایی "فرۆید" ... ئەوا برینیکی زۆر گهوره تریان له یاد کردوه که برینی فەلسەفییە. کاتی مرۆڤ بۆ یه که مین جار نه زانیی خۆی که شف ده کات "سوکرات". ئەو که شفکردنە ی که "سوکرات" ده باته بهر په تی سیداره، چونکه غرووری هه موو هه کیمه کان بریندار ده کات و پێیان ده لێت: (منیک که له هه مووتان هه کیمترم، ته نها شتی که ده زانم که نازانم!).

شوان ته هه د: سه رچاوه ی فەلسە فاندن چییه؟ تێرمانی مرۆڤه له دنیا "شوبنهاور"، یاخود هه سته کاردنه به سه رسامبوون له ئاست که یه نونه دا "نه فلاتون". یان گومانکردنه له و شتانه ی که هه ن "دی کارت"، یاخود لاوازی و ده سته و سانی مرۆڤه له ئاست دیارده کاند "ئه بیکی ت؟"

شاهۆ سه عید: ئەلبه ته ده بیست له ئیستاهه بۆ وه لامدانه وه ی ته م پرسیاره، چاویلکه ی میژوویمان بۆ فەلسە فه فری بدیهن... چونکه سه رچاوه کانی پرسیار ی فەلسە فه میژوو کرد نین، به لکو هه مان ئەو پرسیاره که یه نونیانه ن که دوینی و ته مرۆ و سه به یی ده مانووژیئن. بۆ ئەوه ی خاوه نی پرسیار ی فەلسە فی بین، ده بیست خاوه نی هه ستیاریه کی ئیستاتیکی بین نه که هه ستیاریه کی لۆجیکی-میژوویی.

رهنه گه یه که مین پرسیار له تێرمانی ئیستاتیکی هونه رمه ندی درنده ی سه ره تاییه وه ده سته ی پیکردییت، کاتی به رامبه ر تابلۆی سه روشتیکی جه نجال سه رسام ده بیست و پر به گه رووی ده لوورینییت. یان ئەو چرکه یه بیست که مرۆڤه هه ست ده کات وه مندالێکی هه تیو- به ته عبیره سارته بیکه ی-

كهسيك، هيتيك، ماموستايهك شك نابات نازی هه لگريت و وهلامی ئه و  
 پرسپارانهی بداته وه كه له ناخیدا گینگل ددهن... دواچار ناچار بیت خوی  
 (تهنها لای خویه وه)، له چركه ساتی موجه فیه کی ترسناکدا تامی قور  
 و میوه، تینی ئاگر و خور ئه زمون بکات. نهك تهنها له پیناو  
 موماره سه کردنی چیتکی بایه لۆژی، به لکو له پیناو موماره سه کردنی  
 چیتکی تردا كه چیت ناسینی شته کانه، واته چیت مه عریفیه کی  
 سه ره تای... ئه و ده کريت بلیین سه رچاوهی فلهسه فاندن، زور کونه و  
 ده گه پیتته وه بۆ منالذانی میژووی مرۆڤایه تی...

فلهسه فاندن له و شوینته وه ده ست پیتده کات كه مرۆڤ بریارده دات جیا  
 له کائینه کانی تر، دواچار نه که ویتته یه که ته لئه وه. ئه وانه ی که له بواری  
 فلهسه فهی جوانی و به دیاریکرای سه باره ت به سایکولۆژیای ئه فراندن  
 قسه ده کهن، پینان وایه مرۆڤی ئه فرینهر ئه و که سه نیسه که تهنها  
 سه رسامه به رامبه ر شته کان، به لکو ئه و که سه شه که له پشت پوالتی  
 سه رسامیه ساده کانه وه بۆ سه رسامی قولتر ده گه پیت... ئه و تیرپامانه  
 به رده وامهش به رامبه ر ئه و سه رسامیه یه که سه رسامی تریان  
 لیده که ویتته وه، سه رتا کانی تی فکرینه. (هه ر لیره شدا ده توانین جیاوازی  
 له نیوان نیره ری ئه فرینهر و وه رگری ناساییدا بکه یین، به وهی که که سی  
 وه رگر تهنها یه که ره هه ندی سه رسامی ده بینیت، به لام که سی ئه فرینهر  
 زیاد له ره هه ندیکی سه رسامی ده بینیت... سه رسامیه که سه رسامی  
 تری لیده که ویتته وه. واته که سی دووه م ده زانی ت مرۆڤ و به رد دوو جه وه ره ی  
 جیاوازن، به لام که سی یه که م جگه له وهی ده زانی ت ئه و دوو شته یه کیک

نښ، ته ودهش ده زانیت که خالی هاوبهش و خالی لیکترازانان هیه. واته ده که ویتته گه مهی دیاریکردنی لیکچوون و جیاوازی و بهرورد و قبولکردن و په تکررنه وه و پیشکه شکردنی گرمانه و گرمانه ی پیچه وانه و... هتده وه).

مه عریفه ی مرویی له و شوینه وه دهستی پیکرد که مروڅ هه ولیدا جگه له و شته مه حسوسانه ی دهییینیت، شتیکی تریش بینیت که بیرۆکه، ویناکردن، دیمه نه زهینیه ته بستراکته کانه... واته ته و مه خلقه زهینیه ی جیا له خوړ و بهرد و درخت ویناکردنی زهینی (هق، راست، جوان... هتد). واته ته و کاته ی مروڅ ههستی کرد دوو جوړ مه خلق هه، مه خلقیک له دهره وهی که ینونه ی خویمان (ماده و دڅه کانی) و مه خلقیک له ناو که ینونه ی خویماندا (بیرۆکه و وینه کانی)، هه موو مه عریفه ی مروڅایه تیش هه ر له سه ره تاوه تا ئیستا بریتییه له کوششیکه به رده وام بو دوزینه وهی هارمونی و پیکه وه گونجان له نیوان ته دوو جوړه مه خلقه دا. بو نمونه پیکه وه گونجانندی وینه ی دوو درخت له دهره وهی مروڅ و وینه ی ژماره (دوو) له زهینی مروڅدا، سه ره تای سه ره تا کانی له دایکبوونی ماتماتیک بو... به لام نایا چوونیه کی په ها له نیوان ته و دوو مه خلقه دا دروست ده بیت؟ "نه یشتاين" پیمان ده لیت: نه خیر، چونکه بیرکرنه وه و ویناکردن ته و مه خلقه نازادانه که له دڅیکه نه خه ملیودان، به پیچه وانه ی ته و مه خلقه ی که له جیهانی دهره وه دان.

ده کړیت بلین "فرانسوا هویر" له هه موومان زیاتر ناشنای نه و مه خلوکه زهینییانه بو، له هه مووشمان زیاتر توانای به راورد و پیکه وه گونجانی نه و مه خلوکه نهی له گهډ مه خلوکه کانی دهره ودا هه بو... چونکه نه و له گهډ نه و هی که سیکی کویر بو، فیزیکستیکی گه ورهش بو، له کاتیکی فیزیا زانستی نه زمونږ کړنی دڅه کانی ماده یه... ده گیرنه وه "هویر" ماده و دڅه کانی ماده ی له شیوه هیماي زهینی له خه یالی خویدا وینا کړدوه و به یی نه و هی له ړیگای ده ست لیخشان و بینینه وه هه ستیان پی بکات، له ړیگای خزمه تکاریکی خو یه وه هه موو هاوکیشه و گرمانه زهینییه کانی نه زمونږ کړدوه و توانیویه تی یاسای فیزیایی گرنګ که شف بکات. واته "هویر" ړولئ نه قل و خزمه تکاره که ړولئ جهسته ی بینیه وه. "هویر" هاوړییه تی مه خلوکه زهینییه کانی کړدوه و خزمه تکاره کهش له گهډ مه خلوکه مه حسوسه کاند ژیاوه.

لیړه ده کړیت بلین، فلهسه فاندن کاتی دهستی پیکرد که مړوډ یه که مین گرمانه ی زهینی بهرامبر یه که مین گرمانه ی واقعی نه فراند. فلهسه فاندن بریتییه له کیشمه کیشم و ململانی له نیوان نه و هی که ده بینین و نه و هی که وینای ده که ین. نه گهر تو یه که مین جارت بیت بهرامبر سه عاتیکی چالمه دانیشیت، نه و هی که ده بینیت و ههستی پیده که یت جوډه ی میل و دهنګی چرکه چرکه کانه، نه و یشی که وینای ده که یت پیکهاته ی ناو کی نامیر که یه، به لام نایا چ جیاوازییه کی سه یر له نیوان گرمانه کانی تو و گه وهه ری نه و شته دا هیه که تو وینای ده که یت. فلهسه فه خو ی رازی نابیت له جیهانی گرمانه وه بجیته ناو

جیهانی ئەزموون، چونکه گریمانە پەهەندیکی مادیی نییە کۆتایی بێت، بەلکو لەگەڵ هەموو ئەزموونکردنیکدا زیاتر بەسەر خۆیدا دەکرێتەوە. واتە فەلسەفە مانەویە لە جیهانی سەرسامییەکی بێ سنووردا... ئەوکاتەشی سەرسامی سنووردار دەکرێت، ئەوێ دەبینێت و هەستە کات کائینە بێکەرەوێکە نییە، بەلکو مەخلوقە مادییەکان... بێگومان نمونەی "هۆبێر" و خزمەتکارەکی وەک دوو ئیستعمارە وەرەگرم، چونکه مەرج نییە "هۆبێر" وەک مەروۇفێک تا سەر ئەو "هۆبێر" بێت کە ئێمە باسی دەکەین و خزمەتکارەکش ئەو کەسە بێت کە ئێمە ناوی دەنێین. واتە ئەوکاتە یەكەمین مەعریفە لەدایک بوو کە مەروۇف هەستی بە نیگەرانییەکی ترسناک، بەلام بەچێژیش کرد، نیگەرانی جیاپونەوێ دوو جیهان: (خود/بابەت)، (زەینی/واقیعی)، (ویناکراو/بێراو).

بۆیە هەندێ لە تیۆریسیانی مەعریفە پڕوایان وایە واقع بریتییه لەو گریمانە مادییە ئەقل پێشکەشی دەکات، تاكو لەو گریمانە زەینییهی جیاپکاتەرە کە هێشتا نەخەمڵیوێ. تەنانەت "ئیدوار لۆرۆ" دەڵێت: (ئەوێ کە ناوی واقیعه، بەرهەمی پەیمانێکی نیوان ئێمە و سروشتە)... دواتر مەروۇف بۆ ئەوێ پارێزگاری لە سەرسامی دووهم بکات کە زادهی سەرسامی یەكەمە و سەرسامی یەكەمیشی لەیاد نەچیتەوێ، پێویستە سەرسامی یەكەم ناوبنێت واقع و ئەو زنجیرە سەرسامییەش کە لێی دەکەونەوێ، ناوبنێت گریمانە زەینی، بەلام ئەم هەموو سەرسامییە بۆ؟ زادگای ئەم نیگەرانییه قولە/بەچێژە، کوێیە؟ من لە یەكچوونیکی



، سەير لە نىوان مەژۆن وەك خاوەن كەينونە يەك تەك و مەژۆنە تەي وەك خاوەن بوونىكى دەستەجەمعى دەبينم.

سەرسامىي مەژۆنى سەرهەتايى بەرامبەر ژيان و گەردوون و مەرگ و دياردە سەيرهەكان، هەمان سەرسامىي منداڵە بەرامبەر ئەو دياردانەي ئىتمە ناومان ناو دياردەي سروشتى. غەريزەي بە مەژۆنە شتەكان لەلایەن مەژۆنى سەرهەتايىيەو كە حەوسەلەي ئەمباركردنى شت و شەكەكانى نەبوو، سروشتى سەرك و گەپانى بەردەوام بە شوێن ئەو وەلامانەدا كە زۆر قوولتر بوون ئە پرسىيارە ساناكەكانى ئەو، هاوشىوێى بىحەوسەلەيى و سەركىي ئەو كەينىيە بچووكە تىژين و سەرسامەيە كە ئىستە ئەنىو مەلەكانەدا دەژى و پەي بە عەبقەرەيىيە تەي نەبين. ئەو كەينىيە كە مەگەر هەر خەو چاوى گەپان و نەسەرتەيى پى لىكەينى.

شەاعىرەيىيە تەي مەژۆنى سەرهەتايى لە سەروتە فەردى و دەستەجەمعىيە كاندا، تەبلىو سەركەشكەوتەكان (بەتەيىيە تەي هى ئۆركەيشىيەكان) كە برىتين ئە هەزاران هەيل و خال و نيشانەي وەك يەك و دووبارەو بوو، ئە هەمان ئەو تەبلىوئەيە دەچىت كە مەژۆنە بچووكەي ناومەلى خۆمان دەينەخشىينى، كەتەيك پەرچە كاغەز و قەلەمىيى دەدەينە دەست. لىرەو لەبەرئەوێى هىچ دۆكىو مەينتەيىكمەن لەبەر دەستدا نىيە پىمان بلىت سەرخاوەي سەرهەتا دوورەكانى فەلسەفە ئە كۆپو هەلقولا (كە بىگومان مەبەستمان فەلسەفەيە وەك خوليا لە قۆناغى پىش لەدايەبوونى دەقدا)، ئەوا هىچ دەرهەتەيىك شەك نەبين جگە لەوێى گرىمانەيەكى بەراوردكار پىشكەش بەكەين لە نىوان قۆناغى مندالى

مرۆڤایه تی و قۆناعی مندالی مرۆڤ... واته گه ڤان به دواى ئه نگیزه و خولیا فه لسه فییه کانی مندال، له پیناو دۆزینه وهی ده زوله دێرینه کانی هه مان ئه و خولیا و ئه نگیزانه لای مرۆڤی سه ره تایى.

به لām داخۆ چ په یوه ندییه ک له نیوان پرسیاری فه لسه فی و پرسیاری مندالانه دا هه یه؟! ئه لبه ته له نیوان مندال و فه لسه فه - وه ک کایه یه کی ئه بسترکت که ئیستا له ناو کتیبخانه کاندا ره فه ی بۆ جیاکراوه ته وه - په یوه ندییه کی ئه وتۆ له ئارادا نییه، به لām له نیوان مندال و گه وه هه ری فه لسه فه - وه ک کایه یه ک که داوامان لێده کات له سه رسامیه کی به رده واما بین و هه رگیز دیارده و شته کان به ئاسایی و به ئاسانی به به رده وماندا نه گوزهرین. په یوه ندییه کی قول و سه یر هه یه، چونکه هه رچه نده فه یله سوفه کان له کاتی شیکردنه وه و ئه بجامگیری لۆژیکدا که سانیکى گه ووه و به ته مه نن، به لām له کاتی تیپرامان و کردنه وه ی خه یالداندا ده بنه وه به مندال.

ئه گه ر زانا کان به وه له فه یله سوفه کان جیا بکریته وه که زیاتر ملکه چی پیوه ره قورسه پیشه وخته کانن. ئه گه ر شاعیره کانیش به وه له فه یله سوفه کان جیا بکریته وه که زیاتر شه یدای دنیای فانتازیا و خه ونه قوله کانن... ئه واه فه یله سوفه کان به دیویکدا زانا و به دیویکدا شاعین. له کاتی سۆراخی مه نه ه جی و ئه بجامگیری ئه قلانییدا، پیتره وى زۆربه ی یاسا ساخته کان ده کهن که هه ندیکیان له یاسای ماتماتیکی ده چن، به لām له کاتی وردبوونه وه قوله کاندایه شیه یه ک له جوغزی یاسا کارپیترکه وه کان ده رده چن و ده بنه وه به هه مان ئه و بوونه وه ره پر شیعیریانه ی جارن که له

ترسیکی تیځه له به چټیکي بیوینه دا بسو، بهرامبهر باران و تیشک و  
روخساری ښانه کان.

فهیله سوف له نیوان (نهم دوو هیزه دا) که یه کیکیان ئیغرای ده کات و  
پی ده لیت وهره نیو نیلی مرؤه گه وره و ناقله کان، نه وهی تریشیان له  
ناخه وه زوو زوو به ناگای دینیته وه و ده لیت نه که ی بدمرینیت، ورده...  
ورده... له پیگه ی تایبه تی خویدا ده گیرسیته وه. بویه هندی له  
فهیله سوفه کان (فهیله سوفه زانا کان)، وه "نه رستو"، دیکارت، گالیو،  
نیوتن، راسل". هندی کیشیان فهیله سوفه شاعیره کان، وه: "نه فلاتون،  
رؤسو، شوبنهاور، نیچه، بیرگسون...".

هندی کیان له یاسا چه سپیوه کانی لوجیک و هندی کیان له یاسا  
نه خه ملیوه کانی شعیریه ته وه نزیکن، بویه یه که مین وانه که فه لسه فه  
فیلمان ده کات بریتییه له ره واندنه وهی دوو وهم: یه کیکیان (فه لسه فه)  
وه زانستیکی نه بستراکتی سهخت ته ماشا ده کات که ده بیت خاوه  
دنیا یه که مهرجی پینشوخت بین بؤ نه وهی نزیکن تخویه کانی بکه وینه وه،  
نه وهی تریشیان (فه لسه فه) وه که سه گه لیکي خه یالی - ناواقیعی ته ماشا  
ده کات که زیاتر له شیعه وه نزیکه نه زانست، بابه ته کانی له  
خه یالده وه سهرچاوه ده گرن، نه که واقیعی ده وه. وه می یه که م  
پیوزکردنی پرؤسه ی فه لسه فاندنه، له بهرامبهر بچو وککردنه وهی ښانسان  
و که مبابه خکردنی پرسیاره سهره تایي و ساناکان که مندالدهی پرسیاره  
ههره قول و گه وهه ریبه کانن. وه می دووه میش که مبابه خکردنی  
فه لسه فه یه بهرامبهر نه و غرووره ساخته یه ی مرؤی هاوچه رخ دوو چاری

هاتوره كه هه‌ندى له پۆزه‌تیقیست و ئەكادییمیه‌كانیش زۆر ترسناكانه كارى بۆ ده‌كهن: به‌وه‌ی ده‌بیت ئیمه‌ واقیعی بین و یاسا زانستییه (سه‌لمینراوه‌كان!)، بکه‌ینه‌ پێ‌دوانگ و هێنده‌ ته‌سلیمی ئە‌نگیزه‌ نه‌خه‌ملیه‌کانی ناخی خۆمان نه‌بین

رهنگه‌ قۆناغێك له‌ توێژینه‌وه‌ی تیۆری ئە‌بستراکت له‌ فه‌لسه‌فه‌دا ده‌بیت كه‌ پێ‌ویستی به‌ پاشخانێکی فیکریی قوول هه‌بیت، پێ‌ویستی به‌ بردنه‌سه‌ری سالا‌تیکی درێژ هه‌بیت له‌نیو کتیبخانه‌کاندا، به‌لام خۆ فه‌لسه‌فه‌ ته‌نها به‌ره‌مه‌مێکی نیو کتیبخانه‌کان نییه‌، به‌لکو پێش هه‌موو شتیك ئە‌نگیزه‌یه‌کی که‌ینونی و ئە‌خلاقیه‌ که‌ له‌ مندا‌لییه‌وه‌ له‌ ناخماندا له‌دایک ده‌بیت و پێ‌ویست ده‌کات له‌ قۆناغێکی تر‌دا بی‌گۆ‌یزینه‌وه‌ نیو ده‌ق و له‌ کتیبخانه‌کاندا په‌روه‌رده‌ی بکه‌ین. واته‌ نابیت کتیبخانه‌کان بمانکه‌نه‌ مرۆفه‌ ئە‌کادیمی و خه‌مسارد و کامله‌کان، به‌لکو ده‌بیت بمانگه‌رینه‌وه‌ بۆ قۆناغی به‌ر له‌ قبو‌ولکردنی یاسا پێش‌ه‌خته‌کان. کتیبخانه‌کان نامانگه‌یه‌نه‌ فه‌لسه‌فه‌، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیت ئە‌نگیزه‌ فه‌لسه‌فیه‌ سانا‌کانی ناخی خۆمان راپێچی کتیبخانه‌کامان بکه‌ن و له‌ویوه‌ پرسه‌ی ته‌رجه‌مه‌کردنی پرسیاره‌ (مرۆیه‌، سه‌دییمیه‌، زه‌ینییه‌کان)، بۆ پرسیاره‌ (مرۆیه‌، سه‌دییمیه‌، زه‌ینییه‌کان)، بۆ پرسیاره‌ بابه‌تییه‌ نووسراوه‌کانی نیو ده‌ق ده‌ست پێ‌ بکات.

له‌ خۆراش نییه‌ ئیستا ژماره‌یه‌ك له‌ فه‌یله‌سووفه‌ گه‌وره‌کانی دنیای هاوچه‌رخ، داوا‌ی ئە‌وه‌ ده‌کهن كه‌ فه‌لسه‌فه‌ نه‌ك هه‌ر بی‌تته‌ وانه‌یه‌کی خویندنی ئاماده‌یی و زانکۆیی، به‌لکو بی‌تته‌ وانه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌

خویندنی سهره تاییدا، به لّام به جۆریك بوتریته وه له گه لّ فه نتازیا و توانای وه گرتنی مندالدا بگوڤیت. بۆیه نه گهر له چاوکردنی چایلكه ی قۆناغی مندالی بۆ ته ماشاکردنی دنیا و دیارده كان جۆره خولیایه کی فه لسه فی به رههم بینیت، نه و نه و سهرچاوانه ی تو باستکردن سه بارهت به فه لسه فاندن هه موویان هه مان مانا ده گه یه نن، به لّام به ته عبیری جیاواز. تیپرامان به رامبه ر دنیا چیه جگه له کرده یه کی مندالی؟! به هه مان شیوه سه رسامبوون و گومانکردن و هه سترکردن به دهسته وسانی و لاوازی له ئاست دیارده کانی دنیا، هه موویان گوشه نیگا جیاوازه کانی جیهسانبینی مندالن به رامبه ر ده وروبه ر.

شوان نه حمده: له مپۆدا که زانست به نه و جی پیشکه وتنی خو ی گه یشتوو و ته کنه لۆژیا و سیستمه کانی پدیوه ندی کۆنپۆلی ته وای دنیا یان کردوو، ده بیت پیدایستی فه لسه فه و بیرکردنه وای فه لسه فی چی بیت و چ گرنگیه کی هه بیت؟

دشاهۆسه عید: سه ره تا هه زده که م بلّیم زانست نه گه یشتوو ته نه و جی پیشکه وتنی خو ی، به لکو ته نها له قۆناغیکی دیاریکرای گه شه گردن دایه. زانستی نه مپۆ به به راورد له گه لّ زانستی دوینی و زانستی سه ده یه ک له مه و به ر، پیشکه وتوو، به لّام به به راورد له گه لّ نه و سه ده و سالانه ی که دین، رهنگه و زۆر له وه پاشکه وتوو تر بیت که ئیمه وینای ده که یه ن. مرۆڤ هه میشه و له هه موو قۆناغیکی وه ره چه رخانه ی میژوو بیدا،

تووشی غروروی دوا قوناغی پیشکەوتن دەبیّت و وا تێدەگات گەشتووەتە ئەوجی کەمال.

لە سەر دەمی هیلینیسیتیدا (واتە لە سەدەکانی پیش زایندا)، دواى مەرگی "ئەرستۆ" چەند زانایەکی بواری ماتماتیک و فیزیا و گەردوونناسی وەک: "ئاکلیدس، ئەپۆلونیۆس، ئارکەمیدس و ئەرلیستارکۆس"، سەریانەلدا و بەجیا لە ئەندێشەى مۆرالى و سیاسى و میتافیزیکی چەند یاسایەکی زانستی پەتییان کەشفکرد، ئەوەش خۆی لە خۆیدا چرکەیهکی گرنگی گەشەى فیکری زانستی بوو لەو سەر دەمەدا، بەلام لە هەمان کاتیشدا زەنگی کۆتایی سەر دەمیکی زیڕین بوو لە فیکری مۆزیددا بە گشتی، چونکە مۆژە هەمیشە کائینیکی خاوەن فیکری زانستی نییە، بەلکو کائینیکی مۆرالى و میتافیزیکی و نیستاتیکی و سیاسیشە. ئەوەبوو دەرکەوتنى تاقە پەهەندیکی مەعریفە لەو سەر دەمەدا (کە مەعریفەیهکی زانستی پەتێ بوو)، یەکیک بوو لە هۆکارەکانی بالادەستی بەها نیگەتیڤەکان، وەک جەبرگەرایى و دۆرانی ئیرادەى سیاسى و مۆرالى. دواتر یس رېی خوشکرد لەبەردەم بەهیزبوونی ئیمپراتۆرییەتى میلیتارىی رۆمانى و خامۆشبوونی نمونەى شارى گریکی.

بە هەمان شیوە لە سەرەتاکانى چاخى مۆدێرندا، کاتى چەند پیشکەوتنیکی گرنگ لە بواری فیزیای میکانیکی و گەردوونناسیدا هاتە کایەوه، "فرانسیس بیکن" مۆژدەى دەستپیکردنى سەدەى زانست و بالادەستى مۆژى مۆدێرنى بەسەر جیهانى سروشتیدا راگەیاندا، بەلام ئەو

موژدهیه هاوزه‌مان بوو له گهل نیگه‌رانیسه کی کهینونی قولدا، چونکه راسته به‌جۆریک له جۆره‌کان مرؤفی له غه‌بیانییه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌ربازکرد و متمانه‌یه‌کی دلنه‌واکه‌ری سه‌بارت به به‌رهمه‌کانی نه‌قل پی به‌خشی، به‌لام له هه‌مان کاتدا تووشی وه‌میکی ساخته‌ی کرد، به‌وه‌ی که زه‌وی پروبه‌ریکی سنوورداری هه‌یه و مرؤڤ ده‌توانیت به که‌شتی ته‌ی بکات و نه‌مپه‌ر و نه‌به‌ری گۆی زه‌وی بکات. هه‌روه‌ها به‌وه‌ی که چیت مرؤڤ ده‌توانیت له‌بری نه‌وه‌ی کۆیله‌ی سروشت بیت، بیتته سه‌رداری سروشت.

به‌لام ئایا نه‌و وه‌همه‌ی زاده‌ی زانستی سروشتناسی نه‌و سه‌رده‌مه بوو، هاوکات نه‌بوو له گهل نه‌و قه‌له‌قه‌ی که مرؤفی بیدارکرده‌و و پی‌ی وت: (راسته تو ده‌توانیت بیتته سه‌رداری نه‌م زه‌وییه پان و پۆره، به‌لام کیشه‌که له‌وه‌دایه که نه‌م زه‌وییه پانوپۆره‌ی تو شتیکی نییه جگه له گه‌ردیکی زۆر زۆر بچووک له گه‌ردوونیکی بی‌کو‌تا و فه‌زایه‌کی نه‌براه‌دا). به‌جۆره مه‌عریفه‌ی زانستی له گهل کردنه‌وه‌ی هه‌ر نه‌لقه‌یه‌کدا، خۆی له نه‌لقه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌تر و فراوان‌تردا ده‌دۆزیته‌وه.

حه‌زه‌که‌م جاریکی تر بلیم: نه‌مپۆ زانست نه‌ک هه‌ر به‌و نه‌وجی پیشکه‌وتنی خۆی نه‌گه‌یشتوه، به‌لکو به نه‌وجی پێژه‌گه‌راییی خۆی گه‌یشتوه، چونکه هه‌ره‌کو پیشتر باسه‌انکرد زانست کارکردن نییه له بازنه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کاندا، به‌لکو کارکردنه له بازنه‌ی گریمانه‌کاندا، هه‌موو گریمانه‌یه‌کیش به‌ره‌و گریمانه‌یه‌کی ترمان ده‌بات... بۆیه ره‌نگه میتودی (زانستی- ماتماتیکی) تا ئیستا بالاترین میتودی نه‌قلی- په‌تی بیت،

به لّام نهو ميتوده ههر هينده پاريزگاري له تاييه تمه نديي خوي ده کات که له جيهاني هيمای زهينيسه وه ده چيته جيهاني نه زمون، نه وکات له جيهاني حقيقي ته زهينيسه بينگونا هه کانه وه ده په رپته وه بو جيهاني نهو گریمانه ی که خو مان دروستمان کړدوون. واته زانست تهنه له ناسته ميتوديه تيوريه که یدا سانسوري نه قلې ئيمه ده کات، له وه به دواوه خودی مروژ گريمانه کانی خوي پي ساغ ده کاته وه...

ههر دور مه رږ تيوري "داروين" له بایه لوجيادا و تيزه به ناوبانگه که ی دهر باره ی (مانه وه ی بو به هيتر ترين)، له لایه که وه پشتنه ستور بو به نه نجام گيريه کی زانستی په تی که وه کړاگه یانندی شوړ شيکی زانستی وابو، به لّام له لایه کی تر وه کار کړدن بو له باز نه ی گریمانه یه کی نابور یدا که "مالتوس" پيشکه شی کړد بو. مروژ ه کان به زنجيره یه کی نه ندازه یی ۱، ۲، ۴، ۸... زياد ده کهن، به لّام شهک و خوراک و پيداويستيه کان به زنجيره یه کی ژماره یه کی ۱، ۲، ۳، ۴... زياد ده کهن. "داروين" له سر بنه مای نهو گریمانه یه ی "مالتوس" که نه لبه ته دهر که وت راست نييه، گریمانه بایه لوجيه که ی خوي دامه زراند. به وه ی نهو دوخه نابور ييه دواچار ده بيه ته هو ی پیکادانی ئينسانه کان و مانه وه ش بو ئينسانه به هيترو چالا که کان ده بيه ت و و که مينه ده سه لات ده گرييت به سر زورينه دا. هه روه ها نهو دوو تيزه نابوري و بایه لوجيه ی، هاوزه مان بوون له گدل گوتاری ئيگوسه نته ريزم و به کويله کړدنی سروشت له لایه ن مروژی خور تاوايه وه...



لیږده مه به ستمان نه ویهه بلین که هه موو بانگه شه یه ک بو  
پیشکه وتنی زانست، غایه تیکی نازانستی مه به ستمگه رای له پشته ویهه،  
چونکه گرنگی زانست له میتوده که یدایه نه ک گریمانه کانی له سر نه رزی  
واقع. واته له شیوازی لیځولینه وه که یدایه نه ک نامانجی لیځولینه وه که.  
کاتیکیش له زانستدا میتود له گریمانه له پیشتر و شیواز له نامانج  
گرنګره، نیدی نیمه ناتوانین جیوازی له نیوان زانست و فلهسه فده  
بکه یین، چونکه هه ردوکیان میتود په پړه ده کهن، به لام جیوازییه که  
له وه دایه که زانست- بیجګه له ماتماتیک-، گریمانه هه سستپیکراوه کان  
نه زموون ده کات و فلهسه فدهش گریمانه زهینییه کان ده کاته که ره سته ی  
لیځولینه وه کانی خو ی. واته به هه مان نه و نه دازیه ی فلهسه فده له  
گریمانه ی زهینیدا تووشی هه له ده بیت، زانستیش له گریمانه مادییه کاند  
تووشی هه له ده بیت.

نه لږه ته ده بیت نیمه جیوازی له نیوان دوو ناستی زانست و فلهسه فده  
بکه یین، چونکه هه ردوکیان له ناستیکدا له یه ک ده ترازین و له ناستیک  
تریشدا هینده له یه کتر نریک ده که ونه وه که جیا کړنه وه یان له یه کدی  
ګرانه. پیشتر وتمان پوچی هه ندی له فلهسه فده کان زیاتر له پوچی زانا و  
هه ندیکیشیان زیاتر له پوچی شاعیره کانه وه نریکن. به هه مان شیوه به  
دیدیکی ترده ده کړیت بلین ګوتاری زانستی هه ندی جار له ګوتاری خاوه  
کو مپانیا و جه نه پاله کانه وه نریکه، هه ندی جاریش له ګوتاری فلهسه فده  
و شاعیره کان ده چیت... به لام له راستیدا کاتیک زانست ده گاته نه وجی  
خو ی که به دوا ی فلهسه فده ی خو یدا ده گه پیت، واته جګه له

به رژه و نديسه كاني له سهر زهوى به دواى لوجيك كيدا ده گهرېت كه بېفه لسه فينئى و مانايه كى بالآ ترى له پيداويستيه رژه انه بيه كاني مرؤفى پى ببه خشيت... هه رژه ماماتيک كه داىكى هه موو زانسته سروشتى و په تيه كانه، دواچار مرؤ له گه رېده بيه كى فيزيكييه وه ده كات به گه رېده بيه كى ميتافيزيكي، به لام بو ته وى مرؤ له ويلگاكاني ماماتيكا ون نه بيت، هه ميشه پيوستى به لوجيك هه بيه كه دواچار ده بينين هه مان لوجيكى فله لسه فييه.

بو بيه هه موو قولبونه وه بيه كه له فله لسه فهدا، ده مانگه بيه نيته ماماتيک و هه موو قولبونه وه بيه كيش له ماماتيكا ده مانگه بيه نيته وه فله لسه فهدا. به برواى من ناكريت له زانست و فله لسه فهدا باس له گه يشتن به لوتكه بكه ين، چونكه نه و كاته ي فله لسه سوف ده گاته لوتكه چير فله لسه سوف نييه، به لكو مامايكيسته وهك "ديكارى و كانت". نه و كاته ش زانا ده گاته لوتكه چير زانا نييه، به لكو فله لسه سوف وهك "نيوتن و نه نشاين".

شوان نه حمد: كه واته مرؤ سهر بارى پيشكه و تنى زانست و ته كنه لوزيا، ناتوانيت ده سته ردارى فله لسه فهدا بيت؟

شاهز سه عيد: هه رگيز فله لسه فهدا و زانست نه بونه ته نالته رناتيشى بيه كتر و ناشن... له راستيدا نه و كه سه ي ئيدعاى زانستخوازى ده كات و ده لىت مادامه كى ئيمه زانستمان هه بيه پيوستمان به فله لسه فهدا نييه، هه روه كو نه و ناينخوازه سه له فييه وايه كه پيى وايه مادامه كى ئيمه

کتیبی یه زدانمان هه یه، ئیتز با هه موو کتیبه کانی مرؤڤ بسووتیین، چونکه زانست و فهلسه فه له بنه پرتدا، دوو وهزیفه ی جیاوازیان هه یه. راسته هه ندی جار ده چنه په یوه ندیه کی دیالیکتیکیه وه و تهواو کهری یه کتن، به لام په یوه ندی دیالیکتیکی نیوان شته کان حه قیقه تی له یه کچوونیان ناگه یه نیت و نایانکاته ئالته رناتیقی یه کتر، به لگو به پیچه وانوه حه قیقه تی جیاواز و له یه کنه چوونیان ده سه لمینیت. وهک په یوه ندی دیالیکتیکی نیوان پوژ و شهو که له ماهیه تدا دژی یه کترین، به لام به بی یه کیش هیچ مانایه کیان نییه.

زانست هه همیشه حه به پارچه پارچه کردنی بوون دهکات، له پیناو دیراسه کردنی و چرکدرنه وهی سه رنجه کانی له سه ر پنتیکی دیاریکراو، به لام فهلسه فه هه همیشه ده خوازیت شیوه یه که له هارمونی له نیوان شته دژ و وهزیفه جیاوازه کاندایه بدوژیتته وه. هه ر بویه "سبنسه ر" له پیناسه ی فهلسه فه دا ده لیت: (فهلسه فه مه عریفه یه، به لام مه عریفه یه که ره گه ز و پیکهاته کانی له دۆخیکی تهواوی هارمونی و ئایویران بووندا یه). لیته وه فهلسه فه هه ندی جار بریتییه له مۆرک به خشین گشتی به شته کان، وهک دیدی فهلسه فه مرؤڤ به رامبه ر (ژیان و مه رگ، راستی و درؤ، جوانی و ناشرینی، به رژه ونه ندی و قوربانیدان، تازادی و ئیلتزام و زانین و نه زانین و... هتد). هه ندی جاریش به پیچه وانوه بریتییه له چرکدرنه وهی یاسا و دید و پرهنسیپه گشتیه کان، له یاسا و دیدی ورد و دیاریکراودا. بویه ده بیستین ده وتریت: (فهلسه فه ی زانست، فهلسه فه ی میثروو، فهلسه فه ی یاسا، فهلسه فه ی فیزیا و فهلسه فه ی زمان و... هتد). واته فهلسه فه له دۆخی

یه که مدا نه‌گیژیه کی میتافیکری له پیشته‌وه‌یه و پازی نییه به‌وه‌ی که هه‌یه، له دۆخی دووهمیشدا نه‌گیژیه کی زانستی- بابته‌ی له پشته‌وه‌یه و ده‌یه‌وئێ ته‌وه به‌له‌سه‌فیئیت که هه‌یه. هه‌روه‌ها ده‌کریت بلیین زانست ئیشکردنه له دنیای شته به‌رجه‌سته‌کاندا، به‌لام فه‌لسه‌فه بریتییه له کارکردن له دنیای وینه و ئاییدا زه‌ینییه‌کاندا. هه‌ر ته‌مه‌شه‌وا له فه‌لسه‌فه ده‌کات که به‌دیوئیکدا له بازنه‌ی میتافیزیکدا کاربکات... بۆ نمونه ته‌گه‌ر که‌ره‌سته‌ی فیزیا ماده و په‌هه‌ند و دۆخه جیاوازه‌کانی ماده بیئت، ته‌گه‌ر که‌ره‌سته‌ی ماتماتیک ژماره و گریمانیه و هاوکیشه بیرکارییه‌کان بیئت، ته‌وا که‌ره‌سته‌ی فه‌لسه‌فه خودی فیکره، واته بیرکردنه‌وه له‌ناو بازنه‌ی فیکردا، ده‌باره‌ی فیکر و شته په‌یه‌ه‌ندی‌داره‌کان به‌فیکره‌وه.

به‌لام "کۆرنۆ" که زانایه‌کی فیزیکییه و له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ژیاوه، جیاوازی له‌نیوان فه‌لسه‌فه‌و زانست ده‌کات به‌وه‌ی فه‌لسه‌فه هه‌له‌سه‌نگاندنی ورد و په‌خه‌بیانه‌ی به‌ره‌مه‌ی زانسته‌کانی تهره. زانست هه‌میشه ته‌وا چاره‌سه‌رانه‌مان پیشکesh ده‌کات که دنیاییمان پێده‌به‌خشیت، به‌لام فه‌لسه‌فه به‌په‌چه‌وانه‌وه هه‌ولده‌دا هه‌میشه له بازنه‌ی ته‌وا کیشه و گرفتانه‌دا به‌نیته‌وه که سه‌ره‌پای گۆرانیکاری له فۆرمه‌کانی‌اندا، له گه‌وه‌ردا وه‌ک خۆیان ده‌مینه‌وه. لی‌ره‌وه هه‌رچه‌نده فه‌لسه‌فه هه‌ندی جار له‌خانه‌ی نه‌یاری زانستدا ده‌رده‌که‌وئێ، به‌لام سه‌ره‌نجام ده‌چیتته‌وه خزمه‌تی زانست، چونکه هه‌میشه هانی ده‌دا که له

تاستیکی دیاریکراودا گیر نه خوا و به گومانده وه ته ماشای به رهه مه کانی رابردووی خوئی بکات.

پیشکھوتن و دینامیه تی زانستیش ههروه کو فه لسه فه، بهنده به خولیای پرسیارکردن و تیپرامان و سه رسامبوونه به رامبه ر گهردوون. نه گه ر خویندکاریکی زانست به رامبه ر دنیا سه راسیمه نه بیّت، ئەوا له باشتین حاله تدا ده بیته ده راختیکی باشی یاسا زانستییه کان و وه چهند پرسیایه کی کۆنکریتی ته ماشای زانسته که ی خوئی ده کات. له کاتیکیدا ترسناکترین چرکه ی زانست ههروه کو فیکر و ئایدیۆلۆجیا چرکه ساتی دۆگمابوونه، چونکه زانست به وه همداد ده چی گه ر وابزانیت ئەو یاسایانه ی به رهه می هیئان، یاسای کۆنکریتین و قاییلی گومانلیکردن نین...

"نیوتن" ته نها کاتیکی یاسای کیشکردنی زهوی دۆزیسه وه که به چاوی منداڵ نه که به چاوی زانا ته ماشای که وتنه خواره وه ی سیۆیکی کرد، ههروه کو فه یله سوفیکیش گومانی له هه موو ئەو یاسا فیزیکیانه کرد له سه رده می ئەودا بابوون... به هه مان شیوه "ئه نیشتاين" وه ک زاناکانی سه رده می خوئی، له پشتی میژ و له ناو تاقیگاکاندا تیۆری ریزه گه ربی که شف نه کرد، به لکو له رینگای خه یالدا ئینکی شاعیرانه وه به شیکی زۆری یاساکانی وینا کرد. ئەو گومانی له ره هایه هه موو ئەو یاسایانه کرد که له ناو تاقیگاکان و له سه ر ئه رزی واقع ته زموون ده کران، ته مه ش بالاترین لوتکه ی به یه که گه یشتنی زانست و فه لسه فه یه.

له پۆلینکارییه کی دیکه ی نیوان فه لسه فه و کایه کانی تردا ده کریّت بلّین: (زانسته میژووبیه کان له و شتانه ده کۆئنه وه که گۆرانکارییان

به سهردا هاتووه و هه رگیز دووباره نابنه وه و ناگه پینه وه، مه رجی زانسته سروشتیه کانه له و شتانه ده کۆلنه وه که له دۆخیکی جیگیردان و یاسا نه گۆره کان جلّه ویان ده کات)، به لّام فه لسه فه له نیوان ئەم دوو جوژه زانسته دا ده خوازیت له چه مکی به ها بکۆلّیته وه که له شوین و کاتیکی دیاریکراودا گیر ناخوات. له ریگای زانستی لۆجیکه وه له به های جوانی به رامبه ر ناشرینی ده کۆلّیته وه. له ریگای ئاکارناسی (مۆرال) وه له به های خیر به رامبه ر شه ر ده کۆلّیته وه. له ریگای میتافیزیک و فه لسه فه ی ئاینیشه وه له به های پیروژ به رامبه ر به های ئاسایی ده کۆلّیته وه. دواتریش ده خوازێ هارمۆنییه ک له نیوان سه رچاوه کانی ئەو به هایانه سازبدا، به تایبه تی سیکوچکه ی (پاستی- جوانی- خیر) به رامبه ر (هه لّه- ناشرینی- شه ر).

به لّام په نگه "بیتراند پاسل" که له یه ک کاتدا- فه یله سوفیکی گه و ره زانایه کی گه و ره شه- گرنگترین خالی په یوهندی نیوان فه لسه فه و زانستی دیاریکردی، کاتیکی ده لّیت: (فه لسه فه وه ک زانسته کانی تر به دوای چنگکه وتنی راستیدا ناگه ری، به لکو به دوای ئەو بابّه تانه دا ده گه ری که هیشتا نه بوونه ته راستی و به لگه نه ویست). به مانایه کی تر ئەو بابّه تانه که دوا وه لّامان ده رباره یان هیه ده چنه خانه ی زانسته وه، به لّام ئەو کیشانه ی گومانمان تیدا ده ورووژینن و پرسیارمان لا دروست ده کهن و له دۆخیکی ناجیگیردان کیشه ی فه لسه فین.

به های فه لسه فه له و یوه سه رچاوه ده گری که خاوه نی هیچ وه لامیکی یه قینی نییه، ئەو مرۆفانه ی شانسی ئەو هیان نه بووه هه ز له فه لسه فه

بکه‌ن یان شارەزاییه کیان له بابەتە فەلسەفییە کاندایەییەت، هەمیشە دیلی حوکمە باو و پیشەوختە کائن، یان دیلی نێو بازنە ی ئەر ییژکانەن کە له کەسیکی ترەو بە یان گوازاوختەو و خۆیان هیچ دەستیکیان له خەمڵاندنیدا نەبوو.

"جان بیاجی" ش کە له یە کاتدا فەیلەسوف و زانیە کی گەرەییە، بەراوردیکی جوان لەنیوان زانست و فەلسەفەدا دەکات و دەلیت: (هەندێ کیشە و بابەت هەن کە له زانستدا بایەخیکی تەوتویان نییە، بەلام له فەلسەفەدا بایەخی زۆر گرنگیان هەیه و کیشە ی ڕەوان). بۆ نمونە له زانستدا قسە کردن دەربارە ی غایەتی بوون هیچ بایەخیکی نییە و دەچیتە خانە ی میتافیزیکەو، بەلام دواچار هەموو بەها مرۆییە کان وە خۆشەویستی و قوربانیان و خەبات و هاوڕێیەتی و... هتد. زادە ی کیشە ی غایەتی وجودن. بۆ نمونە کاتیک ئیمە دەلین فلانە ڕەفتار ئەخلاقییە و فلانە کردار نائەخلاقییە (پێزانین یان نا)، ئیمە قسە له پە یامیکی پیشەوخت دەکەین کە دەییتر مەژۆ له ژياندا جیبەجیبی بکات، واتە قسە له غایەتیک دەکەین کە بزۆینەری بوون و ژيانی مەژۆ.

جیاوازییە کی تری نیوان زانست و فەلسەفە، پێوەندیی بە جیاوازی وەزیفە و خواستی مەعریفی نیوانیانەو هەیه. خواستی مەعریفی زانست خواستیکە بەرەو کەشفکردن و دۆزینەو ی نهینی یاساکانی، بەلام خواستی مەعریفی فەلسەفە خواستیکە له پیناوار چەمکاندن و ئەفراندنی ئایدیای تازه‌دا نە کەشفکردن. هەربۆیه "جیل دۆلۆز" فەلسەفە ناو دەنیت دەزگای بەرەهەمەینانی چەمک، یان دەزگای چەمکاندن. دەکریت

نمونه یه ك بښینه وه و بلښین: یاسای مەرکه زیسه تی خوړ و خولانه وهی  
هه ساره كان به دهوړی خوړدا، یاسایه ك بوو كه زانستی فیزیای گهردوونی  
له سهر دهستی "كوپهر نيكوس و گاليلو" كه شفی كرد. واته یاسایه ك بوو  
پیش ته وانیش له نارادا بوو. ته وان نه یاغولقاند، به لكو ته نها په رده یان  
له سهر هه لمائی، به لام (چه مك) یان (جیهانینی فلهسه فی) یاسایه ك  
نییه كه له دهره وهی ته قلی مرؤ بوونی هه بیټ، به لكو به رهسه می خودی  
ته قله و خزی دروستی ده كات و په ره ی پیده دات. دواتریش به جوړك بوونی  
دهسه لمینیت كه داخلی هاو كیشه سروشتیه كان ده بیټ، وهك ته وهی  
بوونیکی فیزیکی هه بیټ.

"دولوز" له به شیکی کتیبی (نایا فلهسه فیه چییه؟)، باس لهو  
وه زیفه یه ی فلهسه فیه ده كات و ده لیټ: (فلهسه فیه چه مكه كان له  
سه دیمه وه- واته له دؤخیکی نه خه ملیوه وه-، ده گوژیټه وه بو دؤخیکی  
خه ملیو له ده ماغدا). ته لبه ته ته وه گرن گترین ته رکی فلهسه فیه، چونكه  
ئیمه هه میسه هه ولده ده ین خو مان له بوون به سه دیم بپاریزین. په نگه  
وه كو جهسته ئیستا ئیمه له دؤخیکی سه دیمیدا نه ین، به لام زورجار  
ته فكاره كان له میشكماندا ختوره ده كهن و ناتوانین بیانگرین و بیاخه ینه  
بازنه ی چه مكه كانه وه، یان له بیرمان ده چنه وه یان تیكه لاوی ته فکاری تر  
ده بن. بویه یه كيك له ته ركه كانی فلهسه فیه له وپوه ده ست پیده كات كه  
رپگه نادات تهو ته فكارانه ی له میشكماندا ختوره ده كهن، بپوهینه وه و  
بچنه وه حاله تی سه دیمی، ته گه رنا چه مکی تازه و به های تازه ئیدی له دایك  
نابن و له دؤخی سه دیمی به رده واما ده بن. چه مك و به ها كونه كانیش



به جوړېك دښه به ها و چه مكي كړنكړيتي كه مامه لاهي مادييان له گه لدا ده كړيت، وهك چوڼ فيزيا مامه له له گه ل به رددا ده كات. نه مهش گرنگرتين و سهره كيترين جياوازي نيوان وهزيفه ي فلهسه ف و زانست له لايه ك و جياوازي نيوان كه رسته و ماده ي خاوي ليكولينه وه كانيانه له لايه كي تره وه.

شوان نه حمد: "نوگه ست كوڼت" پيوايه له قوناغي پوزه تفتيدا فلهسه ف هيج بابسه خيكي نه وتوي ناميښت، به لام "بوخنسكي" له كيتبه كهيدا (فلهسه ف ه هاوچه رخي نه وروپي) له به رامبه ر نه م هلوښته ي "كوڼت" دا ده ليت: (واقيع نه وي بو سه لماندين كه فلهسه ف له بري نه وي به هو ي گه شه كردن و پيشكه وتني زوري زانسته وه به لادا بيت، زياتر به گوپتر بووه و بره ي پيدا كړدوه). له سر نه م مه سه له يه چي ده لين؟

شاهو سه عيد: "نوگه ست كوڼت" له سهرده ميكي خه نجالي پر له پيكادان و يه كتر سپينه وي نيوان كايه و ريچكه زانستي و فيكريه كاندا دهر كهوت، سهرده ميكا كه تيايدا فلهسه ف ه موډيرني سه ده ي هه ژده و دواتر يش شوړشي ۱۷۸۹ي فده رنسا كوتاييان به لاهوتي سه ده كاني ناوه راست و هه مو نه و نه رسته كومه لايه تي و سياسييانه هينابوو كه زاده ي نه و لاهوته بوون. نه لېه ته دارماني به ها كومه لايه تيبه كونه كان قه يرانيكي سياسي- كومه لايه تي- ثايني گه وره ي خستبووه وه، بو شايه كي دروست كړدبوو كه ده بوو پرېكړي ته وه، پياواني ثايني و قه شه كان بوو پييان

وابوو، تهنه چاره سهر بریتیه له گه رانه وه بۆ مۆدیلی کۆمه لگای رابردوو، هه رچی فه یله سوفه کان بوو دیراسه ی کۆمه لگایان ده کرد، نه ک وه ک ئه وه ی که هه یه، به لکو وه ک ئه وه ی که پێویسته بییت. واته ئه وانیش باسیان له مۆدیلیکی ئاینده یی کۆمه لگا ده کرد که درێژبونه وه ی یۆتۆپیای فه لسه فی بوو. هه رچی زانا کانیش له بواری پسپۆری به رته سکی خۆیاندا، سه رقائی کاری خۆیان بوون و پێیانوابوو زانست خاوه نی هیچ به رپرسیاریتیه ک نییه له به رامبه ر کۆمه لگا، چونکه لیکنۆینه وه ی کۆمه لگا سهر به فه لسه فه و ئاینه، نه ک زانست.

بۆیه "کۆنت" وه ک "مارکس" و به شیکی زۆری بیریارانی سه ده ی نۆزده، هه سته به نیگه رانییه کی قول کرد به رامبه ر ئه و دۆخی په رتبه ونه ی فیکر. ئه و هه مان ئه و دیده میژوویه ی به رامبه ر فه لسه فه هه بوو که باسمانکرد، واته ته ماشا کردنی چالاکی فه لسه فی وه ک قۆناغیکی میژوویی وه رچه رخان له ئه فسانه وه بۆ زانست. وردتر ئه و برۆی وابوو، میژووی مرۆفایه تی به سی قۆناغدا تیده په ریت: ئه فسانه (ده سه لاتی خورافه)، میتافیزیک (ده سه لاتی فه لسه فه)، پۆزته یفیزم (ده سه لاتی زانست)، به لام ده بیته وریابین له هوکمدان سه باره ت به ره خنه ی "کۆنت" له فه لسه فه، چونکه ئه و نه یاری فه لسه فه نه بوو وه کو ده زگایه کی به لگاندن، به لکو نه یاری په وتیکی فه لسه فه ی نیگه تیفیزم بوو که له سه ر ده سته سۆشیا لیسته خه یالی و ریچکه فه لسه فییه کۆمه لایه تییه کانی فه رنه سا و فه لسه فه ی دیالیکتیکی "هیگل" و چه په هیگلییه کانی ئه لمانیا سه ریه له دابوو.

واته "کۆنت" یش وهك "ماركس"، فهيله سوفیكى رهسه نی سهدهی نۆزده بوو كه تهواوی پرۆژهكه ی بۆ رهخنه گرتن له فهلسهفه تهرخانكردبوو. ئهلبهته "کۆنت و ماركس" تهنها له رهخنه گرتن له فهلسهفه ی سهردهمه كه یاندا له یهك دهچن، دهنا تهواوی پرۆژهكه یان پێچهوانه ی یه كتره. ههرچی "کۆنت" بوو برۆای وابوو له بهرئهوهی فهلسهفه واقعی كۆمه لایهتی پێ ناگۆریت، دهییت قبوڵی بكات و مامه لهیه کی زانستی پهتی له گهڵ پێكهاته و یاساكانیدا بكات. "ماركس" یش پێوابوو له بهرئهوهی فهلسهفه كۆمه لگای پێ ناگۆریت، دهییت واز له تهفسیركردنی بهییت و راسته وخۆ دهستبداته گۆرینی. ئهویش له ریگای چالاکی كۆمه لایهتییه وه. نهك چالاکی فیکری پهتی.

واته فیکری كۆمه لایهتی سهدهی نۆزده به گشتی له مسهری راسته وه بۆ ئهوسهری چهپ، له مسهری پۆزده تیغیزی "کۆنت" ده بۆ ئهوسهری نیگه تیغیزی "ماركس"، خاوهنی خولیایه کی زۆر گرنگ بوو كه بریتی بوو له گواستنه وهی چالاکی فیکری و زانستی بۆ چالاکی كۆمه لایهتی، به لām داخۆ ئهو بیریارانه کی (واقیع) یان كردبووه تاقه پێوهی زانست و فیکر، خۆیان تا چهنده واقعی بوون و له سهر ئهرزی واقیع تا چهنده تیۆرکانیان پراکتیزه کرا؟ سهبارهت به "کۆنت" كه برۆای ره های به دهسه لاتی زانست و به ره هه مه کانی زانست له كۆمه لگادا هه بوو، خۆی یه کیك بوو له وانه ی چه ندين سنووری له بهردهم کرانه وهی زانستدا دانا.

ئه گهر له چاوی ئه مپۆی زانسته وه ته ماشای بکه ی ن. ئه وا یاسا کانی "کۆنت" بۆ زانست جیاوازییه کی ئه وتۆی له گهڵ یاسا كۆنكری تییه کانی

که نیسه دا نه بوو، سه باره ت به نازادی فیکری زانستی. له راستیدا "کونت" برپای به فلهسه فهی زانست نه بوو، به لگو برپای به نایدیو لوجیای زانست هه بوو- چونکه نه ویش هه روه کو نه و مه جازه ی به ړیزت به کارت هینا-، برپای و ابوو که زانستی سه رده مه که ی گه یشته و ته نه و جی پیشکه وتن و ئیدی ده بیت نه و زانسته موماره سه ی جوړیک له ده سه لات بکات، له بری ده سه لاتى غه یبانی که نیسه و ده سه لاتى میتنافیزیکی فلهسه فه.

به جوړیک زانست ته نها نه بووه دیکتاتوریک به سه ر کایه مرؤی و کومه لایه تیبه کانه وه، به لگو بوو به دیکتاتور به سه ر خودی خوشیه وه و موماره سه ی شیوه یه که له سانسوری به سه ر کرانه وه ی خه یال دانی زانستیشدا کرد. بۆ نمونه له ماتماتیکدا دژى هه موو نه و تیزانه بوو که دوو له ماتماتیکی ته قلیدی نه و سه رده مه، باسیان له هاوکیشه ی نه گه ره کان و گواستنه وه ی هاوکیشه کان له بازنه ی هه سته پیکراوه کانه وه، بۆ بازنه ی نایدیا په تیبه کان ده کرد و پروبه ریکیان له بازنه ی هه سته پیکراوه کانه وه بۆ بازنه ی نایدیا په تیبه کان ده کرد و پروبه ریکیان بۆ ماتماتیکی گریمانه یی هیشتبووه وه، وه که تیزه که ی "لابلاس" بۆ نمونه ... له گه ردووناسیدا دژى هه موو نه و تیزانه بوو که باسیان له پیکهاته ی فیزیکی ته نه ناسمانیبه کان ده کرد، له ده روه ی سنووری کومه له ی خوړ. هه روه ها له بایه لوژیا دا دژى نه و تیورانه بوو که باسیان له گه شه ی زه مه نی بوونه و هره کان ده کرد. هه روه که چون له کومه ناسیدا، دژى لیکوئینه وه بوو ده رباره ی په گوړیشه ی میژووی کومه لگا کان.

به لّام ته گهر له دیدی ئەم سەردەمە ی ئیستامانەوه پڕوانینه ئەو دیدە ی  
 "کۆنت" سەبارەت بە زانست و دەسەڵاتی پۆزەتیشیزمی، ئایا هەست  
 ناکەین ئیمە لەبەردەم یۆتۆپیایەکی زانستی و ئایدیۆلۆجیایەکی  
 بەرتەسکداين؟! چونکە خودی زانستی ئەم سەردەمە ی ئیستا زانستیکی  
 پێژەگەرییە و چەندین پووبەری فراوانی بۆ ئەگەر و گریمانەکان  
 هیشتووەتەوه. تەنانهت لۆجیکی ماتماتیکی ئیستا تا ئاستیکی زۆر لە  
 لۆجیکی میتافیزیکی فەلسەفەوێ نزیکە، کاتی جیهان دابەش دەکات  
 بەسەر گریمانە کارپێکراو و گریمانە کارپێ نەکراوەکاندا. سەبارەت بە  
 گەردوونناسیش، هەموو قۆلبوونەوێک لەو زانستەدا زاناکان ناچار  
 دەکات لە تاقیگا و تەسکۆبەکان دووبەکرێنەوە و لە خەیاڵداندا گەشتی  
 گەردوونی بکەن، بە لّام ئایا ئەم دامالینە ی کۆمەلگا لە هەموو  
 پەردووناسی و هەموو تاینەناسییەکی وەرگرێتی وەک عینەییەکی  
 کیمیایی، ئەنگیزەییەکی زانستی لە پشتهوێە یان ئەنگیزەییەکی ئایینی  
 شاراو و چەپنراو؟!

لە راستیدا ئەو تاینخوازە سەلەفییەکان داوا لە مەروژ دەکەن، تا  
 خۆی زۆر سەرقال نەکات بەو پرسیار و گومانانەوه کە تووشی سەرسامی  
 بەردەوام و فیری گەپانی بەردەوامی دەکات، نەک زانست، چونکە زانست  
 چییە جگە لەو ئەنگیزەییە هەمیشە هاغماندەوات کە لە جوغزی کات و  
 شوێنیکی دیاریکراویدا گیر نەخوین و دواي هەموو کەشفێک بەدواي  
 کەشفی تردا بگەرێن. هەموو زانستێک سەرەتا لە دیدیکی میتافیزیکی و  
 سەرسامییەکی گەورە، بەرامبەر گەردوون و ژيان دەست پێدەکات. زانست

به مانايهك له ماناكان، واته چالاكى لهناو (زهمن)دا نهك چالاكى لهناو (شوين)دا، وهك "ئۆگهست كۆنت" و ههندى له پۆزهتيقيستهكان له كۆن و ئيستاشدا تيسۆريزهى بۆ دهكهن. واته مړوژ (وهك تهنيكى فيزيكى) عهيينيهكى مادى نيهه له شوينيكدا ياساكانى پانى و دريژى و قورسى بهسهردا جيپهجي بكريت، بهلكو رۆحيكه لهناو ميژوو و زهماندا جوته دهكات. ههر ئهوهشه جياوازي نيوان ئاژول و مړوژ... ئيمه دهكريت لهگهژ ئاژولدا مامهلهيهكى (زانستى - بايؤلوجى) پهتى بكهين، چونكه ئاژول كائينيكه تنهها ئيستجابهى بهرامبهه رهوداوهكان لهناو شويندا هيه، نهك رهوداوهكان لهناو زهمندا، بهلام مړوژ له ريگاي يادهوهرييهوه تواناي هيه رهوداوهكانى ئيستا به رابردووه بيهستيتهوه و بير له ئايندهش بكاتهوه و پلانى بۆ دابنيّت.

واته مړوژ تنهها جهستهيهك نيهه كه بهگويهرى ياساكانى فيزيا و بايؤلۆژيا له پهههندهكانى بكۆلينهوه لهناو شويندا، بهلكو رۆحيكيشه كه لهناو زهمندا له دهروهى ياسا كۆنكريتييهكانى شوينهوه خهون به پههابوونى زياتر و ئازادى گهورهترهوه دهيينيّت... ههر ئهمهشه واى له ههندى فەيلهسوف و زانا كردوه بليّين مړوژ تنهها كائينيكى فيزيكى نيهه كه لهناو شويندا بۆشاييهكى پركرديتتهوه، بهلكو كائينيكى ميتافيزيكيشه كه لهناو زهمندا ميژروى ئهقل-يان به تهعيره هيگلييهكهى دهركهوتنهكانى رۆح-تۆمار دهكات.

ميژروى مړۆقايهتى ميژروى يادهوهرييه لهناو زهمندا، نهك ميژروى بوونى فيزيايى لهناو شويندا. بۆيه ههرگيز ناتوانين ياسا باوهكانى زانست

سەبارەت بە مادە بەسەر مەرۆڭ و كۆمەلگادا جىبەجى بىكەين، چونكى زانست خۇي برىتتىيە لىە چەند گرېمانىيەك كە دروستكراوى دەستى خۇيەتى و برىتتىيە لىە رىستىك گرېمانە كە بەپىي گۆرانكارىيەكانى چالاكى مەرۆڭ لىەنار مېژوودا ئەوانىش دەگۆرپىن و گرېمانەى نوى و نويژيان لىدەكەويتەو، بەلام مەرۆڭى سەدەى نۆزدەيەم كە تازە تووشى شۆكى كەوتنى يۆتۆپىيا ئاينىيەكان بىسو، بەھەر نرخیك بوو دەيويست يۆتۆپىيايەكى ئالتەرناتىف دروست بىكات، كە يۆتۆپىيايەكى زانستى بوو.

ئەلبەتتە ئەگەر لىە سىياقى مېژوووييەو تەماشى ئەو دۆزە بىكەين، ئەو دەبوو ھەر بەو ئاراستەيەدا بىروات، چونكى وەك وتم "ئۆگەست كۆنت" كورپ رەسەنى سەردەمەكەى خۇي بوو، بەلام لىەكاتىكدا ئەو باسى لىە پۆزەتتىقىزم و فەلسەفەى قبولكردنى دىفاكتۆ دەكرد، خۇي نوینەرايەتى گەورەترىن رېچكەى رەتكردنەوئى ئايدىيۆلۆزى دەكرد بەرامبەر فەلسەفەى دىيالىكتىك و سۆشىالىزىمى خەيالى. واتە ئەو لىە واقىعدا بەشېك بوو لىە دىنامىيەتى كۆمەلگەى خۆرئاوئى ئەو سەردەمە كە ئەژىر كارىگەرى جەدەلى فەلسەفەىدا بوو، نەك دۆخىكى ستاتىكى كە ئەژىر زەرەبىنى وردى زانستدا بىت وەك خۇي تىۆرىزەى بۆ دەكرد. واتە ئەو لىە سەردەمىكدا بوو كە نەك فەلسەفە دەست لىە كاركىشانەوئى خۇي راگەياند، بەلكو زانستىش ھەولیدا كە لىەسەر ئاستى تىۆرىزەكردن بۆ كۆمەلگا وەك فەلسەفەيەك خۇي نمايش بىكات.

شوان ئەحمەد: ئايا تەقەلاكانى "ماركس" جۆرە كاركردينك نەبوو بۆ  
 كۆتاييھىنان بە فەلسەفە، يان ھەر ھىچ نەيىت بۆ ئەۋى فەلسەفە بىكاتە  
 چالاككەك ئە پەراۋىزى زانستدا يىت؟

دشاهق سەئىد: ئەگەر ئەم پەرسىيارە گرى بىدەينسەۋە بىە پەرسىيارەكەى  
 پىشوتەرەۋە، دىكرىت بىەراۋردىكى سەير لىەنىۋان "كۆنت و ماركس" دا  
 بىكەين. ئەكاتىكدا ھەرىەكەيان نۆينەرايەتى رىچكەيەكى فىكرى دىكەن  
 كە ئە رۋالەتدا بىە تەۋاۋى پىچەۋانەى يەكتەن و لىە بىەرامبەر يەكدا دۋو  
 دژە بارگەى مۋجەب و سالىن، بىەلام لىەگەل ئەۋەشدا گەلىك خالى ھارۋەش  
 لىەنىۋانىاندا ھەيە. ھەردۋوكيان كۋرى سەدەى نۆزدەن و ھەردۋوكيان ئە  
 جەدەلدا، ئەگەل سۆشالىزىمى خەيالى و ھىگلىيەتدا پىرۋژەى فىكرى  
 خۋيان دارشت. ھەردۋوكيان بىەشۋەيەكى سەير سەراسىمە بۋون بىەرامبەر  
 زانستى سىروشتى و بىەرھەمەكانى لىە سەردەمەدا. ھەردۋوكيان  
 دىيانۋىست لىەنىۋان زانستى سىروشتى و زانستى كۆمەلگادا، ھارمۋنىيەك  
 بسازىنن.

لە بىەشۋىكى پىرۋژەى فىكرى ھەردۋوكياندا، ھىرشىكى گەۋرە كراۋتە  
 سەر فەلسەفەى ئايدىيال و مىتافىزىكى باۋى ئەۋ سەردەمە. ھەردۋوكيان  
 لە بىەرامبەر دارمانى بىەھا كۆمەلەيەتتە لاهۋىتتەكاندا، بىەدۋاى بىەھى  
 ئەلتەرناتىۋدا دىگەرپىن كە ئە زانستەۋە سەرچاۋە بىگرىت. ھەردۋوكيان ئە  
 پەرچەكردارياندا بىەرامبەر پۆتۆپىاي ئاينى يۆتۆپىايەكى ئايدىۋلۋژىيان  
 وىناكرد، ەك دۋا فىردەۋسى مىژۋو (يۆتۆپىاي سۆسىۋكراسى) كە  
 ھكۋمەتى زانا و تەكنۋكراتەكانە لىە "ماركس". ئە رىگەى ئەم



بهراورد کاربیه وه دهرده که ویت هه رچه نده فیکری زانستی خاوهنی نه قشی  
 گرنگی خویه تی له میژودا (به تاییه تی له به رامبه ر فیکری لاهوتیدا)،  
 به لام هه لگری کیشه و یۆتۆپییای خۆشیه تی له حۆکمه کانیدا که به بۆرایی  
 به شیکری زۆری (پۆزه تی شیت و مارکسییه کان)، حۆکمه لیکن حه تی و  
 یه کلاییکه ره وه و قاییلی گومان نین، به لام ناییت ئه وه له یاد بکه یین که  
 حه قمییه تی فیکری زانستی مارکسی تا ئاستیکی زۆر پشتنه ستوره به  
 لۆجیکی فله سفی، نه که لۆجیکی زانستی په تی، چونکه "مارکس" له  
 بابته تی دیالیکتیدا له ژیر کاریگه ربی ته وای "هیگل" دایه. ماتریالیزمی  
 "مارکس" کۆرپکی ره سه نی ئایدیالیزمی هیگلییه. کۆرپک که خاوهنی  
 هه مان میکانیزمی بیر کردنه وه یه، به لام به گوتاری جیاواز و سیمبولی  
 جیاوازه وه.

پاشان ناییت ئه وه له یاد بکه یین که نه یاریی "مارکس" بۆ فله سفه  
 وه که نه یاریی "کۆنت" نه بوو، چونکه ئه و مانیفیستی کۆتایی راگه یاند که  
 سه رقائی وردبونه وه و تیپرامان بسو له بابته کانی ئه و دیو سروشت و  
 مه سه له کانی عیله و مه علول و... هتد. بۆیه نا کریت ئیمه هه ر  
 ره خنه یه که به رامبه ر پێچکه یه کی دیاریکراوی فله سفه له میژویه کی  
 دیاریکراوا به ره خنه له خودی فله سفه له قه لثم بده یین، چونکه هه موو  
 فه یله سوفه گه و ره کانی جیهان له پێگای ره خنه کردنی فله سفه فه ی پیش  
 خۆیا نه وه دروستببون.

لیتروه مارکسیزم و پۆزه تی شیزم که له رواله تدا وه که دوو پێچکه ی دژ به  
 فله سفه ویناده گرین، خۆیان دوو قوتابخانه ی گرنگی فیکری فله سفه یین و

که م میژوونوسی فەلسەفە هەیه ناماژە بە "کۆنت و مارکس" وەک دوو فەیلەسوفی گەورەى مرۆڤایەتیی نەدەن. دواتر فەلسەفە بە جۆریک توانای کرانه‌وێ بە سەر دەرەوێ خۆیدا هەیه که هەموو پەخنەیه‌کی لۆجیکی لێ فەلسەفە، دواجار خۆی دەبێتەو بە فەلسەفە.

فەلسەفە نە زانستێکی سنووردارە و نە ئایدیۆلۆجیا یەکی ئاراستە کەرە که یەکیک بتوانیت خۆی بکاتە خاوەنی و بەناوی فەلسەفەوێ دۆست کۆبکاتەو و نە یار بته‌رییت. فەلسەفە وەک خودی مرۆڤ نە وکاتە مومارەسەى بالاترین ئاستی خۆی دەکات که پەخنەى خۆی دەکات و لێ حالەتیی سکوندای گێر ناخوات. واتە جگە لێو پەخنەى که سەرچاوەکانیان (جەهل، یان بیرتەسکی ئایینی، یان دیکتاتۆرییەت، یان دۆگمابوونی ئایدیۆلۆجییە)، هەموو پەخنەیه‌کی لۆجیکی لێ فەلسەفە دەبێتەو بە فەلسەفە، یان راستەر دەبێتەو بە دوا قوناغی گەشەى فەلسەفە. پاشان شەپى نیوان فیکری (زانستى-سروشتی) و فیکری (لۆجیکی-میتافیزیکی)، شەپى تازە نییە و لێ سەدەى نۆزده‌وێ دەست پێ ناکات، بە لکو دەگەرێتەو بۆ سەر دەرەمى فەیلەسوفە سروشتییەکانی گریک و سۆفیستەکان و دواتر ئایدیالیزمی پلاتۆنى و لۆجیکی ئەرستۆیی.

گەرنگترین دۆخى فەلسەفە دۆخى مەملانێ و جەدەلە نەک بە پێچەوانەوێ. تەنانەت هەندێ جار بە لوتکە گەیشتنی فەلسەفە، مەترسیدارترین دۆخى فەلسەفەیه. بۆیە بە برپاوى هەندێ لێ میژوونوسانى فەلسەفە، فەیلەسوفیکی وەک "ئەرستۆ" لێ یەک کاتدا گەورەترین فەیلەسوفە که خزمەتیی فەلسەفەى کردووە و خەتەرترین

فەیلەسوفیشە کە گورزی لە فەلسەفە وەشاندوو، چونکە ئەو سیستمیکی فەلسەفیی هیندە پتەوی دارپشت کە دوای مردنی بە هەزار سالیش، کەس جورئەتی ئەوێ نەدە کرد تەجاووزی بکات یان پەخنەیی بکات. لیڤرەو پەخنەیی "مارکس" لە فەلسەفەیی سەرەدەمی خۆی، چرکە یەکی گرنگی گەشەیی فیکری فەلسەفەیی بوو. چرکە یەکی کە تیایدا فەلسەفە دەکەوێتەو، کارلیکە و لە گەڵ خەڵکی ئاساییدا، چونکە ئەو سەرەدەمی سەرەدەمی وەرچەرخان بوو، سەرەدەمی گواستەو بوو لە سیستمیکی کولتورییەو بۆ سیستمیکی کولتوری تازە.

لە گەڵ دارمانی هەموو سیستمیکی کولتوریی باو و پیش دروستبوونی هەر سیستمی کولتوری ئالتەرناتیڤیشدا، فەلسەفە وەک ئەگەرێکی کولتوری خۆی نمایش دەکات. هەر وەکو سەرەدەمی گریکی-هیلینی کە زیڤرینترین سەرەدەمی یۆنانییەکان و سەرەدەمی فەلسەفەش بوو، چونکە ئەو سەرەدەمەشدا دەسەلاتی ئەفسانە کۆتایی پێ هاتبوو، بەلام هیشتا دەسەلاتی ئایین دەستی پێ نەکردبوو. بە پرۆای من "مارکس" ویستی بەجۆریک فەلسەفە چالاک بکات کە نەهێڵێ بچیتە ژێر دەسەلاتی تازە پێگەیشتووی ئەو سەرەدەمی زانست بیخاتە گەر، چونکە وەک "ئادرنۆ" دەلیت: (هەرکاتێک فەلسەفە خۆی بدزیتەو لە ئەرکی خۆنمایشکردن لەناو واقعیدا، ئەوا لەلایەن زانستەو ئیحتوا دەکریت). بەو مانایە کاتی فەلسەفە بە خراب نمایش دەکریت، ئەوا بە خراپیش دەنوسریت و بیری لێدەکریتەو. بۆیە خۆ نمایشکردنی "مارکس" لەناو

میژودا بهو شیوه گرنگه، نهو مانایه دهگه یه نیت که له ناو فهزای زمان و رافه کردنیشدا گرنگ خۆی نمایشکردوه.

شوان نه حمده: که واته له بهر پۆشنایی قسه به ناویانگه که ی "مارکس" دا ده کریت بپرسینه وه، ئایا نه رک یه فلسفه گۆپینی دنیایه یان خویندنه وه و تهفسیر کردنییه تی؟!

دشاهۆ سه عید: گومانی تیدا نییه نه رک یه فلسفه تهفسیر کردنی دنیا و خویندنه وه یه تی، به لām تهفسیر له پیناو تهفسیردا نا، به لکو له پیناو دینامیییه تی تهقل له ناو میژودا. تهلبه ته هیچ جولّه یه کی میژوویش له دهروه ی چالاکی تهقل بوونی نییه، چونکه میژووی مرۆفایه تی بریتی نییه له میژووی شهر و کوشتا و کودهتا و کاره سات و سه رکه وتنه کان، به لکو بریتییه له توانای تهقل له تهفسیر کردن و خویندنه وه ی نهو پروداوانه.

میژووی ژیا نی بایۆلۆجی مرۆف له سه ر ته م تهستیره ده سا دان ملیۆن سائه، به لām میژووی راسته قینه ی مرۆف وه ک کائینیکی بیرکه روه و خاوه ن ئیراده که هه ولّی داوه خۆی به دهستی خۆی به شیك له هاو کیشه کان دهستکاری بکات ته نه ها چهند سالتیکه. واته ته وکاته دهستی پیکرد که مرۆف دهستیدایه خویندنه وه و تهفسیر کردنی دنیا، یان وردتر ته وکاته ی دهستی پیکرد که مرۆف دهستیدایه خویندنه وه و تهفسیر کردنی دنیا، یان وردتر ته وکاته ی که دهقی زاره کی و دواتر دهقی نووسراو له دایکبوو. چالاکی "مارکس" یاخی بوو. پاشان وه ک "دیریدا" ده لیت: (کوده تای دژی تهفسیره باوه گانی نهو سه رده مه ی جیهان به رپاکرد). واته مه بهستی

سەرەکی "مارکس" لە گۆرپینی دەزیفەیی فەلسەفە لە دووبارەکردنەوەی تەفسیرە کۆنەکانەو بە گۆرپدریّت بە کەشفکردنی تەفسیری نوێ، یان لە تەفسیری میتافیزیکییەو بە گۆرپدریّت بە کەشفکردنی تەفسیری نوێ، یان لە تەفسیری میتافیزیکییەو بە گۆرپدریّت بۆ تەفسیری کۆمەڵایەتی. تەنانەت "دیریدا" دەلیت: (مارکس هێندە بیزاربوو بەرامبەر واقعیی ئەو سەرەدەمەیی ئەوروپا نەیدەویست تەفسیری بکات بەو شیوەیەیی کە هەیه، بە لکو بەو شیوەیەیی کە وەک تارمایی لەناو زماندا ئامادەیی هەیه).

نووسین ئەو شتەو دروست دەکات کە پیشتر نەبوون و بیران لێ نەکراوەتەو. بۆیە "مارکس" لە کتیبی (سەرمایه‌دا) دەلیت: (وردبوونەو بەرامبەر فۆرمەکانی ژيان لە میژوودا و دواتر شیکردنەو زانستیی ئەو فۆرمانە، مەوژایەتی بە ئاراستەیه‌دا دەبات کە پێچەوانەیی گەشەکردنی واقعیی خۆیه‌تی). واتە "مارکس" دەیه‌وێت بلیت، زمان-نووسین بپۆکە دەسەپینیت، چونکە ئەو سەرەتا لەناو بازنەیی نووسین و زماندا وردبووەتەو، نووسینیش ئەو دەرەنجامەیی سەپاندووە کە "مارکس" تیزەکەیی لە دەرەوێی یاساکانی واقعیی دەرەکی- سەرمایه‌داری لەسەر دارشتووە. لێرەو (تارمایی کۆمۆنیزم) شتێک نییه‌، جگە لە تارماییەکی زمانەوانی کە "مارکس" هەڵدەدات لە ڕیگای تەفسیرکردنی دنیاو بوونی بەمەینیت. ئەک "مارکس" نەیتوانی لەسەر ئەززی واقعی گۆشت و ئیسقان بپۆت بە بەری ئەو تارماییەدا، بە لکو کۆمۆنیزمی یەکییتی سوڤییتیش شتێک نەبوو جگە لە تارماییەکی زمانەوانی هات و وەک خەونیێک گۆزەری کرد.

"مارکس" شتیکی نه کرد جگه له وهی له کاتی ته فسیرکردنی دنیادا، ته سلیمی تارماییه کانی ناو زمانی نووسین بوو. واته زمان "مارکس" ی نووسیوه، "مارکس" یش ههولیداوه میژووی جیهان به جوړیکی تر وهک پرسته زهینییه کانی ناو زمان بنووسیته وه. "مارکس" دنیای نه گوړی، به لکو پیشنیاری وهسوهسه یه کی کرد له ناو میژوودا. وهسوهسه ش خوی میژووی هه لده بژیریت و ناخریتسه چوارچیوهی میژوویسه کی تایبه ته وه. وهسوهسه هه میشه له سهرده میکدایه که سهردهی خوی نییه، چونکه نه وکاته ی ده گاته سهرده می خوی له دۆخی وهسوهسه یی دهرده چیته. لیږده "دیریدا" بروای وایه "مارکس" هینده ی په نای بو فته نتازیای شانویی بردووه که له ریځای زمانه وه پرۆسه ی دهره ینانه که ی ته نجام داوه، هینده په نای بو په گه زه کانی واقعی نه و سهرده مه ی نه وروپا نه بردووه، چونکه واقعی نه و سهرده مه خوازیاری نه وه بوو که شته کان له دۆخی بهرجه سته بووندا بن، نهک دۆخی تارمایی و وهسوهسه.

شوان نه حه ده: ئایا ئاقاری (پۆست هیومانیزم)، ته عبیریکی سروشتی نییه له خواست و ویستی زانست بو قوتاریوون له فلهسه فه، ته عبیر له وهی زانست هه ولئ پیاده کردنی دیکتاتوریه تی خوی و بالادهستی خوی به سهر فلهسه فه دا بدات؟

شاهۆ سه عید: به پینچه وانه وه (پۆست هیومانیزم) ته عبیریکی مه جازیه بو تیپه راندنی نمونه ی نه و مرۆقه مؤدیرنه خاوهن غرووره زانستییه ی که له ریځای سانس و شوړشی پیشه سازیه وه، به ناوی مرۆځ و

موزدهی سهردهمی زانسته وه (مرۆڤ ده کوژیت و چه کی ته تۆمی و کیمیایی به کار دیتیت و ژینگه پیس ده کات و پروبه ری بیابانه کان فراوانتر ده کات). بئ هیچ بهرپرسیاریتییهك بهرامبه ر نه وه کانی داهاتوو، هه ساره ی زهوی کردووه ته تاقیگه یه کی کیمیایی گه وره. ئیمه ئه وه ده زانین که ته مه نی مرۆڤ له سهر ئهم هه ساره یه به سهردهمی وه حشیگه ری و چاخه کانی به ردیشه وه سه دان و هه زاران ملیۆن ساله، به لام له دوا ی چاخ ی زانست و سهردهمی هیومانیزمی مۆدیرنه وه چیت له وه دنیانین که ئایا مرۆڤایه تی سه ده یه کی تر ده گوزهری نیت یان نا. هه ر وهك "گادامیر" یش ده لیت: (به هۆی پیشه که وتنی خیرای زانسته وه، رهنگه له ساله کانی داهاتو دا شیته کانیش بتوانن چه کی ته تۆمی دروست بکه ن). ئه لبه ته زانست بهرپرسیار نییه بهرامبه ر ئه و تاوانه گه ورانه ی بهرامبه ر ژیان و ژینگه کراون و نه گه ری ئه و تاوانه گه ورانه ی بهرپوهن، به لکو ئه و ئاقاره هیومانستییه مۆدیرنه بهرپرسیاره که به ناوی پراگماتیزم و زانستگه ری و پۆزه تی قیزمه وه، سه رشانی مرۆڤی له هه موو بهرپرسیاریه تییهك بهرامبه ر ژیان و ژینگه و نه وه کانی داهاتوو سوک کردووه.

گه شه ی زانست بهرپرسیار نییه، به لکو ئه و دیده بهرپرسیاره که به ناوی زانسته وه سوکایه تی به فه لسه فه ده کات و به ناوی هیومانیزمه وه زانسته مرۆڤایه تییه کانی کردووه ته پاشکو ی زانسته سروشتی و په تییه کان. ئه لبه ته له چه مکی (پۆست هیومانیزم) ناگه یین ئه گه ر به مانا بایۆلۆجیه که ی لیکیده ی نه وه، چونکه مه به ست له تیپه پاندنی مرۆڤ دروست کردنی کائینیکی تر نییه له جینگای مرۆڤ، به لکو مه به ست

تېپەپاندنى ئەو غوونەيەى مرۆڧە كە بەبى ئەوەى كەس ئەو مافەى پى بەخشييت، خۆى كىردوۋەتە سەردارى سروشت و بەبى ھىچ سانسۆرىكى ئەخلاقى دەستكارى سروشت دەكات. ئە سەردەمى لاهوتىدا مرۆڧ بىرۋى بە يەزدانىكى خاۋەن پىرۋىزى رەھا و مرۆڧىكى كۆيلەى گوناھبار ھەبوو، بەلام ئە سەردەمى زانست و ھىومانىزمدا مرۆڧ بوۋە بەجىنشىنى يەزدان و بوۋەتە خاۋەن پىرۋىزى رەھا كە سروشتى خستوۋەتە ژىر كۆنرۋلى خۆى. ئەلبەتە بە دىۋىكدا زانست خزمەتى مرۆڧى كىردوۋە، بەلام تەنھا مرۆڧى ئەم سەردەمە. ئىتر لەۋە دلىنانىن كە لە سەردەمەكانى دادى چەندە خزمەتى مرۆڧ دەكات، چونكە مرۆڧى ھىومانىست تەنھا لەناو شوتىدا خۆپەرست نىيە، بەلكو لەناو زەمەنىشدا خۆپەرستە. واتە تەنھا فەزلى خۆى نادا بەسەر ئاۋەل و گىيانداران و ژىنگەدا، بەلكو فەزلى ئىنسانى ئەم سەردەمە دەدا بەسەر ئىنسانى نەۋەكانى داھاتوۋدا.

واتە ھەستەنە كىردنى مرۆڧى ئەم سەردەمە بە لىپىرسراۋىتى، ۋەك نامەسئولىەتى ئەو كەسە ۋايە كە دەچىتە سەر كانىيەك و دۋاى ئەۋەى خۆى ئاۋى لىدەخواتەۋە ژەھرى تىدەكات و بەجى دىلىت. يان ۋەك ئەو كەسە ۋايە كە دۋاى ئاھەنگىپران و مەستبۋون و لەۋەرپىن، پىسى و پاشەپۆك و شەخەل بۆ ئاھەنگىپرەكانى دۋاى خۆى بەجىدلىت. واتە مرۆڧ زۆر گىلە ئەگەر ۋابزانىت زانست ئەو مافەى پىداۋە بىتتە سەردار و بكۆژ و بېرى سەر ئەم زەۋىيە. ئەمە جگە لە غىروورىكى ساختە ھىچى تر نىيە، چونكە لە كاتىكى ۋادا زانست دەبىتتە ئاراستە كەرى مرۆڧ نەك بە پىچەۋانەۋە. لە كاتىكدا دەبىت ھەمىشە زانست سانسۆر بىرلىت، چونكە



زانست ئامیڙیکى کویږه (تیغیځى دوو دهه)، ده کړیت خزمه تی خوځمانى پى بکه یڼ و ده شکریت خوځمانى پى بکوځین.

له دځخیکى وادا وهك "هابرماس" ده لیت: (زانست ده بیته شیوه ئاینیکى تازه و مرؤډ ده بیته وه کویله، له برى شه وهى ته کنه لوجیا بچیته خزمه تی مرؤډ شه وه، مرؤډ ده چیته خزمه تی ته کنه لوجیا وه). نه لېه ته له نیوان هیومانیزمى مؤډیرن و پوزه تیځیزمى زانستیدا شیوه په یمانیک هیه، چونکه یه که میان باوه رى په های به مرؤډ هیه وهك کائینیځى خاوه ن نه قل، دوو میشیان باوه رى به گرنگتن به ره ه مى نه قلى مرؤځى مؤډیرن هیه که زانسته. واته خولیاى مرؤځى هیومانیزم له ناسینه وه بووه به که شفرکدن، به مانایه کى تر له تیورى مه عریفه وه بوه به تیورى زانست. له م ناوهدا قوربانى یه که م نه نگیزه نه خلاقى و فله سه فییه کانه که ناتوانین له تاقیگه کانى زانستدا ساغیان بکه یڼه وه.

به م جوړه زانستى سروشتى و په تی بووه ته پیوه رى زانسته کومه لایه تی و فله سه فى و مرؤییه کان و خوځى وهك هیڅیکى بیلا یڼ نیشانده دا، له کاتیکدا هیڅیکى بیلا یڼ نییه، به لکو هیڅیکى پاوانکاره و له سهرانسهرى دنیا دا له گه ل نوځبه سیاسى و کومه لایه تی و ئاینیه ده سه لاتداره کاندا ته ماهى ده کات. واته نه گهر شانه شانى پیشکه و تنى زانست فله سه فه و زانسته کانى تایبته به مرؤډ و کومه لگا گه شه نه که ن، نه وا زانست له خزمه تکارى مرؤډ شه وه ده بیته سهردارى مرؤډ. نه م به کویله کړدنه ی مرؤځیش به ناوى پیشکه و تنى نه قلى مرؤډ شه وه پیږه وه ده کړیت. واته (پوست هیومانیزم) ته عبیریکه بؤ د ژایه تی کړدنى نه وه

هیومانیزمه‌ی چاخی زانست. ریچکه‌یه‌کی پۆست مۆدیرنیسته به مړوڅ ده‌لیت تو بۆت نییه به‌ناوی ناژول و دره‌خت و کائینه‌کانی سه‌رزه‌مینوهه، بریاری چاره‌نوسی ئه‌م هه‌ساره‌یه بده‌یت. به مړوڅ ده‌لیت پژگاری‌بوونی تو له کۆیلایه‌تی سروشت و هیزه‌غه‌بیانییه‌کان، مانای ئه‌وه ناگه‌یه‌نیته که خۆت بیه‌ته سه‌رداری سروشت و ئالته‌رناتیقی یه‌زدان.

راسته مړوڅی مۆدیرن توانیویه‌تی هاوکی‌ش‌ه‌ی نیوان دوالیزمه‌کانی (سه‌ردار و کۆیله، پیروز و نه‌فره‌تلیکراو، ماتریالیزم و ئایدیالیزم، کاریزماو میڭه‌ل...) تیکبشکی‌نیته، به‌لام نه‌یتوانیوه خودی دوالیزمه‌کان تیکبشکی‌نیته. واته ئه‌و گه‌مه‌کانی له بنه‌وه هه‌لنه‌ته‌کاندوه، به‌لکو ته‌نها کاره‌کته‌ره‌کانی گۆرپوه. بۆ نمونه کوده‌تای مړوڅ دژی یه‌زدان (وه‌ک هیژیکی غه‌یبی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی یه‌کلاییکه‌ره‌وه)، مړوڅی له جه‌بری‌ه‌تی ده‌سه‌لات پژگار نه‌کرد، به‌لکو مړوڅ ئه‌و حه‌قه‌ی به‌خوی دا بچیته سه‌ر عهرشی یه‌زدان و له‌بری ئه‌و بریار له‌سه‌ر چاره‌نوسی ئه‌م هه‌ساره‌یه بدات. بۆیه (پۆست هیومانیزم) که جارێ خولیایه‌که و هیچی تر، برپای به‌په‌یه‌ندی نیوان دوالیزمه‌کان نییه. برپای به‌موژده‌گه‌وره‌کانیش نییه. برپای به‌مروڅی‌کی بالا نییه که په‌یامی گه‌وره‌ی پییته، چونکه مه‌حاله‌وینای مړوڅی بالا بکه‌ین به‌بێ مړوڅی قه‌زم.

(پۆست هیومانیزم) برپای به‌مروڅیک هه‌یه، نه‌کۆیله بیته و نه‌سه‌ردار. ئه‌و پییان نالیت خۆت به‌و پیشی نالیت: خۆت مه‌به، به‌لکو ده‌لیت نیوه‌ندی‌ک به‌له‌نیوان خۆت و ده‌ره‌وه‌دا. پیی ده‌لیت تو نه‌هینده مه‌زنی که بتوانیت بیه‌ته سه‌رداری گه‌ردوون، نه‌هینده‌ش بچووک و گرگنی که کۆیلایه‌تی قبول بکه‌یت.

شوان ته حمده: به لّام ئايا سهره پاي ته م كيشه يه ي نيوان زانست و  
فهلسه فه، به دريژاي ميژوو په يوه ندييه كي ته ريب و يه كته واو كره  
له نيواناندا نيه؟!

شاهز سه عيد: له نيوان زانست وهك ده زگايه كي كه شفكر دني ياسا  
سروشتييه كان و فهلسه فه وهك ده زگايه كي به ره مه پي ناني چه مك و  
جيهان بيني، جهنگيك له نارادا نيه، به لكو به پيچه وانه وه هره وه كو پي شتر  
و تم هه موو قوولبونه وه يه كي په تيش له فهلسه فه دا ده مانگه يه نيته  
لوجيكي ماتماتيك، به لّام شه ره كه له ويوه ده ست پي ده كات كه نامانجي  
زانست له نامانجي مه عريفي و روژنگه ره وه، ده پي ته نامانجيكي مه سلّحي  
په تي. واته مامه له كردن له گه ل مرؤفه كاندا وهك كو مه ليك ژماره، وهك  
چون مامه له له گه ل دراو و شه كه كاندا ده كري ت. ته گه رنا په يوه نديي نيوان  
زانست و فهلسه فه په يوه ندييه كي يه كته واو كره.

فهلسه فه له ريگاي زانسته وه هه ميشه به جيهان بينييه كاني خويدا  
ده چي ته وه، به رامبه ر سروش و ژيان و نه پي نيه كاني گه ردوون. زانستيش  
له ريگاي فهلسه فه وه هه ميشه گومان له ته نجامه كاني خو ي ده كات و له  
هه و لي به ده سته پي ناني ته نجامي تازه تر دا يه. واته هه ميشه زانست  
چاويلكه ي نو ي ده به خشي ت به فهلسه فه و فهلسه فه ش هه ميشه غرووري  
زانست بريندار ده كات. لي ره وه من له گه ل هيج په خنه يه كي په ريگي ردا نيم  
دژي زانست و ته قلانييه ت، چونكه ده پي ت له بنه ردا جياوازي له نيوان  
دوو عه قلييه تي زانستيدا بكه ين: ته قلييه تي زانستي ته داتي پراگماتي  
كه مرؤفه كان وهك ژماره گه ليك ته ماشا ده كات (كه ته مه دوژمني

فەلسەفە (یە)، لە گەڵ ئەقلییەتی زانستی مەعریفی کە ئەقلی مرۆفی  
 ڕوناککردووە و ئە کۆیلا یەتی خورافە و کۆسپە سروشتییەکان پزگاری  
 کردووە (کە ئەمە هاوڕێی فەلسەفە و تەواوەکیەتی).

من له مەلانیی نێوان زانست و فەلسەفەدا (کە ئەلبەتە  
 مەلانییەکی پێویستە)، هەموو پەرگیریەکم پێی ترسناکە. تەنانەت ئەو  
 دژایەتیکردنە زانست و ئەقلانییەتیشم پێی ترسناکە کە هەندێ کەس  
 بەناوی فەلسەفەو راپانگەیانداووە، چونکە دژایەتیکردنی رەهای زانست  
 خۆی لە خۆیدا دژایەتیکردنی گەڕنگترین بەشی فەلسەفە (یە) کە لۆجیکە.  
 لۆجیک چییە جگە ئە پەرەوکردنی یاساکانی ماتماتیک ئە بیرکردنەو؟

شوان ئەحمەد: ئایا هەموو ئەفیکەردنێکی فەلسەفە، دواجار نابێتە  
 مایەیی گەورەکردنی پۆلی ئایدیۆلۆژیا لەسەر حسابی فیکەر؟

د. شاهرۆ سەعید: بە برۆی من دوو کەس زۆر رقیان ئە فەلسەفە (یە):  
 یە کە میان کەسیکە تووشی ئەقل جامبوون هاتوو و پێیوا یە زانست و  
 مەعریفە مرۆیی، گەشتوونەتە چلەپۆیە خۆیان و هەموو یاسا و  
 نەهێنییەکان کە شەفکراون، واتە چیتەر پێویست ناکات پرسیار بکەین و  
 کێشە مەعریفی نوێ بۆ خۆمان دروست بکەین. ئەلبەتە ئە گەر ئەم  
 جوهر گوتارە تەفکیک بکەین (کە پۆژانە بەرگویمان دەکەوێت)، ئەوا  
 گوتاریکە ئە ترسیکی گەورەو سەرچاوەی گرتوو بەرامبەر تواناکانی  
 ئەقل ئە کرانەو بەسەر مەودا دوورەکاندا، هەروەها بەرامبەر تواناکانی  
 ئینسان وەک کائینیکی خاوەن ئیرادە ئە دەروەهی جەبری یاسا

سروشتییه کان. هه ندی جار هه لگرانی ئەم گوتاره خاوهنی دیدیکی ئایینی به رته سکن، مرۆفی خاوهن ئیاده به گوناها باریکی گه وره ده زانن. هه میسه هه ده کەن بگه پینه وه بۆ سهرده مانى پيش ده ستی کردنی یه که مین گونا... واته یه که مین پرسیار کردن و یه که مین سه ریچیکردنی ئاده م و حه وا. ئەو سهرده مانەى مرۆڤ وه ئاژەل له ژێر جه بریه تی یاسا سروشتیه کاندای بوو.

هه ندی جاریش هه لگرانی ئەم گوتاره خاوهنی دیدی ئایدیۆلۆجی دۆگمان (وهک مارکسیسته په رگیره کان بۆ نمونه)، چونکه هه موو دیدیکی ئایدیۆلۆجی چه قبه ستوو ئالته رناتیفیکی زه مینییه بۆ ئایینی ئاسمانی. ئەمانیش پێیانوا یه هه موو یاساکان که شفکراون، چتر پتویست ناکات گومان له و یاسا حه تمیانه بکه ین که جله وى میژوو ده کەن، به لکو ئیمه ته نه ا ئەوه مان له سه ره خۆمان شلکه ین بۆ ئەو ره و تى حه تیمیه ته. ئەوانه ی سه ر به م خیلەى دوژمنانى فەلسەفەن، سه ر به هه ر ئایین و ئایدیۆلۆجیا و مه زه بیکی ئاسمانی و زه مینی بن (به یهک ئالیهت کارده کەن)، ئەویش دامالینی ئینسانه له قودره تی پرسیار کردن و سه رسامبوون... به کورتی که سانیکن جه هل وهک دوا مه نزلئى کامه رانی و خۆشنوودی له قه لەم ده دن، مه نزلئیک که نه نیگه رانی و نه پارایی و نه گومانی تیدا نییه.

به لām ئایا که سی دووهم کییه که بوغزی به رامبه ر فەلسەفه هیه؟ که سی دووهم ئەو دیکتاتۆریه که ده لئیت مادامه کی من شته کان ئاسایی ده بینم، پتویسته ئیوهش به ئاسایی بیانبینن. ئەگه ر شتیکی نااساییش

هه‌بوو، ئەوا من لە‌بری ئێ‌سو هه‌ر‌سێ‌ار ده‌که‌م و بیر‌ده‌که‌مه‌وه و ده‌که‌مه  
 ئامانج. پێ‌مان ده‌ی‌ت هه‌ر‌ کاتێ‌ و تم جه‌نگ و کوشتار زه‌ماوه‌نده، ده‌بی‌ت  
 هه‌مووتان زه‌ماوه‌ند بگێ‌رن. هه‌ر‌ کاتێ‌کیش وتم دو‌خی ئاشتی ئیه‌انه‌یه و  
 قبول نا‌ک‌ری‌ت، ده‌بی‌ت شاییه‌ کانتان بگۆ‌رن به‌ ماتهم. واته ده‌یه‌وی‌ت پێ‌مان  
 ب‌ی‌ت: (ئێ‌وه خۆ‌تان مانوو مه‌که‌ن و بیرمه‌که‌نه‌وه، من لە‌بری هه‌مووتان  
 بیر‌ده‌که‌مه‌وه). ئه‌لبه‌ته ته‌ گه‌ر که‌سی یه‌که‌م (جه‌هل) به‌ دوا مه‌نزلی  
 خۆ‌شنوودی بزانی‌ت، ئەوا که‌سی دووهم مه‌رگ به‌و دوا مه‌نزله ئارامه  
 ده‌بینی‌ت.

فه‌لسه‌فه واته سه‌راسامبوون به‌رامبه‌ر ئەو شتانه‌ی که نازانین: (پاسته  
 یان درۆ؟ خێ‌ره یان شه‌ر؟). ته‌نگی‌زه‌ی نه‌زانی‌نی یه‌که‌م پاسته یان درۆ؟،  
 ته‌نگی‌زه‌یه‌کی مه‌عریفیه‌ له‌پێ‌ناو زانی‌ندا. ته‌نگی‌زه‌ی نه‌زانی‌نی دووهم‌یش  
 (خێ‌ره یان شه‌ر)، ته‌نگی‌زه‌یه‌کی ته‌خلاقیه‌یه له‌پێ‌ناو ئاسووده‌یه‌یه‌کی  
 مه‌عریفی په‌تی.

شوان ته‌حمده: به‌لام پێ‌توايه فه‌لسه‌فه بتوانی‌ت له‌ ده‌ست ئایدیۆلۆژیا

قوتار بی‌ت؟

شاهۆ سه‌عید: له‌نێ‌وان فه‌لسه‌فه و ئایدیۆلۆجیادا، خالی په‌یوه‌ندی و  
 خالی لێ‌ک‌ت‌را‌زانیش هه‌یه. ئه‌لبه‌ته فه‌لسه‌فه یه‌کی‌که‌ له‌ ده‌زگا‌کانی  
 به‌ر‌هه‌مه‌ی‌نانی ئایدیۆلۆجیا، به‌لام ئایدیۆلۆجیا‌یه‌ک نا که له‌ شیوه‌ی چه‌ند  
 یاسایه‌کی ته‌مر و نه‌هی و دوور له‌ قه‌ناغه‌تی لۆجیکیدا بی‌ت، به‌لکو وه‌ک  
 دوا جیهانبینی به‌رامبه‌ر هه‌ل‌وێ‌ستی‌کی دیاری‌ک‌راو. ئایدیۆلۆجیا‌یه‌ک زاده‌ی

فەلسەفە بىت ھەمىشە لە دۆخىكى دەلەمەيىدايە، چونكە لەسەر بناغەى بروايە كى پىشودخت دانەمەزراو، بەلكو لەسەر بناغەيەكى لۆجىكى دامەزراو كە دەكرىت لە بەرامبەر ھەر لۆجىكىكى بەھىزتردا ھەرەسبھىيىت و خاوەنەكەشى تەسليم بىت.

ئەو ئايديۆلۆجىانەى كە سەرەتا فەلسەفى بوون و دواچار چوونەتە دۆخى جامبوونەو، ھەمىشە دواى مەرگى فەيلەسوفە دارپىژرەكانى سەريانەلداو. بۆ نمونە لۆجىكى "ئەرستو" بە درىژايى چاخەكانى ناوەرەست و لە جىھانى ئىسلامىشدا، وەك ئايديۆلۆجىايەك لەلايەن گوتارى دەسلەتدارووە بەكارھاتوو و بۆ چەندىن سەدە كەس جورئەتى ئەوئى نەكردوو پەخنەى بكات. تىورى زانستى "فرانسىس بىكۆن" سەرەتا بۆ پەخنەى ئايديۆلۆجىاي ئەرستويى ھاتە كايەو، بەلام دواتر خۆى بوو ئايديۆلۆجىايەكى زانستى و تائىستاش لەسەر دەستى پراگماتى و پۆزەتيقيزمەكان بەردەوامە. بە ھەمان شىو (دىكارتيزم و ھىگليزم و ماركسيزم)، كە ھەمويان لە بنەردەتا فەلسەفەى پەخنەيى بوون و دواتر بوونە ئايديۆلۆجىا. ھەر بۆيە فرانكفورتىيەكان بروايان وايە فەلسەفە بۆ ئەوئى نەبىتە ئايديۆلۆجىا، واتە بۆ ئەوئى لە ديدى پەخنەيى نىگەتيقييەو نەبىتە ديدى ئايديۆلۆجى پۆزەتيقيستى، پىويستە پەخنە نەكاتە ئامرازىك بۆ پەتەكردنەوئى ئايديايەك و بنىاتنانى ئايديايەكى نوئى، بەلكو دەبىت خودى پەخنە بىتە ئامانج. ئەگەرنا ئەو ھەموو ديدىكى فەلسەفى دواتر دەبىتە ديدىكى ئايديۆلۆجى.

به لّام من هه ست ده كه م فرانكفورتييه كان و هه موو ته و كه سانه ي كه ترسيان له ئايد يو لوجيا و فلهسه فه ي ئيجابي هه يه (واته ته و فلهسه فه يه كه له دۆخى ده سه لّاتدايه ، نهك دۆخى ئۆپوزسيۆن) ، هه ندې جار په رگيرى له و ترسه ياندا ده كه ن، چونكه دوا جار فلهسه فه ش دروستكراوى ئينسانه و بۆ ئه وه ي دينامييه تى مرؤفايه تى و جوولّهى ميژووش به رده وام بيت ، پتويسه هه موو فلهسه فه يه كه له دۆخى كدا بيتته ئايد يو لوجيا. نهك له پيئار ئايد يو لوجيا بون، به لكو له پيئار تپه رانديدا، چونكه هه رچه نده هاجيسى فلهسه فه له هه موو زه مەن و شوينى كدا له يه كه ده چيّت، به لّام دوا جار ورده كاربيه كانى هه موو تيزيكي فلهسه فى سه ر به زه مەن و سياقى خو به تى. بۆيه هه لّيه ئيمه ئيدعاى فلهسه فه يه كه بكه ين كه بۆ هه موو كات و سه رده ميّك بشيّت و له ده ره وه ي زه مەن پيرؤزى پى ببه خشين. ره نگه كار يكي له و جوړه بۆ ئه وه بكه ين كه بمانه ويّت بليّين خولياى فلهسه فى له سه روو خولياى ئايد يو لوجيه وه يه ، به لّام له حاله تيكي وادا خو مان وه زيفه يه كى ئايد يو لوجى ده به خشين به فلهسه فه ، نهك به پيچه وانه وه.

بۆ ئه وه ي فلهسه فه نه چيّتته خانه ي ئايد يو لوجيا وه ، پتويسته خو شنوديمان له شي وه ي مه عريفه يه كى به چيژدا پى ببه خشيّت (نهك له شي وه ي موژده ي گه ورده ا). فلهسه فه ناتوانيّت وه لام يكي راست و دنيّا كه ره وه مان بداتى سه باره ت به و گومانانه ي ده يورووژينيّت، به لّام ده توانيّت ئاسۆ يير كردنه وه مان فراوان بكات و له بالاده ستى حوكمه باوه كان رزگارمان بكات. به م شي وه يه له كاتي كدا فلهسه فه دنيّا ييمان ليده سينّيته وه سه باره ت به حقيقه تى شته كان، غروورى ساخته و



جامبوونی ئەقلیی ئەو کەسانەشمان لێدەسینیتەوه کە هیشتا گەشتیکیان بە ناوچە نازاد و پزگارکراوەکانی خۆیاندا نەکردووه.

جگە لەو فەزاکراوانەی کە دەکریت فەلسەفە لە بەردەماندا والای بکات، گەورەیی ئەو بابەتەنەو کە هەمیشە فەلسەفە بە خەمیکی قوولەوه لێیان ورد دەبیتەوه، بەسن بۆ ئەوەی لە بەهای ئەخلاقی و مۆیی فەلسەفە بگەین (کە هەموو ئایدیۆلۆجیاوە ئیدعای دەکات)، ئەویش بەهای (نازادیی مۆثیقی کە بیردەکاتەوه)، بەلام ئەم بەهایە بەهایەکی فەلسەفی پەتییه، ئەک ئایدیۆلۆجی، چونکە وردبوونەوی فەلسەفی واتە دەربازبوون لەو ریزبەندی و دابەشبوونەوی مۆثقی کە لەناو خۆیاندا دروستیانکردووه.

کەسێک خاوەنی ئەندێشەی فەلسەفی بیت، گەردوون دابەش ناکات بەسەر دوو کامپدا: کامپی دۆستان و کامپی دوژمنان، جوانەکان و دیزەکان، رەشەکان و سپییەکان، بەلکو دەبینیت زۆرجار دیواری نێوان ئەو کامپانە وەههین. بێگومان لای ئەویش شتێک هەیە بەناوی (بەها)وه، بەلام بەها لای ئەو ئەو دۆخیکی کۆنکرتیدا نییه. بۆ نمونە رەنگە قوربانیدان لە سیاقێکدا کردەیهکی ئیجابی و لە سیاقێکی تردا کردەیهکی سەلبی بیت. توورەبوون زۆرجار ناشرینه، بەلام رەنگە هەندێ جار رەهەندیکی ئیستاتیکی تێدا بیت. واتە سیستمی بەها فەلسەفییه کە (بەپێچەوانەی سیستمی بەها ئایدیۆلۆجییه کە نهو)، بە جیاوازی کات و شوێن و مۆثقی کە گۆرانکاری بەسەردادیت.

ئەو غرورەي فەلسەفە پىمان دەبەخشىت زۆر بەچىژتر و گەرەترە لەو غرورەي ئايدىيولۇجيا دەمانداتى، چونكە ئەگەر ئايدىيولۇجيا ئىنتامان بۆجەماعەت تازە بىكاتەو، ئەو فەلسەفە ئىنتامان بۆگەردوون تازە دەكاتەو. پاشان كاتى ئىمە لە گەردوونىكى مەزن وردەبىنەو بە ھەموو جوانى و ترسناكى و ئاستە دژەكانىيەو، خودى ئەقلى دەبىتە دەزگايەكى مەزن. ھەروەك "پاسل" یش دەلەت: (تا زياتر لە لايەنگىرىيە تاييەتەكانى خۆمان دووربەكەوينەو، زياتر لە گەردوون نزيك دەبىنەو تا دۆخى ئاويزانبون، ئەو ەش پىوژترين ئامانجى فەلسەفەيە).

بەلام ھەموو فەلسەفەيەكى مەزن، لە ھەلويستىكى ساناو دەست پىدەكات. وردتر لە ئايدىيولۇجيايەكى ديارىكراو دەست پىدەكات، چونكە ھەموو لايەنگىرىيەكى مەزن لە لايەنگىرىيەكى بچووكەو دەست پىدەكات... بۆيە فەلسەفە دوژمنى ئايدىيولۇجيا و لايەنگىرىيە لوكالىيەكان نىيە، بەلام بەمەرجى لە جوغزى لايەنگىرىيەكى گەردوونيدا بىت، چونكە مەحالى مەروڤ گەردوونى بىت، ئەگەر لوكالى نەبىت. ھەريەكىك لە ئىمە خاوەنى فەلسەفەي خويەتى لە ژياندا، بەلام پەنگە ئىعلانى نەكات و نەيسەلمىنىت، چونكە ھەر مەروڤىك چەندە ئاستى بىركردنەو نزم بىت، غايەتتىكى لە ژياندا ھەيەكە دەكرىت بىتە ھەويىنى فەلسەفە.

ھىچ مەروڤىك ناتوانىت دەستبەردارى فەلسەفە بىت. جياوازيەكە ئەويە ھەندى كەس بە وشيارىيەو پراكتيزەي فەلسەفە دەكەن لە ژياندا و ھەندى كەس لە ئاناگايەو پراكتيزەي دەكەن. فەلسەفەي ھەندىكيان

ترسناکه و فەلسەفەى ھەندىکیان پۆشنگەرە. فەلسەفەى ھەندىکیان  
 ئاشکرایە و ھى ھەندىکیان ئالۆزە. فەلسەفەى ھەندىکیان قوولە و ھى  
 ھەندىکیان ساویلکانەىە. پەنگە زۆرجار لەناو ناخى یەك مرۆڤدا مەملانى  
 لەنیوان فەلسەفە و ئایدیۆلۆجیادا ھەبیت، واتە مەملانى لەنیوان ھىزى  
 پرسیارکردن و ھىزى وەلامدانەو، یان مەملانى لەنیوان ھىزى مەعریفە و  
 ھىزى ئیعتقاد. ئیتەر ھەندى جار مەعریفە دەخریتە خزمەتى ئیعتقاد (کە  
 ئەو پڕۆسەىە کى ئایدیۆلۆجیە)، ھەندى جاریش ئیعتقاد دەخریتە  
 خزمەتى مەعریفەو (کە ئەو ەش پڕۆسەىە کى فەلسەفییە).

**زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲)ی**  
**بهرتوبه‌بهرتیبی چاپ و بلاوکردنوهی سلیمانی**

زنجیره	بابهت	ناوی نووسەر	ناری کتیب	ژ
۸۳۸	شانۆنامه	و. عزیز وهنوف	مه‌نفاکان	۱
۸۳۹	وتاری ره‌خنه‌یی	ئیسماعیل همه‌ ئهمین	ئه‌کرۆباتیکی ونبوو	۲
۸۴۰	شیر	محمد سعید نه‌جاری	په‌یکی شادی	۳
ژماره ۷۲	گوڤار		گوڤاری هه‌نار	۴
۸۴۱	لێکۆڵینه‌وه	د. یه‌حیا عومەر ریشاوی	خاوه‌ن شکر	۵
۸۴۲	لێکۆڵینه‌وه	خه‌سه‌رو مه‌راوده‌لی	نایین و نیستاتیکا	۶
۸۴۳	زانستی	محمد به‌رز	کوڵینه‌ری هه‌لم	۷
۸۴۴	رۆمان	و. عزیز گه‌ردی	چه‌ریه‌ک لاسه‌ر مادیان کۆ	۸
ژماره ۷۳	گوڤار		گوڤاری هه‌نار	۹
۸۴۵	لێکۆڵینه‌وه	عمر مه‌رگه‌یی	سایکۆلۆژیای به‌هه‌مه‌ندان	۱۰
۸۴۶	کۆمه‌له‌ وتار	سه‌ردار عزیز	شوناسیکی بیه‌نۆقه‌	۱۱
۸۴۷	زانستی زمان	د. بیستون حه‌سه‌ن	کۆمه‌له‌ وشه‌ و پێکه‌وه‌هاتن	۱۲
۸۴۸	رۆژنامه‌وانی	مارف ناسراو	میژووی چاپخانه‌کانی سلیمانی	۱۳
۸۴۹	کۆمه‌له‌ وتار	و. محمد که‌ساس	وێستگه‌کان	۱۴
ژماره ۷۴	گوڤار		گوڤاری هه‌نار	۱۵
۸۵۰	میژوویی	که‌مال نوری مه‌روف	میژووی دێریسی کوردو شوتنه‌واره‌کانی	۱۶
۸۵۱	وتار	محمد فه‌ریق حه‌سه‌ن	ئه‌زمونی چه‌ڕۆکنه‌وسین	۱۷
۸۵۲	شانۆیی	ئه‌نوه‌ر قادر ره‌شید	پۆست مۆدێرنه‌ چه‌ند بابته‌تیک	۱۸
			شانۆی	
۸۵۳	کۆمه‌له‌ چه‌ڕۆک	ره‌نجی نابینا	هه‌له‌وه‌ای کۆرتیک	۱۹
۸۵۴	میژوویی	عه‌لا نووری	ناوڕه‌انه‌وه‌یه‌ک له‌ میژوو	۲۰
ژماره ۷۵	گوڤار		گوڤاری هه‌نار	۲۱
ژماره ۷۶	گوڤار		گوڤاری هه‌نار	۲۲
۸۵۵	میژوویی	سه‌ید که‌مال ئیبراهیمی	سمکۆ	۲۳
۸۵۶	لێکۆڵینه‌وه	کامیل محمد قه‌ره‌داغی	ته‌لیسمی گێڕانه‌وه	۲۴
۸۵۷	چه‌ڕۆک	ئه‌مه‌ین گه‌ردی گلاتی	نارنجی فره‌ین	۲۵

۲۶	ثابین و کایه جیوازەکان	سەنگەر زەری	کۆمەڵە دیدار	۸۵۸
۲۷	تیزرە نووبە کانی پەخەنی ئەدەبی	د. کەمال مەعروف	پەخەنی ئەدەبی	۸۵۹
۲۸	گۆفاری ھەنار		گۆفار	ژمارە ۷۷
۲۹	پەنگەنەوی ریاڵیزمی سیحری	حسین سایر علی	لێکۆڵینەوە	۸۶۰
۳۰	میدیا و دەسەلات	و. فاروق جمیل کریم	رۆژنامەوانی	۸۶۱
۳۱	ئەدەبی ئەمریکای لاتین	و. تەھا ئەحمەد رسول	ئەدەبی	۸۶۲
۳۲	پلۆت لە چیرۆکی کوردیدا	بوشرا کەسەنەزانی	لێکۆڵینەوە	۸۶۳
۳۳	گۆفاری ھەنار		گۆفار	ژمارە ۷۸
۳۴	تروسکەپەک لە تاریکییدا	صلاح نیساری	کۆمەڵە چیرۆک	۸۶۴
۳۵	سی و ھەوت خۆتێندەوی جیواز	ئەبەز تالیب	بایۆگرافی	۸۶۵
۳۶	سایکۆلۆژیای شۆفیری	بەختیار محمد	زانستی ھورونناسی	۸۶۶
۳۷	بکوژی بابائوتیلەکان	و. مستەفا زاھیدی	کۆمەڵە چیرۆک	۸۶۷
۳۸	بارگە	رەفەعت موراوی	لێکۆڵینەوە	۸۶۸
۳۹	شینواری شیعری نوێ- کرمانجی ناوەراست	د. ھەمە نوری عمر کاکێ	لێکۆڵینەوە	۸۶۹
۴۰	مادام بۆفاری (وەرگێڕان)	جەبار سایر	پۆمان	۸۷۰
۴۱	پۆمانە فارسیە ھاوچەرخیەکان	عمر شینکی	زانانی کتێب	۸۷۱
۴۲	گۆفاری ھەنار		گۆفار	ژمارە ۷۹
۴۳	وەرزەکانی ئەیریۆبیک و دابەزینی کیش بۆ پیاوان و ئافرەتان	و. رێباز ئەحمەد فرج	زانستی	۸۷۲
۴۴	دەقناوێزان لە شیعری نوێی کوردیدا	شینۆمەدە محمود	ئەدەبی	۸۷۳
۴۵	ئەنڤال تاوانیکی دژ بەمروڤایەتی	ستارە عارف	لێکۆڵینەوە	۸۷۴
۴۶	تەکنیکیەکانی سەردەم	جمال محەمەد ئەمین	زانستی	۸۷۵
۴۷	پەھەندەکانی شوێنکات لەدەقەوالاکانی شیرکۆ بیکەس	لوقمان پەتوف عەلی	لێکۆڵینەوەی ئەدەبی	۸۷۶
۴۸	لەودیوشتە جوانەکانەو	و. رەتوف ھەسەن	کۆمەڵە چیرۆک	۸۷۷
۴۹	جۆرەکانی دەقناوێزان لە پۆمانی پێنجەمین کتێب	د. نەجم ئەلوانی	لێکۆڵینەوەی ئەدەبی	۸۷۸

٥٠	نەرىت و كىلتورى كوردى	م. زەكەيە رەشىد مەمەد نەمىن	كىلتورى	٨٧٩
٥١	گۆڭشارى ھەنار		گۆڭشار	ژمارە ٨٠
٥٢	شەوانى بۆن و سەفەر	فروغ نىعمەت پور	كورتە چىزۇك	٨٨٠
٥٣	گۆران لە يادەۋەرى ھاۋچەرەكانىدا	رەببىوار مە تۇفيق	لىكۆلىنەۋە	٨٨١
٥٤	پىنگەي پارتە سىياسىيە ئىسلامىيەكانى كوردستان	فەيسەل سەلىمان مەمەد	لىكۆلىنەۋە	٨٨٢
٥٥	بەنما و پىنگەتەكانى زارارە لەزمانى كوردىدا	شەھاب شىخ تەيب تاهىر	زمانەۋانى	٨٨٣
٥٦	فۆرمى لۆژىك لە زمانى كوردىدا	د.كاروان مەمەد قادىر	زمانەۋانى	٨٨٤
٥٧	ھەرىق	سەيد نەجمەدىن مەلى مەمەد	دىۋان	٨٨٥
٥٨	ئىدىيەم لە زمانى كوردىدا	جلال مەمەد مەلى سەمەدى	فەرھەنگ	٨٨٦
٥٩	تەكنىكى گۆرانى وتىن	و. يەدى شاكىرى (ھۆگر)	لىكۆلىنەۋە	٨٨٧
٦٠	ئىكسىرى وشە	و. ھادى مەمەدى	پەرخە	٨٨٨
٦١	ژىنىك بۆ خوشوئىستىن	و. دلاۋەر قەدرەداغى	پۆمان	٨٨٩
٦٢	فەرھەنگى ئەلىمانى - كوردى	مەمەد مەلى مەمەد مەمەد	فەرھەنگ	٨٩٠
٦٣	فەلسەفە شارسەتەنى	و. مەمەد مەمەد مەمەد زەنگەنە	فەلسەفە	٨٩١
٦٤	لە خاچاندەۋەرى كرىست	و. مەمەد مەمەد مەمەد	پۆمان	٨٩٢
٦٥	مىدىيە ناسى	شالار جەمەد مەمەد	پۆمانەۋانى	٨٩٣
٦٦	دىپلۇماسىيەتى كورد لە سەردەمى بۆيەيەكان	ئاراس مەمەد مەمەد	مىژدەيى	٨٩٤
٦٧	شاسوارىك بەسەر پىشتى باۋە	و: مەمەد مەمەد مەمەد	پۆمان	٨٩٥
٦٨	پەرسى جەستە لە يارىيەكى بۆنەگەرەيىدا	مەمەد مەمەد مەمەد	پەمەمە	٨٩٦
٦٩	كورتەدىك لەسەر جىنۇسەيدو تاوانكارى نىۋەدەۋەتە	مەمەد مەمەد مەمەد	پەمەمە	٨٩٧
٧٠	جەلادىكى قورىانى	پەمەمە مەمەد مەمەد	كورتە چىزۇك	٨٩٨

۷۱	کاریگهري سهوزايي له سهر ژبنگه ي شاري سلېماني	پزگار په سول عبدالوهره حمان	زانستی باخچه کان	۸۹۹
۷۲	نهمري و گټپانه وه	نارام صديق عبدالول	لینکولینه وه	۹۰۰
۷۳	له په راوړيزي مەرگي شاپه روه ردا	برایم عئیدین عارف	که له پور	۹۰۱
۷۴	روچنه يک بز نه ده بی کوردي	نا. شریف فلاح	لینکولینه وه	۹۰۲
۷۵	بوتيقاي پينکها ته خواز	محمد تهره غه	فیکري	۹۰۳
۷۶	ناسيوزناليزمي کوردي و هوکاره کاني کامل نه بووني	نازاد توفيق خديات	لینکولینه وه	۹۰۴
۷۷	شیکړدنه و په کی جوگرافيايي بز سهرچاره کاني نار	ميقداد علي نه محمد	لینکولینه وه	۹۰۵
۷۸	له پيتار ناوا ته کاند	ثيقبال سه فري	رومان	۹۰۶
۷۹	شوناسي نولي و نه لمسه في نه ته وې کورد	محمد حبيجازي	لینکولینه وه	۹۰۷
۸۰	شتي له گورفاني دايکمدايه	جليل کاکه وهيس	چيرک	۹۰۸
۸۱	چه مکه دهورونيه کان و دهقي نه ده بي	ناله حه سن	لینکولینه وه	۹۰۹
۸۲	پنشتربوني ديموگراسي له فدله سه فو	فاتح سه عيدي	وتار	۹۱۰
۸۳	چيني دهق له شيعره کاني (نالي) دا	نافان علي ميزا	لینکولینه وه	۹۱۱
۸۴	گفتوگوکان	شوان نه محمد	ديمانه	۹۱۲
۸۵	پريستزيکاي به هاري عه ربي	نه نوهر حسين (بازگر)	وتار	۹۱۳
۸۶	کليلي ژيان	زاهير زانا- زانست زانا	روشنيري گشتي	۹۱۴
۸۷	گوڅاري هه نار		گوڅار	۸۱ ژماره